

Verksamhetsplan 2024



Sveriges
Spelmäns
Riksförbund



Sveriges
Spelmäns
Riksförbund

Inledning och övergripande ramverk

SSR är en sammanslutning av utövare och vänner av folklig musik och dans. Riksorganisationen har som ändamål att främja och företräda folkmusiken genom att:

- Hävda folkmusikens ställning som självständig konstform med ett omistligt kulturvärde.
- vidmakthålla och aktivt levandegöra folkliga traditioner.

Förbundet uppmuntrar initiativ till samverkan med andra musikkulturer.

Sveriges Spelmäns Riksförbund värnar om demokrati och rättvisa, med övertygelsen att alla människor är lika mycket värda. SSR stärker samhällsutvecklingen då våra medlemmar är av alla åldrar som i verksamheten bereds plats i kulturlivet.

Förbundet är religiöst och politiskt obundet och arbetar på ideell grund.

- Vi arbetar inkluderande: Alla får möjlighet att delta på sina egna villkor i gemenskapen där vi skapar musik.
- Genom upplevelser och möten utvecklas vi både musikaliskt och som sociala individer.
- Med musik inspirerar vi till bättre välmående, tankar och engagemang
- Bedriva påverkans och informationsarbete
- Samarbeta med organisationer och myndigheter nationellt och internationellt

Våra tre huvudmål

1. Att folkmusiken som genre erkänns som en viktig del i det svenska kulturlivet och därmed prioriteras inom kulturpolitiken.
2. Att genrens utövare, arrangörer, yrkesverksamma och ideella ges förutsättningar att utveckla en mångfacetterad och kvalitativ musik- och dansmiljö.
3. Att genren är tillgänglig för den breda publiken på ett sådant sätt att dess omfång och djup kommer till sin rätt och uppmuntrar till eget utövande.



Synlighet, informations- samt organisationsutveckling

SSR arbetar för att folkmusiken skall få en starkare och mer kvalitativ plats i det mediala och offentliga rummet bland annat genom uppvaktningar och skrivelser (exempelvis gemensamma uppvaktningar mot myndigheter, författande av remissvar och liknande) ofta gemensamt med andra, inom genren aktiva förbund, lärosäten och institut såsom Erik Sahlström Institutet, Folkdansringen och Riksförbundet för Folkmusik och Dans, med sina specifika kunskaper inom folkmusik och dans. Styrelsen planerar att genomföra minst 8 st styrelsemöten, varav 6 digitala och 2 fysiska under verksamhetsåret.

- Under 2024 så kommer förbundets ordförande stöttad av vår personal fortsätta sitt arbete med att uppmärksamma myndigheternas och politikens skiftande syn på kultur och kulturutövare. Vi kommer att aktivt verka i den kulturpolitiska debatten med debattartiklar, rapporter, samtal och påverkansarbete. SSR har genom vår representation i AX där vi innehar ordförandeposten, ett starkt påverkansforum som på många sätt går rakt in i den kulturpolitiska beslutsfären. Vi verkar även i ESI Tobos styrelse för att stärka och gynna vår genre i hela landet.
- Verksamhetsledare kommer att fokusera på att se över organisationsstruktur, föra in nya nätverk och utvärdera befintliga samt närvara på för genren relevanta möten och evenemang.
- Verksamhetsutvecklare kommer att stötta och utveckla arbetet med rikskurser, ETHNO, samt övriga regionala ungdomskurser
- Tillsammans med den sedan tidigare tillsatta arbetsgruppen från bl.a. Dalarnas Spelmansförbund till 2025 ta fram och implementera ett nytt eller uppdaterat registersystem med högre fokus på användarvänlighet och funktionsmässig driftsäkerhet.
- Fokus i verksamheten kommer att särskilt läggas på de sammanhang vi bedömer kan ge strategiskt viktiga och konkreta effekter för förbundet på kort såväl som lång sikt.
- Stärka upp styrelsens arbete kring budget och ekonomisk uppföljning.
- Ett ökat fokus på alternativa och nya finansieringsmetoder som kan komplettera våra befintliga intäkter kommer att arbetas med löpande under verksamhetsåret.
- Öka styrelsens kompetens som arbetsgivare och fortsätta arbeta för att föreningen är en god arbetsgivare och en utvecklande arbetsplats



