
Laugsbladet



Nr. 89
12. juni 2020

Spillemandslauget Djursland-Mols

Meddelelser Til Medlemmerne – nr. 89, maj 2020

I disse coronatider!

På denne tid af året plejer vi at udsende et Laugsblad der bl.a. beskriver de ting vi planlægger at lave i efteråret, samt de tilbud andre har til os.

Det gør vi også i år. Corona eller ej.

Vi har planlagt efterårets laugs- og sammenspilsaftner samt Laugets spillemandskursus. Kurset med Maren Hallberg-Larsen som skulle ha' været afviklet i foråret, men er blevet udsat til lørdag d. 31. oktober 2020

Vi har også planlagt Laugets generalforsamling. I vedtægterne står der, at den skal afvikles i løbet af september og i år bliver det torsdag den 10. september.

Til august vil der igen komme et Laugsnyt med nærmere information, og Hjemmesiden og Facebook vil blive opdateret.

Da Danmark blev lukket ned på grund af fare for corona smitte, måtte Lauget aflyse en del aktiviteter.

Aflysninger af spillearrangementer under corona krisen:

- *En laugsaften med Ove Andersen - og to med Kjeld Nørgaard og Hanne Eriksen.*
- *Tre sammenspilsaftner.*
- *Laugets bal i Fannerup Forsamlingshus d. 13. marts*
- *Spillemandskurset m. Maren Halberg d. 28. marts i Grenaa Idrætscenter.*

Aflyste arrangementer som Lauget ville være en del af

- *Legestuen i Ørum hos Ørum Folkedansere*
- *Store Spilledag i Viborg med Ove Andersen og Bent Melvej*
- *Stævnet i Gjerrildskov v. Gjerrild Folkedansforening.*
- *DGI Østjyllands 6 sommerdansearrangementer, hvor Lauget skulle stå for dans og musik den 14. maj.*

Bestyrelsen

Formand	Karen Lindballe. Hornsleths Allé 17 B, 8500 Grenaa	8632 5602
Kasserer	Niels Holm Larsen, Ålsrodevej 105, 8500 Grenaa	8633 1132
Sekretær	Ester Larris. Moesbakken 25, 8410 Rønede	2921 4289
Medlem	Else Margrethe Molbech, Åbrovej 55, 8586 Ørum Djurs.	2140 2855
Medlem	Lene Jensen, Åbrinken 3, 8500 Grenaa	8632 0028
Suppleant	Anton Adamsen, Nørreport 4D, 8900 Randers	5297 2780

Laugs- og sammenspilsaftner

Vi er så heldige at Ove Andersen gerne vil fortsætte med at køre til Grenaa til Laugsaftnerne i efteråret, og vi har aftalt følgende datoer. Torsdagene d. 24. september, 22. oktober og 19. november.



Laugets sammenspilsaftner er for alle, også dem der har rutine i at spille. Vi starter op i et roligt spilletempo, så de der ikke er så skrappe også kan følge med. Så arbejdes tempoet op og der mulighed for at eksperimentere med 2. stemmer, efterslag eller evt. andet.

Har du lyst til at stå for nogle af disse sammenspilsaftner, så sig det til en i bestyrelsen. Man behøver ikke at være en garvet forspiller, men blot være den der tager startakkorden, holder melodien i gang og fornemmer niveauet på holdet.

Kom gerne med forslag til melodier der kan spilles eller genre der kan dyrkes.

Det er sjovest at spille når vi er mange, så jeg håber at der fortsat er opbakning. KL



Spillemandskursus i Grenaa

Spillemandskurset den 28. marts med Maren Hallberg-Larsen måtte vi desværre aflyse på grund af corona smittefare. Vi skal dog ikke gå glip af kurset, så der er lavet en ny aftale med Maren og kurset er flyttet til lørdag den 31. oktober.



De fleste af de tilmeldte fra forårets kursus er heldigvis flyttet med til den nye dato, og når DGI's kontor åbner igen vil det atter blive muligt at tilmelde sig.

Emnet for dagen er "Buestrøg og Bælgræk". En samling melodier og lidt historie fra en vestjysk families liv, med bal og balmusik. "Buestrøg og Bælgræk" er skrevet i samarbejde med Lilian Vammen.

Lilian Vammen er i dag Rigsspillemand. Hun er datter af Thomas Ingolf Sørensen, hvis bedstefars bror var den legendariske spillemand Peder Pøhl. De har gennem to årtier spillet til baller sammen med Lilians far, Thomas Ingolf Sørensen, og hans fætter, Helge Sørensen.

I Thomas familie har der i mindst fire generationer været udøvende spillemand, og Thomas var gennem hele sit liv en aktiv spillemand.



Han spillede sammen med sin farbror og hans tre fætre Jacob, Marinus og senere Helge Sørensen.

