

# A-SELECTIE

## Robin FEENSTRA



**Ineens was hij daar: Robin Feenstra. Hij is dit seizoen de nieuwe video-analist van IJsselmeervogels en gaat Berry Smit, alsmede zijn staf en selectie, ondersteunen met videobeelden. De Spijkenissenaar kwam deze zomer over van FC Dordrecht, waar hij na twee seizoenen - mede ingegeven door de coronacrisis - afzwaaide. Met zijn kennis en kunde komt hij nu IJsselmeervogels versterken.**

“Mijn loopbaan als video-analist startte bij ADO Den Haag. Ik was daar al actief als teammanager van het Onder 11-team en was nieuwsgierig geraakt naar wat ADO deed rond video-analyse. Ik klopte aan bij het team dat hier al mee bezig was en toen is het balletje gaan rollen.”, schetst Feenstra. “Ik mocht wel een keer meedraaien en al snel werd dat vaker, totdat ADO vroeg om vanaf het nieuwe seizoen de overstap te maken naar deze functie. Ik werd toen video-analist voor de jeugd en het tweede elftal van ADO.”

### CHINEES AVONTUUR

Hoewel Feenstra zijn passie gevonden leek te hebben, bood ADO hem een andere kans die hij maar moeilijk kon weigeren. Door de samenwerking met United Vansen had ADO een netwerk in China en daar was het nodige werk te verzetten. “ADO bood mij de kans om als projectmanager de organisatiestructuur van een BVO op te zetten binnen China. Je moet je voorstellen dat

dit daar in de breedte niet is. Daar is een eerste elftal, maar zijn beperkt andere teams of een uitgebreide jeugdacademie. Ik heb daar uiteindelijk een half jaar gezeten.”

Terug in Nederland kon Feenstra vervolgens bij FC Dordrecht aan de slag. “Bij FC Dordrecht werd ik verantwoordelijk voor het eerste elftal en de jeugd met alles rond performance video analyse. Na acht maanden klopte AZ aan. Dat was een kans die ik niet voorbij wilde laten gaan. AZ had het jaar daarvoor net het nieuwe trainingscomplex geopend. Wat me echter niet in de koude kleren ging zitten was de reistijd. Je moet je voorstellen dat ik dagen van 6:00 tot soms 21:00 uur maakte inclusief de reistijd die erbij zat. Na een kleine zeven maanden ben ik in goed overleg gestopt in Alkmaar. Omdat het voor mij qua reistijd te veel energie vergde, kwam het eigenlijk niet op het juiste moment.”

### FC DORDRECHT BIJDT UITKOMST

Toen belde hij brutaal met FC Dordrecht om te vragen of hij daar weer terecht kon, en dat kon. “In december 2017 stapte ik daar in om er vervolgens pas afgelopen voorjaar weer uit te stromen. Door het coronavirus liepen de budgetten terug en dat ging onder meer ten koste van mijn positie.”

Feenstra, voor wie de functie van video-analist inmiddels een full-time baan was, kwam daarmee zonder werk te zitten. Hij was er dan ook als de kippen bij toen hij hoorde dat IJsselmeervogels een analist zocht. “Ik kreeg een berichtje uit mijn netwerk dat ze hier een video-analist zochten en heb vervolgens Berry Smit een berichtje gestuurd.” Vervolgens ging het snel. “Binnen een paar dagen had ik een gesprek met André van Diermen en Peter Frans Heinen vanuit de technische commissie en met Berry Smit en Ton Cornelissen vanuit de staf van de A-selectie. Gelijk met allemaal aan tafel. Die avond hebben we er gelijk een klap op gegeven en is het,

inclusief de afspraken, allemaal rond gekomen.”, schetst Feenstra. “Het betekent wel dat ik mijn betaalde baan heb ingeruild voor een hobby waarvoor ik wat bescheidener gecompenseerd wordt.”