Sveriges
Spelmäns
Riksförbund



Kommunikation och tjänster tillsammans med landskapsförbunden

SSR arbetar för att få till stånd väl fungerande informationsspridning och kommunikationsstrategi inom genren och mellan våra organisationer på nationell, regional och lokal nivå bland annat genom att:

- Utveckla och förbättra digitala kommunikationsmedel såsom hemsidor och sociala medier för att kunna informera och vara en portal utåt för landskapsförbunden.
- En homogen utformning av marknadsföringsmaterial som hemsida, foldrar, medlemstidning för att skapa ett starkt varumärke.
- Erbjuder kurser, seminarier och föreläsningar för landskapsförbunden inom aktuella ämnen samt erbjuder kurser kring medlemsportalen.
- Stärka och underlätta landskapsförbundens möjligheter att arbeta tillsammans över flera regioner såväl som med närliggande organisationer i grannländer.
- Stärka digitala förutsättningar för att kunna inkludera medlemmar och delegater i hela landet såsom att erbjuda Office 365 till alla landskapsförbunden.
- Vara aktiva på branschträffar som Folk och Världsmusikgalan, Folkelarm, Branschfrukostar, Folk & Kultur etc. SSR deltar i Folk- och världsmusikgalan 2025
- Tillsammans med intresserat/intresserade landskapsförbund utveckla modellen för Världens Musik och Dans (VMoD) utifrån tidigare års genomförda projekt
- Skall vara aktiva med representation i Ax-(kulturorganisationer i samverkan), Eric Salström Institutet, MAIS-Musikarrangörer i samverkan, Samarbetsnämnden för folklig dans, Zornmärkesnämnden, Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans samt i folkkulturella nätverk som tex Nordic Folk Council och European Folk Network.

Vi tillhandahåller följande centrala tjänster och avtal till medlemmar och förbundsstyrelser

- Instrumentförsäkringar i samarbete med Folksam.
- Musiknotationsprogrammet Scorecloud till reducerat pris.
- Landskapsstyrelserna erbjuds gratis tillgång till gemensamma kommunikationssystem såsom mail, teams, formulär och officesystem via Microsoft 365



Spelmannen

SSR kommer att ge ut förbundstidningen Spelmannen med fyra nummer per år och skall även framledes ha en god redaktionell bevakning av folkmusikgenren samt utveckla layout och utformning för att spegla samtiden.

- Uppmuntra medlemmar, landskapsförbund och andra annonsörer att använda tidningen i annons syfte och att bidra med artiklar.
- Med stöd av tillsatt ungdomsredaktion arbeta för att ytterligare involvera ungdomar och unga vuxna i Spelmannens redaktionsarbete.

Utbildning och förmedling

SSR arbetar för att bibehålla och expandera vår genrerepresentation på alla nivåer inom utbildningsväsendet såväl som alla relevanta ämnesområden. Som genrerepresentanter så bedriver vi ett aktivt arbete för att våra medlemmar på de bästa av sätt skall kunna förkovra sig inom sina till genren hörande intresseområden.

- SSR verkar för, och understödjer, folkbildningsverksamhet för Sveriges Spelmäns Riksförbunds landskapsförbund.
- SSR verkar även för att understödja landskapsförbundens arbete med finansieringsmodeller såsom regionala, nationella och internationella stöd och stiftelser.
- Aktivt stötta ungdomsverksamhet med till exempel bidragsansökning och administration. Ett led i detta är att verka för att skapa nätverk för folkmusikpedagoger, folkmusiker och arrangörer av ungdomskurser.
- Locka fler ungdomar till att bli beständiga medlemmar i förbundet.
- Bidra organisatoriskt till rikskurser för ungdomar i samarbete med landskapsförbunden
- Verka som medpart i det internationella världsmusiklägret för ungdomar - ETHNO och sponsra deltagande genom att skicka stipendiater från intresserade landskapsförbund.
- Verka för genomförande av Nordic Folk Music Camp - ett nordiskt läger för unga i åldrarna 12- 17 år i samverkan med våra nordiska organisationer.
- Uppdatera existerande pedagogiskt material, där målgruppen i första hand är pedagoger i landets musik- och kulturskolor.
- Verka för att stödja fortsatt kursverksamhet för alla åldrar samt att etablera kurser i nya sammanhang.
- SSR vill utöka kurser riktade till alla medlemmar. Därför planeras för ett nytt projekt som riktar sig till landskapsförbundens enskilda medlemmar som innehåller förkovran av spel till dans.



