



Spelmannen 1/19

ISSN 0348-5420

Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5,
126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
peter.ahlbom@gmail.com

Spelmannen utkommer med fyra nummer årligen och utsändes till medlemmarna i SSR:s medlemsförbund. Prenumerera genom att sätta in 170:- (320:- för bosatta utomlands inkl bankavgift) på SSRs bankgiro 5353-2842, märkt "Spelmannen".

Annonser bokas hos redaktören, pris: 1/1 sida 7000/5200 kr, 1/2 sida 3600/2700 kr, 1/3 sida 2500/1800 kr, 1/4 sida 1350/1850, 1/6 sida 1300/1000 kr (färg/svartvitt), miniannons 850. Radannonser: 50 kr/rad (max 5 r). Banners på hemsidan: ta kontakt med SSR-kansliet för prisuppgift och bokning.

Sveriges Spelmäns Riksförbund

Ordförande Hadrian Pett, Disponentgatan 4, 112 62 Stockholm.

hadrian.prett@spelmansforbund.se.

SSR:s kansli Patrik Andersson Tidman, verksamhetsledare, patrik@spelmansforbund.se. www.spelmansforbund.se
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

Adressändring görs till resp medlemsförbund och ej till kansliet/Spelmannen.

Nästa nummer

Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10 och 15/12 eller närmast föregående vardag. Manusstopp en månad innan utgivning.

Omslagsbilden:

Allspel för stora och små på scenen under jubileumsstämman i Markaryd. Foto: Bengt Wihlborg.



Att minnas är viktigt

Vi är en fantastisk samling spelmän och många av oss arrangerar också stämmor och danskvällar.

Bakom alla evenemang, stora som små, ligger hårt arbete och många ideella timmar. För många av oss är det en stor del av vårt liv. Trots detta så finns det ibland evenemang som får problem. Ibland plötsligt för att en drivande kraft inte finns med i organisationen längre eller långsamt med sviktande antal besökare som i sin tur dränerar lusten hos de som år ut och år in investerar med sin själ.

Det finns ofta en slags övertro på överlevnad när det kommer till traditioner. Som att livet är evigt.

Ibland kan det vara lika bra att låta en festival eller spelmansstämma faktiskt dö ut. Som när en tycker sig provat precis allt och det enda som finns kvar är uppgivenhet. Eller att utvecklingen gått ifrån det som är anledningen till att man en gång började.

Allt har sin tid, och är en krass så är egenvärdet i en spelmansstämma utan besökare inte särskilt stort.

Med detta menar jag självklart inte att någon arrangör med motvind skall ge upp. Tvärtom. För mig är just tanken att det vi gör är odödligt och det viktigaste i världen som är just drivkraften, som i den samiska traditionen t ex. Där finns tanken att så länge en minns en person eller händelse så lever den.

Falun Folk Festival är högst levande och fortfarande närvarande. Där öppnades massor av dörrar till det som för mig var okänt, och massor av glöd och drivkraft föddes om att vilja hålla på med den här fantastiska musiken och dansen. Samma när det gäller Rättviksdansen. Minnena av parader och folkfest är fortfarande starkt. Två viktiga event som tyvärr inte finns kvar idag men som inspirerat tusentals människor till att föra minnet och sinnet vidare.

Ännu häftigare är det med evenemang som överlevt trender och konjunkturner som tex Bingsjöstämman, Delsbostämman. Högst levande och vitala och i ständig förändring. När jag åker till Bingsjö är det lika mycket tillsammans med minnet av stämman när jag var tonåring som den upplevelse jag har idag. En dubbel upplevelse. Det är ju det som är så fantastiskt att saker och ting lever omlott i olika skepnader och i mångt och mycket lever sina egna liv.

Att minnas och se till att det finns utrymme för minne är väldigt viktigt. Särskilt när en kommer till företeelser som historieförnekelse och där en bygger upp en romantisk osann historia bygd på sagor och myter som enkom i syfte till att bygga murar kring en nationalstat.

Det går inte att säga åt någon att ha öppet sinne men det borde vara lika självklart som att varje barn har rätt att utvecklas till en egen självständig individ, att traditionen också har rätt till sin egna självständiga utveckling.

Vänliga hälsningar
Hadrian Prett ordf. SSR

Spelmannen rättar:

Visst tillhör ön Ven i Öresund Sverige och inte Danmark som påstods i förra numret av *Spelmannen*. Redaktörens misstag i publiceringsstressen...

Kom på årsmötet!

Sveriges Spelmäns Riksförbund håller sin årsstämma i Örebro 27-28 april. Utse era representanter från landskapsförbunden och kom till förbundets viktigaste mötesplats för året. Ta vara på möjligheten att påverka!

Självaårsmötet äger rum på söndagen men detta brukar inledas med trevliga aktiviteter som låtkurs, något seminarium och plats för informella diskussioner och förstås låtspel.

Patrik på kansliet svarar på frågor: patrik@spelmansforbund.se.

ANNONSERA I SPELMANNEN!
Med 6 000 ex Sveriges största folkmusiktidning!