

## Dom Springaren #n 2022

I början av 2024 fick jag 17 problem att döma. Tyvärr var nivån låg och jag hittade inte ett enda prisvärt problem. Ett prisbelönat problem borde visa en intressant idé på ett ekonomiskt och imponerande sätt. De deltagande problem misslyckades med detta. Att en ensam SK sätts matt med exakta drag är inte alls imponerande, speciellt om det handlar om olikartade varianter, som inte bildar en helhet.

Några kommentarer till problem, som förtjänar att bli kommenterade:

Minimalproblemen **14971** och **15033** visar båda en känd idé. Två tidigare exemplar är Werner Speckmann, *Dortmunder General-Anzeiger* 1931 (YACPDB nr 217399), eller Hans Ott, 3. omnämning *Die Schwalbe* 1942 (8/2r1n3/6p1/3b1p2/4p2p/8/p1pB4/k1K5)

15142 och 15143 presenterade medelmåttiga idéer.

### 1 Hedersomn. 15080 –

Leonid Ljubashevsky & Leonid Makaronez

En ekonomisk ställning och omväxlande spel efter en bra inledning. Varianterna 1.-Kg1/Kxf2 har vits drag Se3 & Dxf4 som andra och fjärde drag. Den lilla dualen, som inte nämndes i Springarens lösning, 1.-Kg1 2.Se3+ Kxh2 3.Sf1+ Kh3 4.Lg4#/Qg4# stör inte för mycket.

#### 1.Dg5 zz

1. - Kg1 2.Se3+ A Kxf2 3.Sd3+ Kxe3 4.Dxf4# B  
1. - Kxf2 2.Dxf4+ B Kg1 3.Dg3! zz 3. - Kf1 4.Se3# A  
3. - Lxg2 4.Dxg2#  
1. - Lxg2 2.Dxg2+ Kxe1 3.Dg1+ Kd2 4.Dd1#  
1. - f3 2.Sxf3 zz Kxf2,e2 3.Dd2+ Kf1 4.Se3# A  
2. - Lxg2 3.Dc1+ Kxf2,e2 4.De1#

### 2 Hedersomn. 15081 – Anders Gillberg & Indrek Aunver

Överraskande nog kunde jag inte hitta en ödesdiger föregångare. Lösningen saknar givetvis spännande vändningar, men vad kan man visa med sådana enkla medel och en inlåst SK? En minnesvärd miniatyr.

#### 1.Kg4 Kb8 2.Kf5 Ka8/Kc8 3.Ke6 Kb8

(3. - Kd8? 4.a6 bxa6 5.Ld7 a5 6.Kd6 a4 7.b7 a3 8.b8=D#)

4.Kd7 Ka8 5.a6 Kb8

(5. - bxa6 6.Kc7 a5 7.Lc6#)

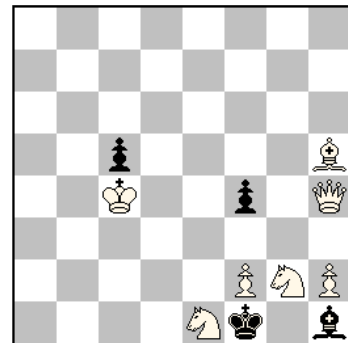
6.a7+ Ka8 7.Lc6! bxc6 8.Kc7 c5 9.b7+ Kxa7 10.b8=D+ Ka6  
11.Db6#

### 3. Hedersomn. 15145 – Steven B Dowd & Mirko Degenkolbe

Det är kanske acceptabelt – för en komponist eller en domare – att ha problem med två eller mera lösningar, om lösningarnas idéer inte kan presenteras som varianter. Här har de två lösningar tyvärr för litet med varandra att göra. Den ena lösningen visar främst löparens switchback, den andra bakhåll. För mig uppfyller detta problem inte en grundläggande princip i problemschack: att helheten är mer än summan av dess delar.

1 HO 15080

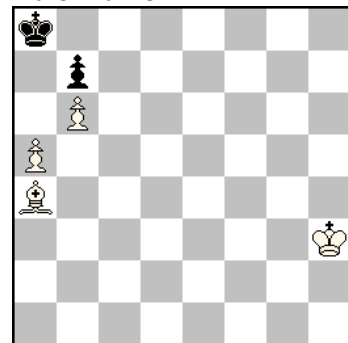
Leonid Ljubashevsky &  
Leonid Makaronez



#6

2 HO 15081

Anders Gillberg &  
Indrek Aunver



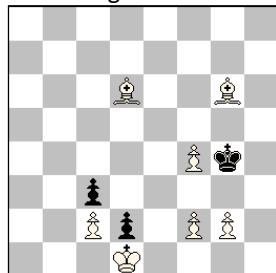
#11

1.Ke2 d1=D+ 2.Kxd1 Kh4 3.Lf5 Kh5 4.Lf8 Kh4 5.Le7+ Kh5 6.g4+ Kh6 7.Lf8#  
 1.- Kh4 2.Lf5 Kh5 3.Lf8 d1=D+ 4.Kxd1 Kh4 5.Le7+ osv.

