

Spør Kunsten - Åbne Værksteder

Velkommen til generalforsamlingen i foreningen Spør Kunsten - Åbne Værksteder
26.01.2024

Årsberetning for 2023

Ved generalforsamlingen i 2022 gik hele bestyrelsen af, stoppede dels på grund af en lang indsats i bestyrelsen dels på grund af private årsager.
Det lykkedes ikke at samle en ny bestyrelse før ved den ekstraordinære generalforsamling i januar 2023.

Den **nuværende bestyrelse** :

Inge-Lise Ravn, forperson og tovholder
Anja Christensen, næstforperson
Nirvi Bennich, sekretær
Birthe Meldgaard, kasserer
Tine Hind

suppleanter:
Anne Østergaard
Inger Bruhn
Else Oltmann

På det konstituerende første bestyrelsesmøde i marts fordelte vi arbejdet og nedsatte 2 udvalg:

Optagelsesudvalg : Tine Hind og Anja Christensen med hjælp fra Malene Møller-hansen
(tidligere bestyrelsesmedlem)

Dokk1 udvalg: Tine Hind, Anne Østergaard og Inger Bruhn

Til varetagelse af deltagerpræsentation på website, fondsøgning, tryksag, pr og sociale medier valgte vi at søge en **projektleder**.

Vi vedtog at trykke en folder i år i stedet for et katalog på grund af tidspres.

Heine Lund Thunbo ville på forespørgsel gerne fortsætte som ansat **webpartner**.

Det lykkedes Birthe Meldgaard og Inge-Lise Ravn at få ændret bestyrelsens navne både i erhvervsstyrelsen og i banken Nordea efter en længere proces.

Efter lidt lobbyarbejde ansatte vi **Jeanett Tagara**, kunsthistoriker, kurator og projektleder i RUM46 som projektleder i samarbejde med bestyrelsen.

Jeanett Tagara's samarbejde med bestyrelsen i starten endte med, at Inge-Lise Ravn tog imod deltagerne og præsenterede dem på hjemmesiden, mens Jeanett Tagara søgte fonde.

Aarhus Kulturarrangements Pulje bevilgede 25.000 kr og Chr. X's Fond gav 25.000 kr

I forbindelse med **optagelses udvalgets** arbejde bestemte bestyrelsen i overensstemmelse med vores vedtægter, at medlemmer af Danske Kunsthåndværkere & Designere DKoD kunne optages direkte. Alligevel blev der kun optaget få nye medlemmer.

Efter anvisning fra bestyrelsen sørgede Jeanett Tagara for møder med **VINKdesign / Lisbeth Neigaard** i forbindelse med layout og trykning af vores folder.

Folderen præsenterer deltagerne med adresser og kort på den ene side og fungerer som plakat på den anden side. På opfordring af Sverre Teito blev folderen lagt på vores website.

Den kunne igen i år hentes på Godsbanen over 2 dage og blev derfra delt ud til relevante steder. En **TAK til Erik Jørgensen**, pedel på Godsbanen, for altid at hjælpe kunstnerne med at finde og hente vores tryksager på depotet efterfølgende.

Jeanett Tagara tog sig af **pr** bl.a.gennem Aarhus Kommune (bestilling af pyloner ved indfaldsvejene til kommunen) og præsentation af deltagerne på de sociale medier, samt hun var kontaktperson til Dokk1 angående pr og videoopsætning af værksteds-selfies i forbindelse med vores rampe - og foredrags projekt.

Tine Hind og Anne Østergaard stod for **Dokk1 - Projektet** i år med arbejdende værksteder d. 4. og 5. oktober.

Igen i år blev bordet med gæster til tusch arbejde godt besøgt begge dage, og vi havde et ganske særligt arrangement med en **Lyd - Performance** med Jigsaw Band (Jeppe Østergaard og Jonas Loeb) og Tine Hind på stiksav d. 5. okt. De skabte lydbilleder, og en fotograf filmede seancen.

Tine Hind arbejdede med træsnit, Inger Bruhn hjalp med tryksværten, mens Anne Østergaard stod for tusch malebordet. Anne Østergaard havde også hyret Jigsaw Band.

Det var en succes.

Sofie Gad, vores kontaktperson fra Dokk1, vil gerne have flere dages arrangementer næste år.

Om aftenen efter ferniseringstalen, holdt af Inge-Lise Ravn, havde bestyrelsen gennem Anne Østergaard arrangeret et **foredrag** med kunsthistoriker og leder af Museum Jorn Julie Rokkjær Birch : "Kønsroller i Kunsthistorien".

60 tilhørere var mødt op for at høre det. Foredraget var en succes med mange spørgsmål og en god debat efterfølgende.

I weekenden 7.- 8. oktober åbnede **66 kunstnere i Region Midt** deres værksteder for besøgende.

Til sidst en **TAK til bestyrelsen** for deres engagement og store arbejde.

En **TAK til Jeanett Tagara** for hendes indsats.

En **TAK til Dokk1** for at lade os lave en **optakt** til Spor Kunsten - Åbne Værksteder i deres fantastiske rum og **Tak** for samarbejdet til vores kontaktperson **Sofie Gad**.