

## **Indhold**

---

Vision

Opsummering af resultater 2017-19

Aktivitetsplan og resultater 2019

Aktivitetsplan 2020-21

# Vision



Rendering af *Grow Your Own Cloud* udviklet i samarbejde med Roskilde Festival og SXSW

---

Catch er den førende platform i Danmark for uddannelsessamarbejde på tværs af kunst, design og teknologi. Vi underviser alle aldersgrupper - fra folkeskolen til efteruddannelse. Vi underviser i hele processen fra idéudvikling til færdigt produkt og skaber forbindelse mellem idé og handling i den innovative fødekæde. Vi sikrer udvikling af lokal skaberkraft og fundamentet for økonomisk bæredygtige virksomheder. Gennem samarbejde med iværksættere, skoler, virksomheder og kulturinstitutioner skabes et nationalt innovationsfyrtårn for uddannelse og udvikling på tværs af fag og målgrupper.

Behovet for Catch - både lokalt og nationalt - er blevet understreget af rapporten om de kreative erhvervs potentiale, der blev udgivet i efteråret 2018 af det af Regeringen nedsatte Vækstteam. Jævnfør Rapporten har de danske kreative erhverv i dag 79.200 ansatte, omsætter for 248 mia. kr. og eksporten er steget fra 48 mia. kr. i 2009 til 92 mia. kr. i 2016. De kreative erhvervs andel af Danmarks samlede eksport er derfor steget til tæt ved 8,5 pct. i 2016. Helsingør har med sin markante satsning inden for kultur en unik mulighed for at udvikle Catch til at understøtte byens vækst af de kreative erhverv og få et tæt samarbejde omkring dette med de involverede ministerier, herunder Erhvervsministeriet og Kulturministeriet.

## **Baggrund**

Catch har eksisteret siden januar 2017 og i 2018 har vi opbygget lokaler og værksted, der er udviklet og testet mulige undervisningsmetoder - og forløb og der er etableret nye uddannelses-, kunst- og innovationssamarbejder med både lokale, nationale og internationale samarbejdspartnere.

I løbet af 2019 har vi haft fokus på at etablere flere lokale indsatser - både i form af faste undervisningstilbud samt partnerskaber. Vi har øget vores indkomst gennem betaling for undervisning og fondsmidler og vi har formuleret en mulig fremadrettet forretningsmodel beskrevet i bilaget "Fremtidens bæredygtige virksomheder". Vi har identificeret de udfordringer, der er i den nuværende model i forhold til værksted i Hal 16 og mulighed for opskalering af aktiviteter.

## **Målsætninger**

Byrådet definerede i 2016 følgende målsætninger:

1. Årligt 100 studerende, virksomheder og kunstnere, der gennemgår uddannelsesforløb i regi af CATCH
2. Meritgivende ETCS kurser i forbindelse med videregående- og efteruddannelser
3. Brugbare, kommercielle løsninger til de virksomheder og kulturinstitutioner, der stiller opgaver/cases
4. Flere samarbejder med internationale virksomheder
5. Forskningsmæssigt udviklingsforløb
6. Forløb for ungdomsuddannelser
7. Inkubator med 30 iværksættere og små virksomheder
8. Helsingør som centrum for vision og udvikling af art-tech-klyngen i hovedstadsregionen

## **Fremtidig indsats**

For 2019 fokuserede vi indsatsen og definerede følgende målsætninger:

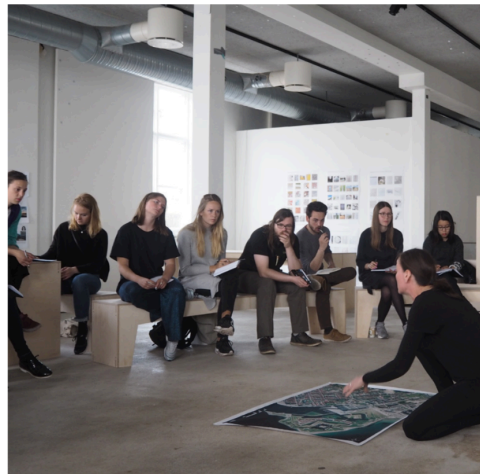
1. Årligt 200 studerende, elever, virksomheder, borgere og kunstnere, der gennemgår uddannelsesforløb i regi af Catch
2. Inkubator for lokale iværksættere inden for kunst, design og teknologi
3. Brugbare løsninger til lokale, nationale og internationale virksomheder, universiteter og kulturinstitutioner, der stiller opgaver/cases

De foreløbige resultater for 2019 er gennemgået i aktivitetsplanen for 2019. På baggrund af den opnåede erfaring i årene 2017-19 kan vi nu formulere tre indsatsområder for de kommende to år:

1. Uddannelse
2. Innovation og inkubation
3. Organisering

Indsatsområderne er konkretiseret i aktivitetsplanen for 2020-21.

