
Laugsbladet



Nr. 86

25. november 2018

Spillemandslauget Djursland-Mols

Forberedelserne til Gl. Estrups julemarked er på plads og 2 hold på hver 8 velforberedte spillemænd fra Lauget møder op den 1. og 2. december. Det bliver helt sikkert et par hyggelige dage som det plejer at være.



Den første gang Lauget spillede til julemarkedet var i 1992 og da stod vi 4 spillemænd, Niels Viggo, Thomas, John og jeg, op ad en væg i centralhallen, mens folk passerede forbi. Der var omkring 11.500 besøgende på de 2 dage har jeg læst i avisudklippet fra dengang, så der har nok ikke været så mange andre julemarkeder på Djursland.

Nu, for 27. gang, er det blevet mere behageligt, idet vi sidder bekvemt på en scene.

Julelegestuen, den 29. december, i Fannerup Forsamlingshus står også for døren. Jeg har fået programmet fra Jette Wulff og det vil blive sendt ud til de tilmeldte i starten af december. Har du ikke tilmeldt dig endnu så gør det. Husk at hurtig tilmelding giver bedre planlægning.



Bestyrelsen

Formand	Karen Lindballe. Hornsleths Allé 17 B, 8500 Grenaa	8632 5602
Kasserer	Niels Holm Larsen, Ålsrodevej 105, 8500 Grenaa	8633 1132
Sekretær	Ester Larris. Moesbakken 25, 8410 Rønde	2921 4289
Medlem	Else Margrethe Molbech. Kystvejen 183, Egsmark. 8400 Ebeltoft	8638 1785
Medlem	Lene Jensen, Åbrinken 3, 8500 Grenaa	8632 0028
Suppleant	Anton Adamsen, Nørreport 4D, 8900 Randers	5297 2780

Laugs- og sammenspilsaftner

Ove kommer igen til foråret i januar, februar og marts.

Ove kommer til Grenaa på Laugsafnten den 31. januar og igen 3 uger efter den 21. februar. Den sidste gang er den. 15. marts.

Laugsafnterne i april og maj, skal vi selv forsøge at skaffe indhold til, så hvis du har lyst til at være forspiller, eller vil foreslå en, vil vi gerne have et praj. Ligeledes hvis der er ønsker om bestemte melodier eller melodityper vi skal tage op, er du velkommen til at sige til.



Der er også 5 sammenspilsaftner.

Sammenspilsafnterne forsøger vi at lægge fordelt mellem Laugsafnterne, og da Ove først kommer den 31. januar vil den første sammenspilsaften være torsdag den 10. januar.

Hvis ingen andre melder sig som forspiller vil jeg fortsætte. Ikke som instruktør for det kan jeg ikke, men som den der tager startakkorden og holder melodien i gang. Jeg kan også komme med forslag til melodier, men vil også gerne have ideer til andet vi kan spille inden for folkemusikken.

Aftenen er stadig for alle, også dem der kan spille i dansetempo. Vi starter stille og roligt, så de der ikke er så skrappe kan følge med. Så arbejder vi tempoet op og her er der mulighed for at eksperimentere med 2. stemmer, efterslag eller evt. andet. *Karen L.*

**KALENDEREN STÅR PÅ BAGSIDEN AF BLADET
OG KAN OGSÅ FINDES PÅ LAUGETS HJEMMESIDE.**

Nytårstid er også kontingenttid v/Niels

Straks efter nytår vil jeg sende kontingentopkrævninger ud.

Kontingentet er for 2019 fastsat ligesom i år, således:

- Medlemmer, som ønsker at kunne deltage i torsdags-spilleaftenerne: 400 kr.
- Medlemmer, som ikke ønsker at deltage i torsdags-spilleaftenerne: 300 kr.
- Kontingent for foreninger, som ønsker at støtte Lauget: 150 kr.

Også i år har nogen af spillemændene været på kurser.

Har I modtaget **kursusbeviser** i den forbindelse, så giv mig dem, når vi mødes, eller send dem til mig inden årsskiftet

Niels.



