

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

KULTURFÖRENINGEN SVENSHÖGEN STATION

Verksamhetsåret 2020

Kulturföreningen Svenshögen Stations syfte

Kulturföreningen Svenshögen Station är en politiskt och religiöst obunden ideell förening vars syfte är att arrangera, producera och presentera samtida konst och kulturverksamheter samt därtill förekommande aktiviteter. Dessa aktiviteter kan utgöras av pedagogiska program, resor, sociala evenemang och samarbeten med andra aktörer.

Föreningen skall genom sin verksamhet verka för

- att stärka kulturell och konstnärlig verksamhet i Svenshögen.
- att främja samtida experimentella konstnärliga uttryck.
- att vara en viktig del av den lokala, regionala och nationella konstscenen.
- att möjliggöra internationella, konstnärligt intressanta samarbeten och utbyten.

Föreningens verksamhet ska bedrivas med hänsyn till

- jämlikhet, demokrati, solidaritet, jämställdhet, rättvisa och allas lika värde.
- social och ekologisk hållbarhet.

Föreningens stadgar finns tillgängliga här:

<https://usercontent.one/wp/www.stationen.org/wp-content/uploads/2020/01/Stadgar-f%C3%B6r-Kulturf%C3%B6reningen-Svensh%C3%B6gen-Station.pdf>

Styrelsens sammansättning och möten

Styrelsen har haft sammanlagt 9 protokollförda styrelsemöten under 2020. Mötesdatum: 1 mars, 15 mars, 29 maj, 30 juni, 13 juli, 6 september, 20 oktober, 18 november och 9 december.

Föreningen har haft tre aktiva medlemmar vilka utgör styrelsen samt är verksamhetens konstnärliga ledare.

Styrelsens sammansättning 2020:

Camilla Johansson Bäcklund, styrelseordförande

Julia Boström, sekreterare

Christian Kleinhenz, kassör

Utöver detta har styrelsen haft arbetsmöten för praktisk planering och kurering av genomförda aktiviteter. Styrelsen har också själva projektlett och genomfört årets aktiviteter.

Medlemmar

Tre styrelsemedlemmar och 92 stödmedlemmar.

Genomförda aktiviteter

Under 2020 har Stationen, trots restriktionerna pga covid-19, genomfört ett flertal arrangemang. Arrangemangen har fått anpassas för att hållas smittsäkra och mycket innehåll har även streamats digitalt.

Det som påverkats mest av pandemin var den planerade samtalsserien *Svenshögen - 3 platser / 3 samtal*. Den skulle genomförts under november månad men fick skjutas upp till 2021 på grund av att restriktionerna blev strängare och smittspridningen ökade i regionen och landet. Anpassningar gjordes där intresserade deltagare kunnat lämna berättelser via ett formulär på Stationens hemsida.

19 januari

Styrelsen besökte Klubb kakor och kultur på Orust och presenterade Stationens verksamhet för klubbens deltagare. Presenterade hur vi byggt upp struktur för föreningen och gav exempel på arrangemang vi genomfört.



18 Juli

Live-konsert i stationsparken med Boy With Apple. Maximalt antal besökare på plats (50

personer) i stationsparken. Spelningen livesändes på Facebook och visades under den kommande månaden ca 2200 gånger.



22, 23 Juli

Workshop med Anders Lindberg i green woodworking för föreningsmedlemmar. 20 deltagare sammanlagt. Uppskattad aktivitet med flera tillresta deltagare från andra platser i regionen. Deltagarna fick möjlighet att lära sig mer om hantverket och slå rep.



8 Augusti

Live-konsert med Sea Lion. Även denna konsert besöktes av 50 personer och livesändes på Facebook där videon visades ca 500 gånger den följande måndagen.



18 september

Utomhusbio i stationshusparken. Visning av filmen All The cities of the north (Sverigepremiär) och en förhandsvisning av Kasra Alikhanis kortfilm Ni måste namaste. Kasra Alikhani närvarade och presenterade sin film för publiken.



4 november

Stationen presenterade verksamheten i GIBCA Extendeds nätverksgrupp för andra konst- och kulturaktörer i regionen.

Besökare:

Boy With Apple 18 juli: 50 personer

Tälj i färskt trä Anders Lindberg: 22, 23 juli. 20 personer.

Sea Lion 8 augusti: 50 personer

All the cities of the north: 18 september 25 personer.

