



Verksamhetsplan för Sveriges Spelmäns Riksförbund 2022/2023

Sveriges Spelmäns Riksförbund är en sammanslutning av utövare och vänner av folklig musik och har till ändamål att som riksorganisation främja och företräda folkmusiken. Riksförbundet arbetar för att:

- hävda folkmusikens ställning som självständig konstform och omistligt kulturvärde - vidmakthålla och aktivt levandegöra folkliga traditioner. Förbundet uppmuntrar initiativ till samverkan med andra musikkulturer. Sveriges Spelmäns Riksförbund värnar om demokrati och rättvisa, med övertygelsen att alla människor är lika mycket värda.

Medlemskap

Riksförbundet ansluter sammanslutningar i regionalt område, vanligen omfattande ett landskap eller län. Också organisation som verkar inom län eller landskap som saknar till riksförbundet ansluten regional sammanslutning kan anslutas. Inom riksförbundet kallas dessa organisationer landskapsförbund. Riksförbundets styrelse beslutar om vilka organisationer som får anslutas. Medlem i riksförbundet är var och en av de anslutna landskapsförbundens medlemmar. (Hämtat ur paragraf 1 och 2 i stadgarna)

En utgångspunkt för verksamheten är dokumentet "Handlingsplanen för traditionell musik och dans", vilken framtagits av Eric Sahlström Institutet (ESI), Riksförbundet för folkmusik och dans (RFoD), Svenska Folkdansringen och SSR i samarbete.

Handlingsplanen färdigställdes under 2012 och är fortsatt den plan och vision som vi arbetar efter och är fortsatt den plan och vision vi arbetar mot.

Den övergripande handlingsplanen (se ovan) består av tre huvudmål:

- 1) att genren erkänns som en viktig del i det svenska kulturlivet och därmed prioriteras inom kulturpolitiken.
- 2) att genrens utövare, arrangörer, yrkesverksamma och ideella ges förutsättningar att utveckla en mångfacetterad och kvalitativ musik- och dansmiljö.
- 3) att genren är tillgänglig för den breda publiken på ett sådant sätt att dess omfattning och djup kommer till sin rätt och uppmuntrar till eget utövande.

Nedan anges de av handlingsplanens delområden som mest berör Sveriges Spelmäns Riksförbund och vad som planeras i anslutning till dessa.

1. Delområde ”Att synas och bli sedd – synlighet och information”

Mål:

- en starkare och mer kvalitativ plats för genren i det mediala och offentliga rummet
- väl fungerande informationsspridning inom genren och mellan genrens organisationer på nationell, regional och lokal nivå

Verksamhet:

Utveckla och förbättra digitala kommunikationsmedel såsom hemsidor och sociala medier för att kunna informera och vara en portal utåt för landskapsförbunden.

En homogen utformning av marknadsföringsmaterial som hemsida, foldrar, medlemstidning för att skapa ett starkt varumärke.

Tillsammans med Kulturens bildningsförbund erbjuda distanskurser, seminarier och föreläsningar för landskapsförbunden.

Fortsätta stärka digitala förutsättningar för att kunna inkludera medlemmar och delegater i hela landet.

Förbundetidningen Spelmannen:

Fortsatt god redaktionell bevakning av genren. Fortsätta utveckla layout och utformning för att spegla samtiden.

Uppmuntra medlemmar, landskapsförbund och andra annonsörer att använda tidningen i annonssyfte och att bidra med artiklar.

Stärka SSR:s varumärke gentemot landskapsförbunden.

Fortsätta vara aktiva i Ax-kulturorganisationer i samverkan och MAIS-Musikarrangörer i samverkan.

Fortsätta vara aktiva på branchträffar såsom Folkelarm, Branchfrukostar, Folk & Kultur.

Fortsätta vara aktiva i folkkulturella nätverk som tex Nordic Folk Council och European Folk Network.

Samverkan tillsammans med Svenska Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, Riksföreningen för Folkmusik o Dans och Kulturens bildningsverksamhet genom följande:

Utveckling

- ESI, Folkdansringen, RFOD, med sina specifika kunskaper inom folkmusik och dans, göra gemensamma uppvaktningar mot myndigheter, författande av remissvar o.d.

