



Sveriges
Spelmäns
Riksförbund

NU SKA VI VARA GLADA

ISSN 0348-5420

Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5,
126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
spelmannen@spelmansforbund.se

SPELMANNEN utkommer med fyra nummer årligen och utsändes till medlemmarna i SSR:s medlemsförbund. Prenumerera genom att sätta in 200:- (350:- för bosatta utomlands inkl bankavgift) på SSRs bankgiro 5353-2842, märkt »Spelmannen».

ANNONSER BOKAS hos redaktören, pris: 1/1 sida 7000, 1/2 sida 3600 kr, 1/3 sida 2500 kr, 1/4 sida 1850, 1/6 sida 1300 kr, miniannons 850 kr. Radannonser: 50 kr/rad (max 5 r).

SVERIGES SPELMÄNS RIKSFÖRBUND

Ordförande Hadrian Prett,
hadrian.prett@spelmansforbund.se.
SSR:s kansli Patrik Andersson Tidman,
verksamhetsledare,
patrik@spelmansforbund.se.

www.spelmansforbund.se.
Sveriges Spelmäns Riksförbund,
Box 34, 64206 Malmköping.
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

ADRESSÄNDRING FÖR MEDLEMMAR
görs till resp medlemsförbund
och ej till kansliet/Spelmannen.

NÄSTA NUMMER

Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10 och 15/12 eller närmaste vardag. Manusstopp en månad innan utgivning.

OMSLAGSBILDEN

Susanne Rosenberg, professor i folksång, i körsalen på Kungliga Musikhögskolan. Foto: Peter Ahlbom

REDESIGN

Johan Björnsrud

MINA FORNA familjejulmiddagar med familjen som hemvårdande ung vuxen var inte alltid helt smärtfria och vid minsta diskussion med meningsskiljaktighet utbrast mormor välmenande: »Nu ska vi vara glada».

Att våga vara politiskt korrekt, ifrågasätta och utmana. Att trots risk för dålig stämning påpeka när saker och ting känns fel är viktigt. På ett sätt var det ett finurligt spel. När jag tittar i backspegeln kan man undra vems tillrättavisning som var den rätta. Hur som helst så blev det dynamik. En viktig dynamik av olika erfarenhet, tid i livet och tajming. Man bör välja sina strider men inte lägga sig platt.

Att se sig själv som en del av helheten börjar bli lika sällsynt som att möta en person utan tatueringar på söder i Stockholm. Någonannanismen har tagit sig ur tonårsrummet och spridit ut sig i samhället. På ett sätt som en pandemi om än ej direkt dödlig. Det är alltid någon annans fel eller någon annan som ska ha fixat. Känslan av att inte ha kontroll över sin egen tillvaro är också en vanlig klåda, att det är någon där borta någon annanstans som bestämmer och som inte begriper.

VI GÅR MOT ETT BESVÄRLIGARE klimat för organisationer sprungna ur folkrörelse. Deltagarkultur som vårt eget förbund i mångt och mycket består av i kombination med viktiga insatser. Ideella, personer betalda av ideella, yrkesverksamma, eldsjälur och entusiaster. Inte sällan alla identiteter i en och samma person. Viktigt att vi i denna tid vågar värdera vår verksamhet.

Det ideella är ingen verksamhet som är gratis och om vi ska kunna vara med och påverka så krävs engagemang som också ibland bör avlönas. Risken är annars att vi hamnar i en socioekonomisk fälla där bara vissa har råd att vara med och vi tappar fin kompetens till våra styrelser. På riksförbunds nivå ingår t ex arbetsgivaransvar och många andra uppgifter som helt klart är långt ifrån att bara spela tillsammans och ha kul. En höjning av vår redan väldigt låga årsavgift skulle vara välkommet för att kunna vara det moderna riksförbund vi vill vara.

KULTURPOLITISKT står vi inför en omställning som är minst lika utmanande som pandemin. Starka politiska krafter som nu är i regeringsställning vill montera ner folkbildningen och det fria kulturlivet och satsa mer på kulturkonservativa idéer och använda vårt förbunds arv i nationalistiska syften. Det besvärliga är att det i en snabb anblick ser lika ut på ytan. Lockande med ökade stöd till museer som Skansen och institutioner som Svenskt visarkiv.

Skillnaden är syftet och ideologin. Självklara saker som att traditioner formas av alla oss som ömsint förvaltar den kommer få mindre plats till förmån för nationalidentitet och politiska konservativa syften. Det är inte så traditionsmusik flödar. Kommer osökt att tänka på en knapp med budskapet »Bevara naturen, konservera en ekorre» som fanns på 80-talet. Ett sant populistiskt budskap då med humor, nu är det på väg att realiseras.

Har svårt att se något positivt för just kulturen de närmaste åren. Låt oss hjälpas åt att hålla blicken lyft, samarbeta och kämpa, och även ibland lyssna på min mormor, även om det just nu bara känns hopplöst.



Hadrian Prett
ordf SSR

