Sveriges Spelmäns Riksförbund

LÄNGTAN EFTER LÄNGTAN

ISSN 0348-5420
Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5, 126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
spelmannen@spelmansforbund.se
Spelmannen utkommer med fyra nummer årligen och utsändes till medlemmarna i SSR:s medlemsförbund. Prenumerera genom att sätta in 200:- (350:- för bosatta utomlands inkl bankavgift) på SSRs bankgiro 5353-2842, märkt »Spelmannen«.

Annonser bokas hos redaktören, pris: 1/1 sida 7000, 1/2 sida 3600 kr, 1/3 sida 2500 kr, 1/4 sida 1850, 1/6 sida 1300 kr, miniannons 850 kr. Radannons: 50 kr/rad (max 5 r).

Sveriges Spelmäns Riksförbund
Ordförande Hadrian Prett, hadrian.prett@spelmansforbund.se.
info@spelmansforbund.se.
www.spelmansforbund.se.
Sveriges Spelmäns Riksförbund, Box 12024, 102 21 Stockholm.
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

Adressändring för medlemmar görs till resp medlemsförbund och ej till kansliet/Spelmannen.

Nästa nummer
Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10 och 15/12 eller närmaste vardag. Manusstopp en månad innan utgivning.

Redesign
Johan Björnsrud

Omslagsbilden
Mats Thiger, firar 60 år med 60 låtar på CD.
Foto: Hannes Tiger



Vintern har alltid legat mig varmt om hjärtat. Som liten var längtan efter snö stark, och i kölvattnet av ivern kunde man se gröna, sicksackande spår efter en skidåkande yngling i rimfrosten på gräsmattan.

Att få uppleva något positivt som väcker längtan är ofta en fin och vacker mekanism. Jag är ganska säker på att jag inte hade gett mig ut och spårat om inte förra skidsäsongen hade gett mersmak. Kanske hade jag dessutom fått nya skidor som stod och trånade efter att få användas.

Hade någon frågat mig vintern innan om jag ville ha vinter året om, hade jag säkerligen svarat med ett rungande, självklart ja. Om jag fått frågan om ha sommar året runt när jag var och kämpade med kandidatmärket i Sinksjön, skulle svaret också säkerligen ha blivit ja.

Vi är nästan där nu. Många av våra drömmar har gått i uppfyllelse, och vi kan göra det vi vill året runt. Frågan är om vi ibland inte missar målet genom att vi inte längre behöver längta.

Pandemin slog sönder mycket av spelmansrörelsens kontinuitet, särskilt när det gäller möjligheten att få en upplevelse att längta efter. Det måste ha varit en ansenlig mängd personer som under de tre åren med restriktioner och inställda evenemang inte kom iväg till sin första stämma eller låtläger, vilket i sin tur skulle ha fött längtan efter nästa.

För många av oss initierade blev längtan istället intensifierad, och hänvisningarna till en svunnen tid, där allt var bättre och roligare, blev lättare att uttrycka. Egenupplevelsen är en viktig ingrediens för det inre drivet, och om vi vill förstå varandra över generationsgränserna är det bra att ha egna, upplevda referenser.

Ömsesidigt utbyte av berättelser och erfarenheter är essentiellt, tillsammans med reflektion och lyssnande. Det är en oändligt berikande källa.

Precis som i musiken har vi olika långa fraser och en oändlig variation av hur vi betraktar och förhåller oss till innehåll och kontext. Ibland gaddar minne och längtan ihop sig till en övertygelse som, i sin tur, transformeras till ett blint missionerande av förträfflighet: »Upplev det jag upplevt och du kommer att förbli salig«.

Många av dessa processer blir också lätta att använda i andra syften än ren lycka. Det finns många krafter som till exempel gör allt för att den kommersiella delen av julfirandet ska vara så lång som möjligt, men som i sin tur urholkar längtan – som en slags vision om ett aldrig slocknande tomtebloss.

Det kan vara bra att helt enkelt våga lyssna på varandras övertygelser, nu när tiden är sådan att längtan får allt mindre plats, allt mindre plats till förmån för det materialiserade förverkligandet av konstruerade drömmar. ■

Hadrian Prett
ordf i SSR

FSC www.fsc.org
MIX
Papper | Bidrar till ansvarsfullt skogsbruk
FSC® C092682