# Opsummering af resultater i 2017-19



Undervisning i vores lokale på Kulturværftet



- 
- Antal studerende igennem forløb ved Catch:
    - 128 studerende i 2017 fra Designskolen, IT Universitetet, Københavns Universitet, UNORD.
    - 261 studerende i 2018 fra Malmö Universitet, IT Universitetet, Aalborg Universitet, Københavns Universitet, Danmarks Tekniske Universitet, Metropol - læreruddannelsen, UNORD, Billedskolen og Ungdomsskolen.
    - Foreløbigt 117 i 2019 fra UNORD - både elever og lærere, kunstnere fra Udviklingsplatformen for Scenekunst, HAUT, virksomheder, Aalborg Universitet, IT Universitetet, Ungdomsskolen samt flere forløb planlagt efterår/vinter med VUC og UNORD.
  - Lokale undervisningssamarbejde med HTX, UNORD, Ungdomsskolen, Billedskolen og Espergærde Gymnasium etableret
  - - Nationale undervisningssamarbejder med Metropol (læreruddannelsen), IT Universitetet, Danmarks Tekniske Universitet, Designskolen, Malmö Universitet, Københavns Universitet og Aalborg Universitet, Udviklingsplatformen for Scenekunst, HAUT etableret
  - Værksted og undervisningslokale i Hal 16 og på Kulturværftet etableret
  - Internationale samarbejder med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet etableret
  - Netværk med europæiske partnere og finansiering af EU etableret
  - Samarbejder med lokale institutioner og virksomheder: Helsingør Kommunes Biblioteker, Museet for Søfart, Museerne Helsingør - Flynderupgaard, Danmarks Tekniske Museum, Kulturværftet, Kronborg, Knowmio, Umove, Zoles og Knud E. Hansen. I gang med at etablere samarbejde med Borderstone og Kallermann Revision.
  - Indtægter i 2018 og 2019 (virksomheds- og kultursamarbejder samt undervisnings-samarbejder):
    - 2018: 85.000 DKK
    - 2019: 387.609 DKK foreløbigt
  - Fondsmidler udbetales i 2019-20
    - 779.301 DKK EU midler samt Kunstfonden
    - Samt 500.000 DKK i samarbejde med KUMIT til Sund Kunst

# Aktivitetsplan og foreløbige resultater for 2019



Åbning af vores makerspace i Hal 16



---

## Organisering

De seneste 20 måneder har Catch opbygget midlertidige partnerskaber med både lokale, nationale og internationale partnere samt brugere af de faciliteter, der er skabt. I den kommende projektperiode fokuseres der på at få etableret faste, længerevarende partnerskaber.

Catch etableres fremadrettet som et netværk, der gør det muligt for brugere og samarbejdspartnere at samarbejde. Sidstnævnte benævnes Catch Collective.

Derudover forankres interne ressourcer i Kommunen i organisationen, så der sikres et fortsat forpligtende samarbejde på tværs af centre, afdelinger og indsatser, hvor fokus vil være på at udvikle et stærkt miljø for iværksætteri og offentlig innovation i Helsingør med fokus på kunst, teknologi og design samt udvikling af lokal produktion.

### Mål for 2019

- Etablering af faste, formaliserede partnerskaber
- Etablering af netværksstruktur; Catch Collective
- Etablering af forpligtende internt samarbejde i Helsingør Kommune

### Resultater

- Vi har etableret faste samarbejder med vores samarbejdspartnere. Vi anvender de formater vi har udviklet, så vi ikke skal opfinde alting forfra hver gang.
- Vi har eksperimenteret med en netværksstruktur blandt vores faste brugere, men har vanskeligt ved at fastholde vores brugere i vinterperioden pga. Hal 16s tilstand.
- Vi har etableret gensidigt forpligtende samarbejder med et bredt udsnit af Kommunale aktører, men der er stadig mange muligheder for samarbejder omkring iværksætteri og offentlig innovation.

## **Finansiering**

I den kommende projektperiode skal de mulige økonomisk bæredygtige initiativer i Catch identificeres og udvikles. Der vil derfor løbende være en undersøgelse af mulige juridiske formater samt forretningsmodeller. Der vil være særligt fokus på at undersøge mulighederne for udvikling af økonomiske fællesskaber baseret på deleøkonomi omkring værket, hvor brugerne kan understøtte hinanden i udvikling og vækst af initiativer.