Spil Dansk Dagen v/Else Margrethe

Spil Dansk er musiklivets festuge:

Spil Dansk Ugen 2018 var i uge 44. Vi valgte torsdag d. 1. november. Vi var 5 fra Lauget (Karen L., Ester, Niels, Ivan og Else Margrethe), der spillede folkedanse melodier. Programmet havde Ester sammensat, det var varierende med polka, vals, schottish, mazurka. Vi spillede 3 steder. Først var det i Posthavens Café, derefter på Grenå Gymnasium og sidst på "Nærheden". Der var stor interesse og indlevelse af vores musik – især på "Nærheden", hvor der også blev danset.

Det er en fast tradition, at nogle fra Lauget tager rundt og spiller i "Spil Dansk Ugen".

Spil til Djursmessens julemarked v. NHL

Den 3. november var vi 9 spillemænd, som var indbudt til at spille på Julemarked i Grenaa, som blev holdt hos automobilfirmaet "PEDERSEN&NIELSEN-AUTOMOBILFORRETNING A/S".

Vi spillede lyttemusik i en times tid, hvorefter FC Grenaa Folkedanseres opvisningshold mødte op i deres smukke dragter for at danse en halv time. Det var to festlige indslag blandt boder med julenisser og andre jule-ting-og-sager.

Da vi nu var i en bilforretning, var der også mange flotte biler at kikke på og ønske sig. Efter vores indslag nød vi en fadøl og en hotdog, inden vi overværede en stor opvisning med "Flying Superkids". Det er utroligt, hvad de unge mennesker kan præstere af flik-flak og saltomortaler.

Så det blev en afvekslende formiddag.



Kom og spil med til legstuer og bal i foråret!

Danselederne på Djursland indbyder til legestue i Vivild Fredag den 22. februar på Långhøjsskolen i Vivild. Det er 16. gang, og altså en fast tradition. Danselederne fra egenes folkedanseforeninger står for programmet, og i alle årene har Lauget spillet til dansen. Det har altid været en festlig aften, da der kommer dansere fra hele Djursland. Sæt derfor allerede nu et kryds i kalenderen



Danserne tager selv kaffekurven med. Spillemændene derimod, skal kun tage kaffe eller te med, for Lauget sørger for brød til alle.

Overskuddet fra arrangementet deles mellem Lauget og danselederne og det kan bruges til kurser eller andet. Ud over glæden ved dans og musik, er samværet det gode formål med denne legestue. *Karen L.*

Fredag den 15. marts står Lauget selv for et bal i Fannerup Forsamlingshus

Der er Legestue i Ørum fredag d. 12. april 2019. Alle fra Lauget, der har lyst til at deltage, er meget velkomne til at spille med. Vi mødes om eftermiddagen kl. 14.30, hvor vi øver aftenens program. Ørum Borgerforening beværter med alt forplejning. Tilmelding skal ske til Else Margrethe.



Karen Have bringer her det tiende interview med et laugs medlem, der har været med til at holde gang i hjulene gennem årene.



Et møde med Maja Ramsgaard onsdag den 21. november 2018

Med et friskt efterårspust kommer Maja ind ad døren. Hun har lige fundet en time til at snakke til et lille interview. Hun bliver 70 på fredag, så hun har travlt. Vi går i gang med opgaven.

Maja er opvokset på et husmandssted i Thy nær Sennels, som var et samlingspunkt for spillemandsmusikken i området. Hun er ud af en søskendeflok på otte: syv piger og én dreng, hvor Maja var den yngste. Hun havde en glad og tryk barndom. Hjemme spillede hendes far violin. Ofte spillede han også uden for hjemmet. To gange om året, til jul og fastelavn, var der fest for alle i forsamlingshuset. Faderen spillede violin og naboens søn, Svend Åge, harmonika og banjo. Huh hej, hvor det gik.