Lilian Vammen er en dygtig harmonikaspiller og spiller dette vestjyske repertoire med stor energi og kraft. Repertoiret består for det meste af små dejlige pardanse, melodier efter Helge Sørensen, Thomas Ingolf og Peder Pøhl. Et danse forløb er bygget op af små sæt, der f.eks. består af to valse, to polkaer etc.

Julespil på Gl. Estrup

Hermed en hilsen fra Bodil Jensen "Det grønne Museum" Gl. Estrup.

Kære alle, der på den ene eller anden måde deltog i julemarkedet 2019.

Ja, det er lidt sent, at sende en jule/nytårshilsen, men grunden til, at jeg ikke har skrevet til jer før nu er den, at vi her på museet har været i tænkeboks om tiden var inde til at flytte julemarkedet.

Efter tilbagemeldinger og grundig overvejelse har vi nu besluttet, at julemarkedet 2020 afholdes lørdag den 21. og søndag den 22. november – altså en uge før 1. weekend i advent, hvor vi i de sidste 28 år har afholdt julemarkedet.

Direktør Anne Bjerrekær udtaler:

Besøgstallet har de senere år været dalende, og vi håber med flytningen at kunne vende kurven igen. Vi mener, at vort store fokus på totaloplevelse og varer af meget høj kvalitet bør kunne tiltrække endnu flere gæster – også selv om julemarkederne generelt starter tidligere end før, og mange nye tilbud konkurrerer om de besøgende.

Vi har ud over flytning af julemarkedet også valgt at sætte mere fokus på jul i hele december måned, og blandt andet udvider vi aktiviteterne i adventsweekenderne. Samtidig udvider vi åbningstiderne, så vi i december har åbent kl. 10-16 og i lighed med Herregårdsmuseet også holder åbent mellem jul og nytår. Vi håber naturligvis, at rigtig mange vil tage godt imod de tilbud, museet kan tilbyde i adventsweekenderne.



Vi glæder os meget til at se jer til dette års julemarked. Så derfor – sæt allerede nu et STORT X i kalenderen den 21. og 22 november 2020!

Med venlig hilsen Bodil Jensen
Afdelingsleder, Driftsafdelingen

**KALENDEREN STÅR PÅ BAGSIDEN AF BLADET
DEN FINDES OGSÅ PÅ LAUGETS HJEMMESIDE.**

sidste nyt! sæt X i kalenderen!



Kom folk: DANS 2020 - LØRDAG. 26. SEP. KL. 16.00
Studentarhus Aarhus - Stakladen, Nordre Ringgade 3, 8000 Aarhus C



Spille- og Dansekursus

DGI Østjylland Dans & Musik afholder igen i 2020 efterårskursus for Spillemænd og danseledere på Lindegården, Skolevej 19, 8544 Mørke

Det er søndag den 18. oktober 2020 kl. 9.30 - 16.30.

Pris: 375 kr. for Spillemænd/danseledere. I prisen indgår undervisning og smørrebrød til frokost.

Yderligere information når DGI Østjyllands kontor åbner for tilmelding.



Århus Folkemusikhus indbyder til Café på en fredag



Café på en fredag er en anden samværsform end ballerne. Som regel er der her arrangeret optræden i form af musik, sang, dans, foredrag, fællessang.....

Det er på Viborgvej 53, 8210 Aarhus
<https://www.aafmh.dk/>

På disse aftener har medlemmerne også mulighed for at byde ind med f.eks.:

- ♫ synge en vise
- ♫ synge for til en fællessang
- ♫ fortælle et folkeeventyr eller en historie
- ♫ fortælle om historien bag de gamle spillemænd og deres musik
- ♫ fortælle om oplevelser i forbindelse med dans og musik
- ♫ optræde på anden vis.

Ved disse arrangementer vil der ofte være lidt godt til halsen og til ganen. Normalt vil der også blive danset. Det drejer sig kort og godt om hyggeligt socialt samvær.

Her ses efterårets 3 tilbud:

Cafédag med Basseralle Trio.

Fredag 11. september 2020 19:30 – 23:00

Vores musik og sang er slidt til ved brug blandt folk, fra børn til gamle. Vi er gårdsangere og spillemænd.

- ♫ Ole Spillemand – sang, guitar, violin, sav, skeer m.m.
- ♫ Stefan Groot – sang, kontrabas, guitar, ukulele, harmonika
- ♫ Lene Riis – sang, harmonika, bas



Cafédag med Claus Jørgensen

Fredag den 23. okt. 2020 kl. 19:30 – 23:00



Claus Jørgensen sætter sig bag klaveret, spiller og fortæller om de sange vi skal synge. For afvekslingens skyld vil han til dels inddrage sange, der hverken står i Højskolesangbogen eller i vores lokale sanghefte. Eller også finder han på noget helt andet at udfylde vores 2½ time med.