Der vil være fokus på at ansøge om eksterne midler, herunder både nationale fonde og EU-midler.

## **Mål 2019**

- Undersøgelse af juridisk mulige fremtidige platforme for Catch
- Afsøgning af nye mulige fremtidige forretningsmodeller
- Indsende fondsansøgninger til Carlsberg, EU, Kunstfonden og Nordeafonden

## **Resultater**

- Vi har defineret en mulig fremtidig juridisk platform samt forretningsmodel for Catch via bilaget "Fremtidens bæredygtige virksomheder".
- Vi har opnået støtte fra EU og Kunstfonden og vi har haft besøg af Carlsbergfondet og er fortsat i dialog med dem om muligheder. Vi afventer pt. indsendelse af ansøgning til Nordeafonden.

## **Inkubator**

Catch har etableret en inkubator i Krydsfeltet, hvor nye mulige virksomheder også kan gøre brug af værkstedet til udvikling af prototyper og deciderede produkter. Der er et ønske at få skabt et sammenhængende system fra idé til opstartsvirksomhed til bæredygtig virksomhed omkring Catch, så det er muligt at komme med en idé, udvikle den og skalere den. Det er ressourcekrævende at udvikle nye virksomheder, det kræver opmærksomhed omkring forretningsmodeller, teams, finansiering - ofte områder hvor kunstnere og kreative ikke har viden eller netværk. Målet er at udvikle et fast forløb for mulige, nye virksomheder i den kommende projektperiode. Derudover skal værkstedet løbende udvikles, så vi sikrer, at der er de rette maskiner og kompetencer samt mulighed for at etablere udvikling og mindre, lokal produktion i Hal 16.

Catch har iværksat nye projekter med henblik på at udvikle talenter og samarbejde med eksterne partnere. Disse etableres som faste talentudviklingsforløb fremadrettet. Talentforløbene udvikles i tæt samarbejde med interne samarbejdspartnere i Kommunen samt lokale virksomheder.

### **Mål for 2019**

- Udvikling af forløb for udvikling og sikring af nye virksomheder
- Udvikling af faste talentudviklingsprogrammer med eksterne samarbejdspartnere

### **Resultater**

- Vi har iværksat et forløb for lokale iværksættere med henblik på udvikling og sikring af nye virksomheder. Det løber i efterår-vinter 2019 og vi vil evaluere forløbet med brugerne.
- Vi har udviklet faste forløb med HAUT, Kulturministeriet og Roskilde Festival og har fået støtte af Kunstfonden til yderligere to forløb i samarbejde med Espergærde Gymnasium og Sundhedshuset. Vi ville gerne have udviklet flere faste forløb med lokale virksomheder og vi er i dialog med flere, men det tager tid og ressourcer at etablere relationer.

## **Undervisning**

I de forløbne 20 måneder har programlederen udviklet specialtilpassede forløb i samarbejde med alle de uddannelsespartnere, som Catch har samarbejdet med. For at gøre tilbuddet om undervisning mere økonomisk og ressourcemæssigt bæredygtigt udvikles faste undervisningsmoduler, der kan skaleres efter behov og tilpasses forskellige niveauer. Der er indtil nu fokuseret på kurser, praktikforløb, projektføløb mv. til de videregående uddannelser. Catch vil fortsat være til rådighed for disse aktører, men det har været vanskeligt at finde en bæredygtig forretningsmodel med universiteterne, derfor vil der på kort sigt være fokus på at få skabt økonomisk bæredygtige uddannelsessamarbejder med lokale aktører. På længere sigt arbejdes på at få en videregående uddannelsesaktør ind som fast samarbejdspartner med henblik på at udvikle en videregående uddannelse i Helsingør

Indholdet vil være fokuseret på praksisbaseret kunst, design, teknologi, makerkultur og entreprenørskab og der vil fortsat løbende være fokus på at uddanne eksisterende brugere til at kunne undervise i både værkstedet, samt de entreprenørskabsmetoder, der udvikles og anvendes specifikt i forhold til de kunstneriske og kreative brancher.