Da Maja blev gammel nok, listede hun uden om sine ældre søskende, som ikke ville have hende med, og drog med sine egne aftaler til musik og dans i forsamlingshuset. Her spillede blandt andre Carl Erik Lundgaard med sin dårlige arm. Som mange ved, var han værd at lytte og danse til. Det gjorde Maja.

Maja kom ud af skolen og fik arbejde som hjælper for en økonoma. Den effektive Maja med det gode overblik, syntes, at hun lige så godt selv kunne være økonoma og tjene "økonomapege". Hun blev økonoma. Anders (Majas mand) var kommet ind i billedet. De blev gift. Anders ville være politibetjent, og ad omveje endte de i København, hvor landets betjente blev uddannet. Maja blev økonoma på Holte plejehjem. De byggede hus, men nåede ikke at flytte ind, før de havde fundet ud af, at de hørte hjemme i Jylland. Det blev Grenaa.

Grenaa Sygehus blev Majas nye arbejdsplads.

Årene gik, sygehuset blev nedlagt og Maja kom til Auning og senere til Gigtpløjehjemmet i Grenaa. Alle steder, hvor Maja arbejdede, indså man, at hun var noget særligt. Amtssygehuset i Århus manglede en leder, som kunne opbygge et nyt køkken. Det blev Maja.

Det gik så godt, at man også bad hende om at renovere hospitalskøkkenet på Kommune-hospitalet. Det måtte dog helst ikke koste noget. Det klarede hun også. Køkkenet har holdt til i dag, hvor Århus hospitalsvæsen flyttes til Skejby. Menuerne blev forbedret til fordel for patienterne.



Alt mens dette skete, havde Maja købt sig en harmonika og fik undervisning på et hold hos Gunnar Mortensen. På holdet havde de det så godt med hinanden, at de tog på en meget omtalt tur til Østrig. Den dag i dag spiller de sammen hver anden mandag med en gennemsnitsalder på godt 75 år. Maja meldte sig ind i Spillemandslauget Djursland-Mols.

Efter John Eliasens og Mogens Fredbergs død manglede lauget en formand. Hvem ville? Maja mente ikke, at hun havde laugets historiske forudsætninger, men Karen Lindballe lovede at støtte hende, og til sidst sagde hun ja, og hjalp dermed lauget ud af en akut knibe.

Maja og Anders har tre børn og seks børnebørn i Holstebro, Norge og San Francisco. Alle spiller et eller flere instrumenter, fire har været med til Thyregod-træf. Maja er positiv, beskeden og ikke mindst lattermild. Hun fæstner sig hurtigt ved det væsentlige og får handlekraftigt ført opgaverne, bl.a. kagebagning, ud i livet.

Jeg kunne skrive meget mere godt om Maja, men det ville hun ikke bryde sig om, for hun fremhæver nødigt sig selv. *Karen Have*

På tur til USA v. *Ester Larris*



I oktober rejste jeg til USA med en gruppe på 30 folkedansere, som alle havde deres fine dragter med. Vi landede i Salt Lake City, Utah, hvor vi skulle indkvarteres privat. Det er altid spændende, hvem man kommer til at bo hos.

Karen Lindballe og jeg skulle bo hos en kvinde, som er meget interesseret i dans. Hun havde på universitetet studeret dans og psykoterapi. Hun kendte nogle af de danske folkedanse f.eks. "Den



toppede høne" og "Totur fra Vejle". Hun har udgivet en bog med danse og vi så en DVD med unge dansere. Laraine, som hun hed, havde også en bog, som Karen og John Eliassen har været med til at udgive. Det var "Sving egen".

Planlæggerne havde kontakt til en dansk kvinde, som er direktør for instituttet for dans og bevægelse på Brigham Young University. Der dansede vi om aftenen for fulde huse. Det var en sjov oplevelse, for der var så mange unge, som var meget interesseret i vores danse. Vi lærte dem nogle danske

danse, og alle ville gerne være med. Bagefter skulle vi også sammen danse nogle amerikanske danse. Det var en dejlig oplevelse, for de unge var så interesserede i os og vores land. Mange havde forfædre fra Skandinavien.

