Sveriges Spelmäns Riksförbund

VEM KAN MAN LITA PÅ?

ISSN 0348-5420
Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5, 126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
spelmannen@spelmansforbund.se
Spelmannen utkommer med fyra nummer årligen och utsändes till medlemmarna i SSR:s medlemsförbund. Prenumerera genom att sätta in 200:- (350:- för bosatta utomlands inkl bankavgift) på SSRs bankgiro 5353-2842, märkt»Spelmannen«.

Annonser bokas hos redaktören, pris: 1/1 sida 7000, 1/2 sida 3600 kr, 1/3 sida 2500 kr, 1/4 sida 1850, 1/6 sida 1300 kr, miniannons 850 kr. Radannons: 50 kr/rad (max 5 r).

Sveriges Spelmäns Riksförbund
Ordförande Hadrian Prett, hadrian.prett@spelmansforbund.se.
info@spelmansforbund.se.
www.spelmansforbund.se.
Sveriges Spelmäns Riksförbund, Box 12024, 102 21 Stockholm.
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

Adressändring för medlemmar görs till resp medlemsförbund och ej till kansliet/Spelmannen.

Nästa nummer
Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10 och 15/12 eller närmaste vardag. Manusstopp en månad innan utgivning.

Redesign
Johan Björnsrud

Spelmannen har 2023 erhållit tidskriftsstöd av Kulturrådet

Omslagsbilden
Fredy Samuel Lundh tar dräkten in i samtiden.
Foto: Elisabeth Jubelin ELLIEGANZA



»Vem kan man lita på?« sjöng Hoola Bandola band 1972. En tidlös alltid relevant fråga. Idag gäller dessutom ännu mer »vad kan man lita på?«

Att vara källkritisk har blivit vardag, men med det har tilliten till varandra också blivit sämre överlag. Det skapar enligt mig ett hårt och kallt klimat.

Det som alltid varit osäkert är ändå den svenska sommaren.

Vi får hoppas att det blir regnfria lagom varma dagar och varma nätter på alla stämmor som nu står för dörren. Tänk om vädret kunde vara som kunskapen på internet. Bara tillräckligt många tycker att det är sol ute så är det det, oavsett om det är åska, hagel och drivis.

Kulturbudgeten är hårt åsatt just nu.

Det beror på att vi måste prioritera försvaret när vi har ett krig så nära oss, menar regeringen. Jag är helt övertygad om att det är det Tidöpartierna skulle prioriterat lika oavsett. Hur som helst så är det en enorm omorganisation som pågår just nu där väldigt lite konsekvenser eller mål presenteras. Vi är helt enkelt mitt i en härska-genom-att-söndra-period.

Skulle även kultur och andra så kallade mjuka värden kunna vara mer självfinansierade? Men vad händer när bara vissa har råd att gå på kulturskola? Vad händer när medlemsavgifterna till en förening blir skyhöga? Vad händer när hyrorna för våra samlingslokaler blir orimliga?

Nu är det inte bara kulturen som fått det sämre utan hela civilsamhället.

Idén är rätt enkel, den kallas New Public Managment. Vi ska helt enkelt inte ha några folkrörelser eller ideella organisationer utan istället ska metoder från näringslivet anammas.

Det innebär ökad utvärdering, dokumentation och mätande av prestation och effektivitet. Ett exempel vi ser nu är hårda nedskärningar inom folkbildningen som en direkt konsekvens av det.

Det besvärligaste här är kanske inte att saker och ting ändras. Det svåra är kortsiktigheten. Snabba reformer och korta remisstider istället för breda långsiktiga överenskommelser. Tidööverenskommelsen i sig ser ut att helt enkelt försvåra eller hindra den sortens beslut.

All denna politiska stress kan faktiskt hota vår organisationsfrihet och föreningsrätt, och med det också spelmansrörelsen. Det kan kanske tyckas långsökt men att rasera går väldigt fort. Demokrati är ingen självklarhet.

Så i dessa trollfabrikstider hoppas jag statsministern inte är allt för naiv utan ställer sig frågan.

Vem kan man lita på? ■

Hadrian Prett
ordf i SSR

FSC www.fsc.org
MIX
Papper från ansvarsfulla källor
FSC® C092682