1.Le5 Kh4 2.Lxc3 Kg4 3.Lxd2 Kh4 4.Ke2 Kg4 5.Ke3 Kh4 6.Le1 Kg4 7.f3#

3 HO 15145

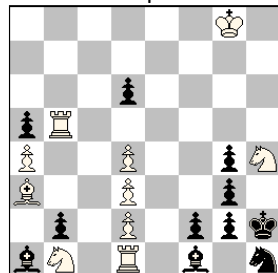
Steven B Dowd &  
 Mirko Degenkolbe



#7 2 lösön

1 Omn 15147

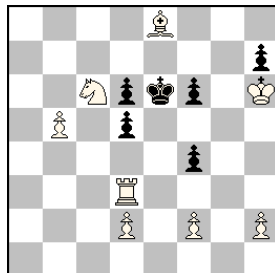
Elliot Christophers



#11

2 Omn 14970

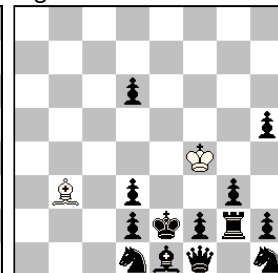
Antonio Tarnawiecki &  
 Kostas Prentos &  
 Steven B Dowd



#5

3 Omn 15034

Jorma Pitkänen &  
 Ingemar Lind



#6

### 1. Omn. 15147 – Elliot Christophers

Ett kritiskt drag med tornet till hörnet och därefter en K-vandring för att få vK tillräckligt nära för slutskedet. Idéen har presenterats tidigare på olika sätt, även med mycket enklare medel, men det hela är intressant och värd en belöning. Det finns en hel del material, men å andra sidan är dragföljden bra definierad.

1.Sf3+ gxf3 2.Th5+ Kg1 3.Th8! d5 4.Kh7 Kh2 5.Kg6+ Kg1 6.Kh5 Kh2 7.Kg4+ Kg1 8.Lb4 axb4 9.Kxf3 b3 10.Sc3 b1=D 11.Se2#

### 2. Omn. 14970 – Antonio Tarnawiecki & Kostas Prentos & Steven B. Dowd

Inledningen är inte den bästa möjliga, eftersom den förhindrar 1.-d4, som fungerar mot båda de drag som ges som försök. Försökspelet är inte övertygande: vederläggningen är enkel och densamma i båda fall och 1.Ta3? har en dual redan på andra draget. Lösningens varianter är annars olika, men de ekoartade 5.Lf7/Ld7# ger detta problem en plats i domen.

#### 1.Td4 zz

1. - f5 2.f3 Kf6 3.Txd5 Ke6 4.d4 Kxd5 5.Lf7#, 4. - Kf6 5.Txd6#

1. - f3 2.Kxh7 Kf5 3.Ld7+ Kg5 4.h4+ Kh5 5. Le8#, 2. - f5 3.Kg7 f4 4.h4 Kf5 5.Ld7#

1.Ta3? zz 1. - f3 2.Te3+ Kf5 3.Ld7+ Kf4 4.Td3 5.Td4#

1. - f5 2.Ta7 [Kg7] Kf6 3.Tf7+ Ke6 4.d4 5.Sd8, # 2. - d4 3.Lf7+ Kf6 4.Ld5 5.Tf7# eller 2.Kg7 (3.Ta7) d4 3.Lf7+ Kd7 4.Ta7+ Kc8 5.Le6# men 1. - d4!

1.f3? zz f5 2.Td4 Kf6 3.Txd5 Ke6 4.d4 Kxd5 5.Lf7#, 4. - Kf6 5.Txd6# men 1. - d4!

### 3. Omn. 15034 – Jorma Pitkänen & Ingemar Lind

Ett moderat verk med undvikning av patt.

1.Lf7? Dg1! 2.Lxh5+ Kf1 3.Lxd1 d5 4.Ke3 d4+ 5.Kxd3 patt

1.Ld5 Dg1 2.Lf3+ Kf1 3.Lxd1 d5 4.Ke3 d4+ 5.Kxd3 h4 6.Le2#

Esbo, Finland, September 2024

Jorma Paavilainen