Arrangemang

- Dans- och Spelmansstämman i Kungsträdgården
- Folk- och världsmusikgalan
- Uppspelning för samspelsmedaljen i Sundsvall
- Projektet Världens Musik och Dans (VMoD)
- Folk at Heart i Örebro

2. Delområde "Utbildning och förmedling"

- Genren är representerad på alla nivåer inom utbildningsväsendet och inom alla relevanta ämnesområden
- Genren bedriver ett aktivt arbete för att förkovra sina egna medlemmar

Verksamhet:

Verka för, och understödja folkbildningsverksamhet för Sveriges Spelmäns Riksförbunds landskapsförbund inom Kulturens Bildningsverksamhet.

Aktivt stötta ungdomsverksamhet med till exempel bidragsansökning och administration. Verka för att skapa nätverk för folkmusikpedagoger, folkmusiker och arrangörer av ungdomskurser.

Fortsatt ungdomsarbete:

- Rikskurser i samarbete med landskapsförbunden
- Fortsätta vara medpart i det internationella världsmusiklägret ETHNO och sponsra deltagande genom att skicka stipendiater.

Verka för Nordic Folk Music Camp – ett nordiskt läger för unga i åldrarna 12–17 år i samarbete med våra nordiska organisationer.

Spridning och försäljning av pedagogiska material typ "Unga Glysar", där målgruppen i första hand är verksamma pedagoger inom landets musik- och kulturskolor.

Stödja spridning av folkmusikaliska publikationer.

Verka för att stödja fortsatt kursverksamhet för alla åldrar samt att etablera kurser i nya sammanhang.

Planera för ett nytt projekt som riktar sig till landskapsförbundens enskilda medlemmar som innehåller förkovran av fenomenet spel till dans.

Planera för ett nytt projekt som heter Projekt "Nyexad" som handlar om att skapa kontaktytor och nätverk för nyutexaminerade folkmusikstudenter i den lokala folkmusikmiljön.

3. Delområde: Att uppträda och arrangera – arrangörer och yrkesverksamma

Mål:

- Genrens arrangörer och yrkesverksamma utövare kan arbeta och utvecklas på såväl individuell som gemensam nivå

Verksamhet:

Samverka med, Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans d.v.s. Riksföreningen för Folkmusik och Dans, Folkdansringen, Eric Sahlström Institutet, Sveriges Spelmäns Riksförbund, Kulturens och andra aktörer inom genren, till

- arrangemanget Folk- och världsmusikgalan
- arrangemanget Dans-och spelmansstämma i Kungsträdgården

Tillsammans med Medelpads Folkmusikförbund och Folkdansringen stötta arrangemanget "Uppspelning för samspelsmedalj" i Sundsvall.

Uppmuntra de andra landskapsförbunden att arrangera deltävlingar under rubriken "Uppspelning för samspelsmedalj" i sina respektive lokala områden.

Vidareutveckla Projektet Världens Musik och Dans (VMoD)

Tillsammans med Kulturens och lokal arrangör utveckla showcase-festivalen Folk At Heart i Örebro.

SSR har en bevakande roll i Zornmärkesnämnden och landskapsförbunden deltar aktivt genom att arrangera uppspelningarna.

Vid alla ovanstående arrangemang genomförs publika konserter, workshops mm.

4. Delområde: Att utforska och ta tillvara en genre – arkiv, dokumentation och forskning

- En viktig grund för en livskraftig genre är den kunskapsbank som byggs upp runt den i form av dokumentation och forskning och att resultatet av detta arbete kan komma genren till del.

Verksamhet:

Notboksprojektet

Fortsätta bedriva projektet om handskrivna spelmansböcker. Vi kommer att arrangera seminarier och spelträffar då vi med stöd från experter, tar fram och tolkar handskrivna spelmansböcker ur lokala arkiv. I nära samarbete med aktiva föreningar för folkdans. Projektet påbörjades redan under Spelmansbokskonferensen vid Linnéuniversitetet i Växjö hösten 2017, följt av ett par mindre seminarier under 2018 vid Folk- & världsmusikgalan samt Österlens folkhögskola. 2019 hölls det ett seminarium med fyra samarbetande spelmansförbund. Under 2020 och sedermera 2021 planerades projektet att genomföras i Småland i samarbete med Skåne och Blekinge men fick tyvärr ställas in pga. av Coronaläget. Nu hoppas vi att vi kommer att kunna genomföra projektet under 2022.

