



ISSN 0348-5420

Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5,
126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
spelmannen@spelmansforbund.se
SPELMANNEN utkommer med fyra num-
mer årligen och utsändes till medlem-
marna i SSR:s medlemsförbund. Prenu-
merera genom att sätta in 200:- (350:- för
bosatta utomlands inkl bankavgift) på
SSRs bankgiro 5353-2842, märkt »Spel-
mannen».

ANNONSER BOKAS hos redaktören,
pris: 1/1 sida 7000, 1/2 sida 3600 kr,
1/3 sida 2500 kr, 1/4 sida 1850, 1/6 sida
1300 kr, miniannons 850 kr.
Radannonser: 50 kr/rad (max 5 r).

SVERIGES SPELMÄNS RIKSFÖRBUND
Ordförande Hadrian Prett,
hadrian.prett@spelmansforbund.se.
SSR:s kansli Patrik Andersson Tidman,
verksamhetsledare,
patrik@spelmansforbund.se.
www.spelmansforbund.se.
Sveriges Spelmäns Riksförbund,
Box 34, 64206 Malmköping.
Förbundets bankgiro: 5353-2842.
ADRESSÄNDRING FÖR MEDLEMMAR
görs till resp medlemsförbund
och ej till kansliet/Spelmannen.

NÄSTA NUMMER
Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10 och
15/12 eller närmaste vardag. Manusstopp
en månad innan utgivning.

OMSLAGSBILDEN
Snart är vi kanske där, med dans och
musik och människor att få hålla i och
hålla om...

REDESIGN
Johan Björnsrud

UNDER VÅREN har jag haft äran att hålla i
en studiecirkel med Stockholms Spelmans-
gille. Det är egentligen inget märkvärdigt
alls men i dessa pandemitider är inget
självljart. Tio tillfällen gjordes via datorer,
paddor och telefoner. Fantastiskt trevligt
och viktigt att kunna hålla uppe en kontinu-
itet i sin verksamhet även om det är under
nya förutsättningar. Extra trevligt att dessa kursdeltagare med så enorm livserfa-
renhet, den äldsta omkring 90, kunde hålla musiken igång och träffas.

Liknande lösningar har gjorts på många ställen, men många verksamheter har
också stannat av med känslan av att ha en blöt filt över sig. Viktigt att vi når ut med
budskap och kompetenser till dem som känner att detta är en för stor och hopplös
uppförsbacke.

Faktum är att jag tror många av de nya idéerna och sätten att driva verksamhet
kommer att finnas kvar. När det gäller styrelsearbete och administration så är
digitala möten fantastiskt bra och för oss i riksstyrelsen är det väldigt bra att kunna
mötas och även kunna ha korta möten utan att boka resor och hotell.

NÄR JAG SKRIVER DETTA har det äntligen beslutats att börja med lättnader i pan-
demirestriktionerna för idrott och kulturella program den 1 juni 2021. Det borde
kunna öppna upp för vissa evenemang i vår sektor också även om deltagarkultur,
t ex stämmor, är svårare att kontrollera då det i mångt och mycket handlar om att
röra sig fritt och träffa andra kamrater. Utomhusevenemang med fasta sittplatser
ligger bäst till som det ser ut just nu. Vi bör respektera folkhälsomyndighetens re-
kommendationer och inte ha för bråttom nu när vi ändå fått vänta så länge. Vaccina-
tionerna är igång och det går att se ett ljus för första gången på mycket länge.

Förutom att samhället i stort och självklart sjukvården är utsatt för hårt tryck
så är kultursektorn i princip nedstängd. Många musiker och med yrken runt omkring
som tekniker och scenpersonal har i princip haft näringsförbud. Det påverkar så
klart hela det kulturella ekosystemet och även oss som ideella och idéburna ut-
övare.

Spelmansförbundet har med hjälp av våra paraplyorganisationer, Ax- kulturutö-
vare i samverkan och MAIS, musikarrangörer i samverkan, jobbat hårt med kultur-
politiskt påverkansarbete för att även vår röst ska höras och den ideella kulturen
inte ska glömmas bort. Det har också blivit mer synligt under denna samhällets
stresstest att även om det utlysts krisstöd och stipendier så har det inte nått fram
till alla på föreningsnivå, varken att eller hur, man ska kunna ta del av de stöden.
Vi har ändå fått utrymme till att reflektera över vikten av värden som är svåra att
mäta.

Själ, hjärta och livskvalitet. Att dela musik och dans med varandra, vad gör det
med oss som människor? Fantastiskt fina krafter som vi inte får sluta använda även
om det handlar att fika tillsammans via länk, prata om hur kul det ska bli att få ses,
och använda musiken och dansens språk på riktigt. ■

Hadrian Prett
ordfi SSR