Visningar Facebook:
Sea Lion Ca 500 visningar
Boy With Apple ca 2200 visningar

Besök hemsida: 48 600 besök totalt.
Facebook: 601 följare
Instagram: 805 följare

Utvärderande reflektioner av verksamhetsåret som helhet

Platsen:

Vi fortsätter genom vårt arbete att sätta Svenshögen på kartan. Kännedomen om platsen och vår verksamhet har fått stor spridning långt utanför kommunens eller regionens gränser. Vi tror att vi genom vårt arbete gör Svenshögen till en mer attraktiv plats att bo på, besöka eller passera. Genom våra många kontakter får vi ofta höra att människor nu vill flytta till Svenshögen, en spännande utvecklingsort med plats för kultur, natur, hållbarhet och möjligt pendlande.

Genom det renoveringsarbete som pågår i stationen möts resande till Svenshögen nu av en helt annan vy än de gjorde vid det skede Stationen köptes av nuvarande ägare. Både husets och parkens yttre och verksamhetens innehåll gör Svenshögen till en mer välkomnande och vacker plats. Genom verksamheten sätts också kommundelen Svenshögen på den kommunala kartan, en del som på många sätt annars ligger långt efter i utvecklingen av tex kommunal service,

Tillgänglighet:

Då 2020 har präglats av Covid-19 pandemin och att förhålla sig till ständigt nya regler och riktlinjer har vi fått anpassa våra arrangemang utifrån rådande situation. Genom att streama konserter har vi kunnat tillgängliggöra våra arrangemang för många fler än de som fysiskt kunnat närvara och byggt upp en kompetens i styrelsen för hur vi även i framtiden kan arbeta med att tillgängliggöra verksamheten digitalt. Vi har fortsatt arbeta med att bemöta vår publik på ett öppet sätt för att alla ska kunna känna sig välkomna. Våra arrangemang har under året skett utomhus och det har varit lätt att komma förbi för den nyfikne besökaren som ännu inte riktigt bestämt sig för att delta. Alla publika arrangemang har varit kostnadsfria vilket gör att alla oberoende av ekonomisk status kunnat delta.

Kvalitet och professionalitet:

Alla medverkande konstnärer har under året fått avtalsenlig ersättning. Detta är en uttalad strategi för att säkra kvalitet och professionalitet i det arbete som genomförs inom verksamhetens regi och något vi värderar högt i verksamhetsutvecklingen.

Grafisk profil, webb och sociala medier:

Under 2020 har utvecklingen av Stationens digitala plattformar utvecklats. Hemsidan, www.stationen.org, har gjorts mer användarvänlig genom att gränssnittet gjorts responsivt för en bättre och tydligare upplevelse genom t.ex. mobila enheter. Stora delar av hemsidan finns nu

även i engelsk översättning. Under 2020 hade hemsidan sammanlagt 48 600 besök. På Facebook har vi nu 601 följare och på Instagram 805.

STATIONEN
Svg

[HOME](#) [PROGRAM](#) [MEMBER](#) [ABOUT](#)



STATIONENS WORK

The public events are managed by the artist driven non-profit organisation Kulturföreningen Svenshögen Station. The organisation was established in 2019 with the aim of producing, arranging and presenting contemporary art and culture.

In addition to the public events Stationen is also letting up space for artists for example through residence programs.

The board of Stationen consists of Camilla Johansson Bäcklund, Julia Boström and Christian Kleinhenz, all living in Svenshögen.

Samarbeten och kontaktnät:

Under året har vi blivit uppvaktade av många olika typer av aktörer och vi upplever att vi ses som en attraktiv verksamhet att samarbeta med. Ett nytt projekt tillsammans med Egnahemsfabriken på Tjörn står nu i startgroparna liksom ett samarbete med dansduon Benedicte Esperi och Lisa Peterson. Vi har också haft flera olika informella möten som kan leda till nya samarbeten framöver, bland annat med Christian Pallin, konsertarrangör, och Fransesco Scavetta, konstnärlig ledare på Vitlycke Center for Performing Arts. Föreningen har även varit representerad i Göteborgs Internationella Konstbiennals extendednätverk där flera möten genomförts under året och nya kontakter knutits.

Inför framtiden

Verksamheten har under 2020, trots pandemiåret, fortsatt utvecklats med flera arrangemang vilket gett oss fler erfarenheter att bygga vidare på inför framtiden.

Vi vill:

- Fortsätta bjuda in professionella aktörer från olika konstarter
- Fortsätta betala ut avtalsenliga arvoden till alla medverkande konstnärer
- Betala ut arvoden till projektledare för verksamheten
- Fortsätta göra familjevänliga arrangemang på eftermiddagar/tidiga kvällar
- Utveckla metoder för publikmöten
- Kombinera och varva aktiviteter både utomhus och inomhus
- Vårda och utveckla våra samarbeten
- Delta i erfarenhetsutbyten med andra verksamheter
- Skapa förutsättningar för internationella utbyten
- Utveckla en residensverksamhet
- Utveckla projekt tillsammans med unga deltagare