Fortsätta vara aktiv i Zornmärkesnämnden genom den bevakande plats SSR har där.

Fortsätta vara aktiv i styrelsen i Samarbetsnämnden för folklig dans.

Övrigt:

Sveriges Spelmäns Riksförbund planerar att under 2022:

- fortsätta samarbetet med övriga nordiska riksorganisationer, bland annat via Nordisk Folkmusikkommitté.
- arbeta för ett gott internationellt samarbete med organisationer utanför Norden.
- fortsätta erbjuda medlemmar instrumentförsäkring i samarbete med Folksam.
- fortsätta erbjuda medlemmar musiknotationsprogrammet Scorecloud
- fortsätta utgivningen av publikationen Spelmannen
- Utveckla serien Landskapsförbundsmöten
- Utveckla konceptet folkmusikpodd
- Utöka kurser riktade till SSR:s medlemmar
- Öka tillgänglighet för digitala hjälpmedel såsom Office 365 till våra medlemmar

Styrelsen i SSR planerar att genomföra minst fyra styrelsesammanträden.

Långsiktig verksamhetsplan Sveriges Spelmäns Riksförbund 2022-



Sveriges Spelmäns Riksförbund vill utveckla dessa projekt:

- **"Folkmusikkonserten"**, traditionell musik och dans presenterad i ett sceniskt format
- **Projekt "Spel till Dans"** koppla ihop lokal dansmiljö med lokalt spelmansförbund
- **Projekt "Nyexad"** främja samarbete mellan nyutbildade folkmusikstudenter och spelmansförbund i lokal folkmusikmiljö

SSR fortsätter att utveckla:

- **Notboksprojektet**

SSR samverkar kring:

- **Samspelsmedaljen**
- **Folk-och världsmusikgalan**
- **Folk at Heart**
- **Spelmansstämma i Kungsträdgården**

Sveriges Spelmäns Riksförbund gör också, tillsammans med andra organisationer, riktade insatser som tex deltar i gemensamma uppvaktningar av myndigheter.

Långsiktiga strategier:

-Tillsammans med Eric Sahlström Institutet, Riksföreningen för Folkmusik o Dans, Kulturens Bildningsverksamhet och Svenska Folkdansringen- Nationella samverkansrådet för folkmusik och dans följa upp "Handlingsplan för traditionell musik och dans"

-Skapa möjlighet för och vidareutveckla projektet Världens Musik och Dans (VMoD).

-Vidareutveckla centrala kommunikationsvägar för landskapsförbunden

-Värna om och ta tillvara landskapsförbundens, de lokala spelgruppernas sociala former inom ramen för amatör och deltagarkultur.

-Initiera och skapa samarbetsformer inom immateriellt kulturarv

-Verka för starka kontakter mellan Kulturskolor och landskapsförbunden runt om i landet

Fortsatt aktivt ungdomsarbete:

- Medarrangör på ETHNO (Internationellt världsmusikläger för ungdomar mellan 17 och 25 år)
- Riksungdomskurser i samarbete med landskapsförbund
- Arbeta för att skapa nätverk av folkmusikpedagoger och musiker för arrangerande av ungdomskurser

Stödja och bedriva folkbildningsverksamhet inom Kulturens Bildningsverksamhet

Fortsatt samarbete med övriga nordiska riksorganisationer genom Nordisk Folkmusikkommitté (Nordic Folk Council).

Fortsatt samverkan inom Ax-Kulturorganisationer i samverkan, MAIS, Civos (Civilsamhällets organisationer i samverkan), Eric Sahlström Institutet (ESI), Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFOD), Kulturens bildningsverksamhet och Svenska Folkdansringen.

Fortsatt arbeta för ett gott internationellt samarbete utanför Norden bla genom European Folk Network.

Fortsätta erbjuda medlemmar instrumentförsäkring i samarbete med Folksam.

Fortsätta erbjuda medlemmar musiknotationsprogrammet Scorecloud

Fortsätta utveckla och förnya Sveriges Spelmäns Riksförbunds tidning Spelmannen

Fortsätta serien Landskapsförbundsmöten

Fortsätta planera och utveckla Folkmusikpodden