



Sveriges  
Spelmans  
Riksförbund

## Spelmannen 3/19

ISSN 0348-5420

Ansvarig utgivare Hadrian Prett.  
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5,  
126 38 Hågersten. 0725-12 68 60.  
peter.ahlbom@gmail.com

Spelmannen utkommer med fyra nummer årligen och utsändes till medlemmarna i SSR:s medlemsförbund. Prenumerera genom att sätta in 170:- (320:- för bosatta utomlands inkl bankavgift) på SSRs bankgiro 5353-2842, märkt "Spelmannen". Annonser bokas hos redaktören, pris: 1/1 sida 7000/5200 kr, 1/2 sida 3600/2700 kr, 1/3 sida 2500/1800 kr, 1/4 sida 1350/1850, 1/6 sida 1300/1000 kr (färg/svartvitt), miniannons 850. Radannons: 50 kr/rad (max 5 r). Banners på hemsidan: ta kontakt med SSR-kansliet för prisuppgift och bokning.

### Sveriges Spelmans Riksförbund

Ordförande Hadrian Prett,  
hadrian.prett@spelmansforbund.se.

SSR:s kansli Patrik Andersson Tidman,  
verksamhetsledare, patrik@spelmansforbund.se. www.spelmansforbund.se.

Sveriges Spelmans Riksförbund, Box 34,  
64206 Malmköping.  
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

Adressändring görs till resp medlemsförbund och ej till kansliet/Spelmannen.

### Nästa nummer

Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10 och 15/12 eller närmast föregående vardag. Manusstopp en månad innan utgivning.

### Omslagsbilden:

Folke Corneliussen från Strömstad, en av sju som blev riksspelmän i Arvika i somras.



Foto: Jonas Hjalmarsson

## Vad är ett bra spelmanslag?

Vad är ett bra spelmanslag? För mig är det vännerna, gemenskapen, utmaningarna, humorn, respekten, nattsuddet, resorna och målen.

Ganska lite handlar om musiken i sig och traditionen. Nu ser jag mig inte som representativ för den stora massan, men det är väl ingen av oss egentligen. Det är sammansättningen och relationerna till allt som för mig gör ett bra eller rättare sagt ett vitalt spelmanslag.

När jag idag reflekterar över Boda spelmanslag, som är min moderklubb, där jag var aktiv under 80-talet, ser jag hur viktiga de olika personerna var på många olika sätt. Egentligen skulle jag vilja nämna alla men som exempel Jann Knut, trygg ordförande som kunde hantera människor och vara diplomatisk på ett väldigt smidigt sätt. Knapp Britta, Jöns Sven Erik och Svärdes Erik, måna om låtarnas detaljer och hög musikalisk medvetenhet.

De två herrar som ändå återkommer hela tiden i mina minnen är lagspelarna Roos Gunnar och Erik Bergin, som ständigt såg till att komma med en avlösande anekdot. Mästare av timing och med glimten i ögat.

Ledarskap för all del, men lika viktigt är eget engagemang och förmågan att lyssna och låta sig ledas. Hur som helst så tror jag på det enkla i att om man har kul så låter det bra. Inte alltid lika självklart med det motsatta.

Delat ansvar och vikten av att alla är viktiga oavsett förmåga är a och o, och här kommer det intressanta men också ofta det svåra i ledarskapet in. Att se alla och få de man leder att bli aktiva och på ett sätt ge positiv närvaro och indirekt leda tillbaka.

Det är mycket viktigare att fokusera på respekt och lyssnande än att slå varandra i huvudet med en massa teser om vilket förr som var störst, bäst och vackrast. Att nuet är en förtappad tid och framtiden utsiktslös. Oro räddar inga polskor från glömskan.

Om du vill värna om tradition och det immateriella kulturarvet så är det mest effektiva att se till att lusten får bra förutsättningar. Utan lust inget att bevara.

Hadrian Prett  
ordf SSR

## Ny stämma i Markaryd

I Markaryd, i korsvägen mellan Skåne, Småland och Halland, har man hållit en höststämma i massor av år vid det här laget. I fjol fyllde man 50 och slog publikrekord.

19 oktober är årets datum och man börjar med barnkurs med Ninni Carr och en spelkurs med Mats Thiger på fritidsgården. Efter lunch flyttar man in i Kulturhuset där Laif Carr leder allspel, där småländske Mats Thiger har en konsert liksom Psalmodikonisterna från Hallaryd och Markaryds kulturskola. Middag och buskspel blir det i Timsfors Folkets hus.

Mer information finns på hemsidan markarydsstamman.se

## Ethno on the road på väg

Som vanligt åker ett spännande gäng från sommarens Ethno på turné i höst, under parollen Ethno on the road. Årets band leds av Sandra Marteleur och Peter Rousu och består i övrigt av unga från fyra kontinenter – Diana Burco, sång och dragspel från Colombia, Fan Qi från Taiwan, spelar kinesisk pipa, Liam Roudil, gitarrist från Bretagne, Josh Willis, slagverkare från Texas och Lovisa Mannela, klarinettist från Sundsvall.

Turnéstart på Folkmusikens hus i Rättvik 1 november, därefter väntar spelningar i Skattungbyn, Blekinge, Mönsäterås, Högsby och Järna med avslutning på Stallet i Stockholm 14 november.

Mer info på ethno.se.