Kun ét er helt sikkert: Vi skal også synge, drikke kaffe og spise kage til.



Cafédag med Carl Erik Lundgaard og Poul Lendal

Fredag den 6. nov. 2020 kl. 19:30 – 22:30

Carl Erik Lundgaard & Poul Lendal har optrådt sammen siden 1970. Folkemusikken har været grundlaget først og fremmest i trioen LANG LINKEN, som her fremtræder som duo. Den viltre koncert- og balmusik har nu mere og mere bevæget sig over i også at omfatte HISTORIEFORTÆLLING.



Svenske Nils – *han kunne spille, så lusene trillede os ud af knaphullerne*

I 1850'erne udvandrede tusinder af svenske landarbejdere. Mange til Amerika, men nogle af dem kom til Danmark. Og blandt dem var Nils Andersson fra Skåne.

Nils fik plads på en gård i Vendsyssel, hvor han traf den unge Birthe Marie Christensdatter. De blev gift 1861 i Jerslev Kirke, men det blev ikke noget lykkeligt ægteskab og Birthe Marie forlod senere Nils med deres tre børn.

Men en violin havde Nils - og den blev hans skæbne. Det fortælles, at da han spillede ved et gilde i Nykøbing Mors, kom det stadsmusikant P. C. Kjæhr for øre. Kun Kjæhr måtte spille for betaling og Nils blev indstillet til en bøde.

Mødet mellem de to udviklede sig imidlertid til et samarbejde. Kjæhr så utvivlsomt hurtigt, hvilke evner Nils havde, ikke blot som spillemand, men også som komponist. De spillede for hinanden og kritiserede hinandens værker.

Nils var begyndt at vandre omkring i Nordjylland for at spille for folk. Han var berømt for sit spil. "Han kunne spille, så lusene trillede os ud af knaphullerne". Mange af melodierne var hans egne, skabt i situationer, der antyder et begyndende problem med brændevinen. "OmforladelsesPolka", "Forhærdelsesvals" er nogle af titlerne. Men ofte gav han melodierne navne efter mennesker han mødte, f.eks. "Maren i Skoven" og "Lines udelukkelse".



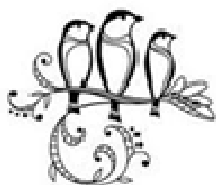
Det var svært for Nils at ernære sig som spillemand. Han gav undervisning, nedskrev og solgte sine melodier og spillede til baller. Men betalingen var karrig og blev ofte erlagt i flydende varer. Det fortælles, at han kunne få en vidunderlig klang frem ved at stille et mere eller mindre fyldt snapseglas på violinen, mens han spillede. Bagefter fik han glasset fyldt til randen for sin egen mund.

Til sidst blev Nils så nedbrudt af druk og sygdom, at han fik ophold i Sterup fattighus, hvor han døde i 1879, 46 eller 47 år gammel, som det står i kirkebogen.

Kilder: N. P. Petersen og Henry Mark.

Nr. 20 i Laugsmappen
"Den fine Madam Sne"
er komponeret af Svenske
Nils.

Dette arrangement er kopieret
fra Spillemandslauget Østjy-
dernes nodesamling årg. 1985



20

Den fine Madam Sne

af Svenske Nils
efter N. P. Petersen, 1862.

21

Kalenderen.

August

Torsdag den 27. Laugsaften i Grenaa. Instruktører: Kjeld Nørgaard og Hanne Eriksen.

September

Torsdag den 10. Generalforsamling på Østre Skole kl. 18.30 og derefter fælles spil.

Fredag den 11. Cafédag med Basseralle Trio. ÅFH

Torsdag den 24. Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen.

Fredag den ? Måske er der atter kulturnat i Grenaa og bal i Baunhøj Mølle.

Lørdag den 26. Kom folk: DANS 2020. Studenterhus Aarhus – Stakladen.

Oktober

Torsdag den 1. Sammenspilsaften i tilpasset tempo.

Søndag d. 18. DGI Østjylland Dans & Musik afholder spillekursus i Mørke.

Torsdag den 22. Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen.

Fredag den 23. Cafédag med Claus Jørgensen. ÅFH

Lørdag den 31. Spillemandskursus i Grenaa Idrætscenter med Maren Hallberg.

November

Torsdag den 5. Sammenspilsaften i tilpasset tempo.

Fredag den 6. Cafédag med Carl Erik Lundgaard og Poul Lendal. ÅFH

Torsdag den 19. Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen.

Weekend d. 21./22. Julemarked på Gl. Estrup – Det grønne Museum.

December

Torsdag den 3. Laugsaften i Grenaa. Instruktører: Kjeld Nørgaard og Hanne Eriksen.

Tirsdag den 29. Julelegestue i Fannerup.



God sommer!