Vi var der i 4 dage, og kunne nå at se en masse. Byen er hovedsædet for De sidste dages Hellige, mormoner. Der er et område, Temple Square, hvor alle de vigtigste bygninger ligger. Vi var inde i den almindelige kirke, men kunne som ikke- mormon ikke komme ind i Templet.

I Tabernaklet er der plads til 3.500 tilhørere. Vi var der en aften for at overvære det store tabernacle choir øve sig. Vældig interessant. Deres konference bygning kan rumme 21.000 deltagere, som kommer fra alle dele af verden, og mødes to gange om året.



Administrationsbygningen har 26 etager, og der fra er der en strålende udsigt over byen. I et af besøgscentrene var der en skulptur af Jesus, som er lavet af Bertel Thorvaldsen. Alle disse steder fik man rundvisninger, og alt er gratis. Områderne omkring bygningerne er meget velholdte, og overalt er der masser af blomster og rindende vand eller bassiner.

På vores videre færd gennem Utah og Arizona, besøgte vi 3 nationalparker. Bryce Canyon var en fantastisk oplevelse. Vi kom dertil tidlig om morgenen for at se solen stå op, og det syn der møder en, er så utroligt, at man har svært ved at forestille sig det. Man kigger ned på røde klipper, der har former som slotte og spir overalt. Vi er så vant til at kigge op på bjerge, men ikke her. Derefter besøgte vi Zion Nationalpark som er helt anderledes med kæmpe bjergformationer. Her kunne vi køre ud med en Shuttlebus og vandre i området.



I Arizona så vi også Grand Canyon og fløj med helikopter over en mindre del af nationalparken. Den var helt anderledes, andre farver og andre formationer, men også spændende. Et sted på turen, hvor grænserne mødes, Four Corner, kan man stå med fødder og hænder i 4 stater samtidig.

I Colorado boede vi igen privat, og optrådte både i Den Lutheranske kirkes mødesal og i en klub, som dyrker skandinaviske danse. Begge steder gik opvisningerne fint. I kirken var vi med til gudstjeneste og sang nogle salmer sammen med koret. Organisten spillede nogle af Brorsons salmer. Senere spiste vi frokost, pot Lock, som menigheden stod for. Det var hyggeligt at spise sammen og tale med dem. Senere samme dag, var vi på en hike, som de lokale mente, var en let tur, men på grund af højden, var der flere af os der ikke havde samme opfattelse.

Men alt i alt var det en meget veltilrettelagt og interessant tur.

Kalenderen.

Januar

Torsdag den 10.	Sammenspilsaften med spil i tilpasset tempo v. Karen Lindballe
Lørdag den 19.	De Jyders Band holder øvedag i Randers
Torsdag den 31.	Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen

Februar

Torsdag den 21.	Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen
Fredag den 22.	Spil til Danseledernes legestue i Vivild
Lørdag den	De Jyders Band holder øvedag i Randers
Torsdag den 28.	Sammenspilsaften med spil i tilpasset tempo v. Karen Lindballe

Marts

Torsdag den 14.	Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Anders
Fredag den 15.	Laugets eget spillemandsbal i Fannerup Forsamlingshus
Lørdag den xx	Spillemandskursus i Grenaa. Instruktør: Jan Ilsø
Torsdag den 28.	Sammenspilsaften med spil i tilpasset tempo v. Karen Lindballe

April

Lørdag d. 6. eller 27.	Store Spilledag med Ove Andersen og Bent Melvej
Torsdag den 11.	Laugsaften i Grenaa
Torsdag den 25.	Sammenspilsaften med spil i tilpasset tempo v. Karen Lindballe

Maj

Torsdag den 9.	Laugsaften i Grenaa.
Torsdag den 23.	Sammenspilsaften med spil i tilpasset tempo v. Karen Lindballe

Juni

Torsdag den 13.	Sommerafslutning
-----------------	------------------

Hurtig tilmelding
giver bedre planlægning!