## BIERTJE NA AFLOOP

Verschillen tussen een profclub en IJsselmeervogels ziet Feenstra wel. “Je moet je voorstellen dat spelers van een profclub dag en nacht met hun sport bezig zijn. Het is hun werk. Spelers in de Tweede divisie hebben er vaak nog een baan bij en combineren werk én voetbal ook nog met een gezinsleven. Bij profvoetballers bood ik vaak, in samenspraak met de trainer, video’s aan om spelers te laten zien welke keuzes ze maakten en om zich zo te verbeteren. Spelers die zo’n video dan structureel niet kijken, werden dan na vier keer door de trainer op de bank gezet. Ik verwacht niet dat ik die eisen hier kan neerleggen, maar ik wil wel op zoek gaan hoe ik IJsselmeervogels verder kan laten professionaliseren op dit vlak”, analyseert Feenstra de verschillen. “Ik heb sowieso wel moeten wennen aan de omschakeling naar het amateurvoetbal. Roken rondom de wedstrijd en een biertje na afloop was voor mij echt nieuw. Bij de profs wordt wekelijks je vetpercentage gemeten en staat alles in het teken van een optimale prestatie.”

“Bovendien word ik nu ’s ochtends wakker en start mijn werkdag niet gelijk. Dat is wennen. Nu moet ik wachten tot het avond is.” Wat wel hetzelfde is, zijn de activiteiten. Nieuwsgierig naar wat zijn werkzaamheden behelzen gaat het hart van Feenstra open. “Ik ben verantwoordelijk voor de video-analyse

van het eerste elftal. Ik ben hier in principe op donderdag, rond de tactische training, dus. En op zaterdag, op de wedstrijddag. Op de trainingen film ik vooral de grote partij, de 11-tegen-11 en op zaterdag de hele wedstrijd. Op die manier beschik ik direct over beelden van situaties, die vervolgens geanalyseerd kunnen worden om het team verder mee te brengen. In theorie zou het ook tijdens de rust van een wedstrijd kunnen, maar een kwartier is al best kort om daar ook nog wedstrijdbeelden in mee te nemen.”

Daar blijft het echter niet bij. “Afgelopen week kreeg ik een verzoek van de trainer om van een verdediger een aantal acties achter elkaar te zetten. Op die manier konden ze hem uitnodigen in het trainerskantoor en uitleggen welke verbeteringen nog nodig zijn. Daarnaast maak ik ook analyses van de volgende tegenstander. Doordat FOX Sports bij alle wedstrijden aanwezig is, beschikken we al op zaterdagavond over de ruwe wedstrijdbeelden. Die codeer ik vervolgens om eventuele zwaktes van de tegenstander aan het licht te brengen. In tegenstelling tot de beelden die ik van IJsselmeervogels maak, kan ik dit werk wel mooi thuis doen.”

## WILLEM II

Zijn rol bij IJsselmeervogels combineert hij inmiddels ook met werkzaamheden bij Willem II. “Nadat ik bij IJsselmeervogels had getekend, had ik natuurlijk wel nog wat tijd over. Bovendien kan ik er nu niet echt van leven, al heb ik me daar in dit coronaseizoen een beetje bij neergelegd. Via-via kwam ik in contact met Willem II en daar had

men nog een plekje beschikbaar. IJsselmeervogels heeft mijn prioriteit, al moet ik zeggen dat het redelijk goed te combineren is. Het scheelt dat Willem II de thuiswedstrijden over het algemeen op zondag speelt. En doordat IJsselmeervogels meestal op zaterdagmiddag speelt, mis ik waarschijnlijk maar twee duels van Willem II. Twente uit mis ik doordat we dan om 18:00 uur bij De Treffers spelen. Al kunnen de Europese duels dat nog wel veranderen.”

In eerste instantie heeft Robin Feenstra voor een seizoen getekend. “Het is mijn ambitie om hier wel weer mijn werk van te kunnen maken. Maar hoe de toekomst eruit gaat zien, dat ligt ook een beetje aan wat corona gaat doen.”

Voor dit seizoen is Feenstra strijdvaardig. “Ik vind het echt gaaf dat ik aan de slag mag bij IJsselmeervogels. Ik hoop dat ik met mijn inbreng de spelers kan helpen in de ontwikkeling, zowel individueel als het team in geheel. Als ik door iets in beeld te brengen kan zorgen dat we er beter van worden; hoe mooi is dat wel niet? Ik hoop echt dat gedurende het seizoen steeds meer spelers naar mij toekomen voor beelden. Dan ben je er als speler echt mee bezig en hopelijk leidt dat dan tot die roemruchte bottervaart. Ik heb gehoord dat ik dat een keer meegemaakt moet hebben in mijn leven”, besluit Feenstra. ●

*Tekst: Stephan Nagel*