

CV

Stinne Henriksen

Tlf: 28761871

E-mail: kontakt@stinnehenriksen.dk

Hjemmeside: www.stinnehenriksen.dk

Født: 30-09-1976

Sprog: Dansk, engelsk, kendskab til fransk, tysk, spansk, italiensk, norsk, svensk.

Stemmetype: Høj sopran med god bund, både rytmiske og klassiske genrer.

Medlem af Dansk Skuespillerforbund (DSF)



UDDANNELSE

2016-2019 Klassisk sangundervisning ved Armeen Rasmussen.

2019 Selftapekursus/ Thomas Chanhing. Castingkursus/ Djamila Hansen.

2017 Indlæsningskursus/ Dan Schlosser.

2007-2009 **Copenhagen Acting School** (før ”Skuespillerskolen Ophelia”). Her undervisning ved bl.a. Sara Boberg, Thomas Levin, Thomas Magnusson.

2001-2009 Efteruddannelse/sangundervisning hos Anne Rosing-Schow.

2001-2009 Kortere dramakurser ved bl.a. Finn Hesselager, Victor Marcussen, Sonja Kehler, Robyn Lee, David Brunetti, Pasek and Paul.

1997-2002 **Det jyske Musikkonservatorium**. Rytmisk sang og sangpædagogik.

1996-1997 Klassisk sangundervisning hos Ikuyu Sato.

MUSIK/SANG

2020-fortsat Sanger i chanson- og musette-orkestret Mademoiselle de Paris.

2017 Sanger/sangskriver i Søren Marcussens strejf.af.poesi.

2000-2012 Sanger/sangskriver/improvisator i orkestret Cordelia. Album-udgivelser ”Cordelia” 2004 og ”At the Pink Pony” 2009.

1998-fortsat Backup/studiesanger for bl.a. Ivan Pedersen, Etta Cameron, Finn Nørbygaard, Jascha Richter, Henrik Munch (Sorten Muld) og Kim Munch (Broken Beats), James Sampson.

1998-2012 Et utal af festorkesterjobs. Både jazz og rock/pop.

1992-fortsat Kirkesanger, siden 2014 i Hammel/Lading/Voldby. Silkeborg kirke 1992-1996.

1983-fortsat Korsanger: klassisk, gospel, Vocal Line 1996-2001.

TEATER

- 2022- Solvej i "Sommerhuset", Opgang2 turnéteater, instr. Pia Marcussen.
2020-2022 Næsten alle roller i "Ingen", Opgang2 turnéteater, instr. Pia Marcussen.
2017-2019 Nettopigen, måge, Adams mor, kebab m.fl. i "OMG", Opgang2 turnéteater, instr. Pia Marcussen.
- 2015-2017 Rose m.fl. i "Sunny Side", Opgang2 turnéteater, instr. Pia Marcussen.
2012 Lise m.fl. i "Hvor regnbuen ender", Opgang2 turnéteater, instr. Pia Marcussen.
2011 Fantine i "Les Misérables", Musical Silkeborg, instr. Thomas Agerholm.
2009-2011 Moderen, zombie og Hofmarskallen I "Hans der drog ud for at møde sin angst", Teaterministeriet.

FILM

- 2021 Kvinden i "Oftring til ingen", Picturewise Film, instr. Victor Cornelius.
2019 Christine i "Søren", DSF/Film i Vestdanmark, instr. Kim Svendsen.
2016 Mor i "jeg er William", Meta Film, manus: Kim Fupz Aakeson, instr. Jonas Elmer.

SPEAK

- 2016 Speaker for Lydstudiet Aarhus/Songbird.

UNDERVISNING

- 2019-2022 Underviser i sang og ensemblesang på Skive Musikskole.
2015 Vokal-coach på "Den eneste ene", Musical-Silkeborg.
2015-2015 Sangunderviser på Move'n'act, Aarhus.
2002-2013 Sangunderviser på Det danske Musicalakademi, Fredericia.
2012 Vokal-coach på West Side Story, Musical-Silkeborg.
2011-2012 Musical-konsulent og sanglærer på musikdramatisk linje, Move'n'act, Aarhus.
2011-2012 Timelærer i sang på Viborg Musikskole, MGK og musical talent linje.
2011 Vokal-coach på Les Misérables, Musical-Silkeborg.
2009 Timelærer i sang på Viborg Musikskole.
2008 Timelærer i sang på hold, bl.a.: "Hvorfor synger jeg falsk" -hold, Rytmisk Center, København.
2008-2009 Timelærer i kor og sang på hold, FOF, Frederiksberg.
2005-2006 Timelærer i sang på Vestjysk Musikkonservatorium.
2002-2005 Timelærer i sang og ensemblesang på Vestbirk Højskole.
2002 Timelærer i sang på hold, FOF, Aarhus.
2002 Kursuslærer i visesang, Rønshoved Højskole.
2001-2002 Timelærer i sang og kor på Mellerup Efterskole.
1998-2012 Privatundervisning i sang.

LEGATER

2002 Dir. J.P. Lund og Hustru Wilhelmine Bugges legat, ved afgang fra Det jyske Musikkonservatorium.

ANDET

Har modtaget undervisning i mange forskellige stilarter indenfor dans, on and off gennem en lang årrække.

Er en habil nodelæser.

Spiller klaver, andre tangentinstrumenter og en smule saxofon, blokfløjte og trommer.

Har kendskab til mange instrumenter.

Kan sy.

Har kørekort.

Er mor til to.