### **Mål 2019**

- Udvikling af faste undervisningsmoduler til ungdomsuddannelser
- Etablering af fremtidigt samarbejde med den lokale læreruddannelse
- Brugere af Catch Collective inddrages som undervisere
- Udvikling af efteruddannelse
- Afholdelse af internationale summercamps i samarbejde med AAU og ITU

### **Resultater**

- Vi har udviklet et format omkring udvikling af lokale byrum med VUC, HTX samt Byrumsgruppen
- Læreruddannelsen har udfordringer med at finde fodfæste i byen, vi har haft flere samarbejder og har fortsat dialog om muligheder.
- Vi inddrager Catch Collective som undervisere
- Vi har afholdt efteruddannelseskursus i maj finansieret af Udviklingsplatformen for Scenekunst
- Vi har afholdt summer camp i august finansieret af EU, AAU og ITU

## **Kommunikation**

Der ansættes en person tre timer ugentligt til at administrere og udvikle Catch' tilstedeværelse på de sociale medier.

Catch Collective organiserer selv eksterne events.

Da forholdene for Catch har ændret sig siden opstarten udvikles en ny hjemmeside, der i højere grad afspejler den nuværende strategiske indsats, derudover etableres en intern kommunikationsplatform.

### **Mål 2019**

- Udvikling og implementering af strategi for Catch's tilstedeværelse på facebook og instagram
- Udvikling af ny hjemmeside
- Målrettet arbejde med både lokale og nationale medier
- Decentral koordinering af diverse events af brugere via en intern kommunikationsplatform

### **Resultater**

- Vi har udviklet og implementeret strategi for vores tilstedeværelse på facebook og instagram. Særligt instagram er et spændende medie for os.
- Vi har udviklet en ny hjemmeside
- Vi har opnået rigtig god omtale i både lokale og nationale medier
- Vi har ikke anvendt en intern kommunikationsplatform, det har været for omfattende at implementere.

# Aktivitetsplan 2020-21



*Lysinstallationen Solar Solids ved Kulturværftet i Helsingør*

---

## **Innovation og inkubation**

Catch etableres fremadrettet som et tværgående kommunalt netværk, der sammen kan udvikle et stærkt miljø for innovation og inkubation i Helsingør med fokus på kunst, kunsthåndværk, teknologi og design samt udvikling af byproduktion i Værftshallerne.

Mulighederne afsøges for udvikling af økonomiske fællesskaber baseret på deleøkonomi og andelsfællesskaber, hvor brugerne kan understøtte hinanden i udvikling og vækst af initiativer jf. notat om Fremtidens Bæredygtige Virksomheder.

Catch har iværksat nye projekter med henblik på at udvikle talenter i samarbejde med eksterne partnere. Talentforløbene udvikles i tæt samarbejde med interne samarbejdspartnere i Kommunen samt lokale organisationer og virksomheder.

### **Mål for 2020**

- Udvikle procesplan for etablering af Fremtidens Bæredygtige Virksomheder (juridisk/forretningsmodel)
- Etablering af Fremtidens Bæredygtige Virksomheder - andelsfællesskaber i værftshallerne
- Fortsat udvikling af faste talentudviklingsprogrammer med virksomheder og organisationer

## **Uddannelse**

Undervisningsaktiviteter struktureres i et partnerskab mellem

- UNORD
  - Etablering af en maker-uddannelse som linjefag på HTX
  - Etablering af en maker-professionsuddannelse
- Universiteter
  - Afholdelse af camps i Helsingør

Indholdet vil være fokuseret på praksisbaseret kunst, design, teknologi, makerkultur samt de entreprenørskabsmetoder, der udvikles og anvendes specifikt i forhold til de kunstneriske og kreative brancher.

Øvrige lokale institutioner (VUC, Espergærde og Helsingør Gymnasium, Billedskolen og Ungdomsskolen) inviteres fortsat ind i løbende undervisningssamarbejder.

## **Mål 2020**

- Etablering af Maker-uddannelse med UNORD med henblik på studiestart i 2021
- Afholdelse af internationale camps i samarbejde med universiteter og andre samarbejdspartnere



## **Organisering**

Catch etableres fremadrettet som et tværgående kommunalt netværk med tæt samarbejde på tværs af centre. Der afsættes forpligtende ressourcer fra øvrige afdelinger og centre.

Der ansættes to studerende/selvstændige to dage ugentligt til følgende opgaver:

- At administrere og udvikle Catch' tilstedeværelse på de sociale medier
- At håndtere praktiske opgaver i Krydsfeltet og værkstedet
- At koordinere talentprogrammer
- At assistere i udviklingen af Fremtidens Bæredygtige Virksomheder

## **Mål 2020**

- Etablere tværgående netværk med fokus på udvikling af Fremtidens Bæredygtige Virksomheder
- Fortsætte udviklingen af Catch's tilstedeværelse på facebook og instagram. Inkludering af LinkedIn samt fortsat udvikling af hjemmeside