Arrangörer och yrkesverksamma

Övergripande stötta våra landskapsförbund och de spelmanslag där uti som verkar som arrangörer genom att på ett tydligt och lättförståeligt sätt kommunicera aktuella regelverk, kulturpolitiska svängningar och förutsättningar på nationell nivå på ett sätt som underlättar för de av våra medlemmar som är i en arrangerande position att göra och/eller bibehålla kvalitativa evenemang som utvecklas den takt de själva önskar.

- Samverka med Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans d.v.s. Riksföreningen för Folkmusik och Dans, Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, Sveriges Spelmäns Riksförbund, För genren relevanta studieförbund och andra aktörer inom genren
- Tillsammans med Medelpads Folkmusikförbund och Folkdansringen stötta arrangemanget "Uppspelning för samspelsmedalj" i Sundsvall.
- Uppmuntra de andra landskapsförbunden att arrangera deltävlingar under rubriken "Uppspelning för samspelsmedalj" i sina respektive lokala områden.
- Arbeta fram ett policydokument för arbetet i styrelsen och för arrangörssammanhang. Dokumentet är tänkt att utgöra en värdegrund för arbetssätt inom styrelsen samt att ge riktlinjer för framtida projekt som SSR är delaktiga i som arrangörer.
- Utveckla arbetet i MAIS styrelse med att stötta våra egna unika genreintressen på arrangörssidan såväl som de andra medlemsorganisationerna med oss gemensamma intressen på ett konstruktivt sätt.



Arkiv, dokumentation och forskning

En viktig grund för en livskraftig genre är den kunskapsbank som byggs upp i form av dokumentation och forskning och att resultatet av detta arbete kan komma medlemmarna men också genren i stort till nytta.

Notboksprojektet:

Bedriva projektet om handskrivna spelmansböcker i ny skepnad. Arrangera seminarier och spelträffar som riktar sig till spelgrupper och utövare i landskapsförbunden, ta fram och tolka handskrivna spelmansböcker ur lokala arkiv i nära samarbete med aktiva föreningar för folkdans i studiecirkelform.

ICH North:

ICH North är ett forsknings- och dokumentationsprojekt som SSR deltar i mellan 2023 och 2025. Projektet arbetar med att främja gränsöverskridande samarbete relaterat till immateriellt kulturarv inom våran genre och skall stärka musiksamhällenas roll i området, bygga broar mellan institutioner, utbildningsinstitutioner och kulturarvssamhällen. Projektet är samhällsbaserat i enlighet med Unescos konvention för skydd av det immateriella kulturarvet (2003). Fokus på att samla in exempel på olika typer av immateriellt kulturarv inom traditionell musik och delande av denna mellan de deltagande ländernas respektive organisationer och musikaliska traditionsförvaltare. Från SSRs och styrelsens sida så deltar Siw Burman som representant i projektet, i övrigt så har flera utövare runtom i landet tillfrågats och deltagit under det gångna året. Kulturens var en av de svenska huvudorganisationerna i projektet fram till dess att deras verksamhet började nedmonteras i slutet av 2023. Svenska Folkdansringen har med början i Mars/April-skiftet 2024 tagit över Kulturens roll som en av flera svenska projektkoordinatorer. SSRs roll och insatser i projektet påverkas inte av denna förändring annat än att de begränsade resurser som Kulturens hade i frågan nu landar under folkdansringen. Under 2024 kommer vi att delta genom att konkret delta i kurser med spelmän från Sverige som kursledare. Samt genom att svenska spelmän bidrag med sina kunskaper i de undersökande och insamlade delarna av projektet.