

De vier pedagogieën

De meeste studenten woonden en kregen les in één van de vier pedagogieën voor het Artesonderwijs: de Burcht, de Lelie, de Valk of het Varken. De leerstof was hetzelfde in de vier pedagogieën. Op het einde van de Artesopleiding werd er een centraal examen georganiseerd. Hieraan namen de drie beste studenten per pedagogie deel. Wie het beste resultaat haalde, was de 'primus' en werd uitbundig gevierd in Leuven én in zijn thuisgemeente. De pedagogie waartoe de primus behoorde, beschouwde zich ook een jaar lang beter dan de andere. Het collegedictaat recht bevat een illustratie van deze studentikoze sfeer van competitie tussen de vier pedagogieën. De leuzes bij de tekeningen bevatten de volgende teksten: *Castrum bella gerit* ('De Burcht voert oorlogen'), *Florescunt lilia primis* ('De lelies bloeien voor/door de primussen'), *Porcus alit doctos* ('Het Varken voedt de geleerden') en *Volitat super iis falco* ('De Valk vliegt over hen / overvleugelt hen').



Castru Bellageru florescunt Lilia Primis.



Porcus alit doctos Volitat super oia falco.



KU Leuven Bibliotheken, Bijzondere Collecties, ms. 250, f. 28v



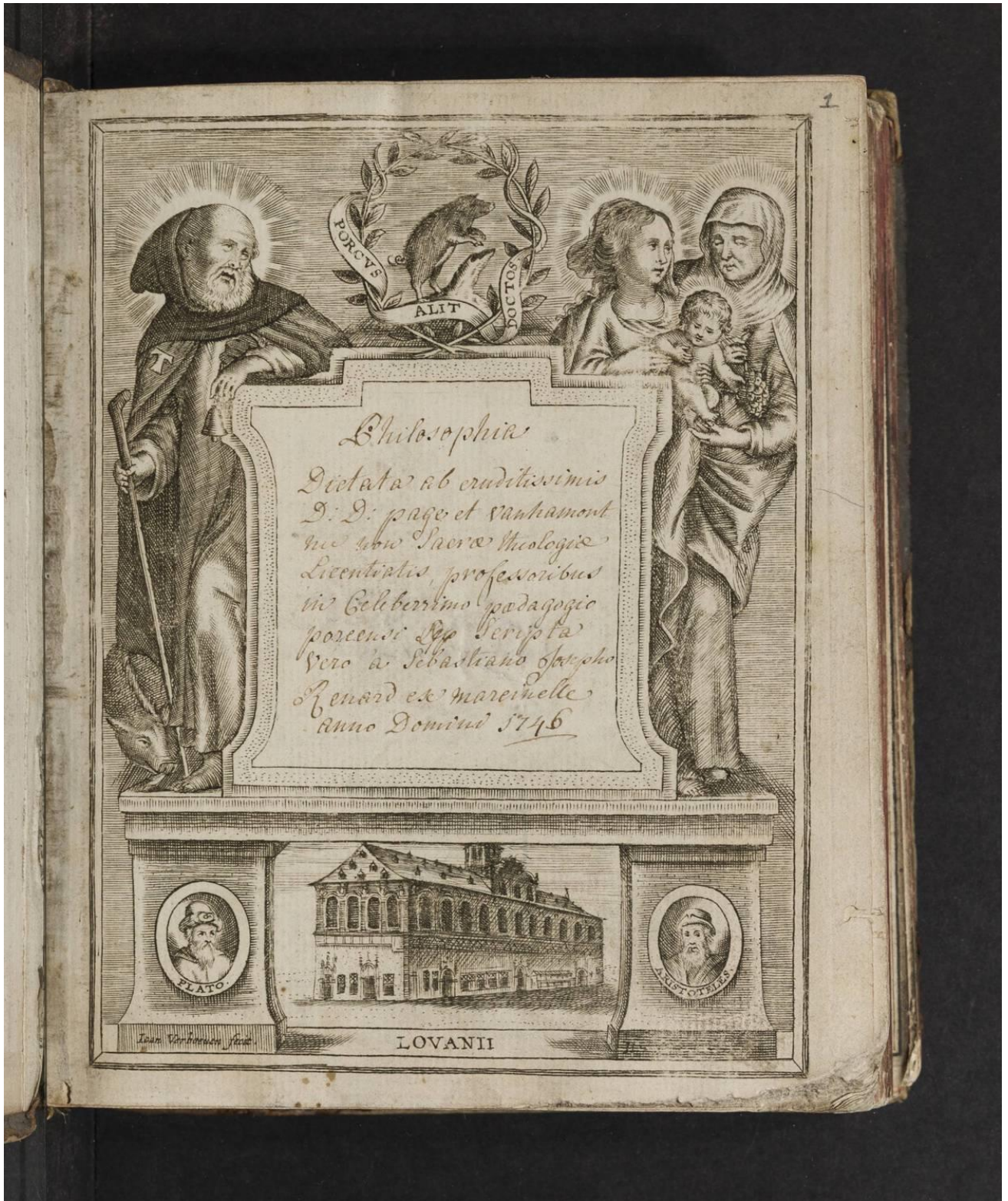
Pedagogie De Burcht
KU Leuven Bibliotheken, 2Bergen - Campus Arenberg, PRECA0018, titelpagina



Pedagogie De Valk
 KU Leuven Bibliotheken, Bijzondere Collecties, ms. 241, titelpagina



Pedagogie De Lelie
KU Leuven Bibliotheken, Bijzondere Collecties, ms. 212, titelpagina



Pedagogie Het Varken
KU Leuven Bibliotheken, Bijzondere Collecties, ms. 299, titelpagina