



ISSN 0348-5420

Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5,
126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
spelmannen@spelmansforbund.se
SPELMANNEN utkommer med fyra
nummer årligen och utsändes till
medlemmarna i SSR:s medlemsförbund.
Prenumerera genom att sätta in 200:-
(350:- för bosatta utomlands inkl bank-
avgift) på SSRs bankgiro 5353-2842,
märkt »Spelmannen«.

ANNONSER BOKAS hos redaktören,
pris: 1/1 sida 7000, 1/2 sida 3600 kr,
1/3 sida 2500 kr, 1/4 sida 1850, 1/6 sida
1300 kr, miniannons 850 kr.

Radannons: 50 kr/rad (max 5 r).

Banners på hemsidan:
ta kontakt med SSR-kansliet.

SVERIGES SPELMÄNS RIKSFÖRBUND
Ordförande Hadrian Prett,
hadrian.prett@spelmansforbund.se.
SSR:s kansli Patrik Andersson Tidman,
verksamhetsledare,
patrik@spelmansforbund.se.
www.spelmansforbund.se.
Sveriges Spelmäns Riksförbund,
Box 34, 64206 Malmköping.
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

ADRESSÄNDRING FÖR MEDLEMMAR
görs till resp medlemsförbund
och ej till kansliet/Spelmannen.

NÄSTA NUMMER

Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10
och 15/12 eller närmaste vardag.
Manusstopp en månad innan utgivning.

OMSLAGSBILDEN

Gårdsmusikanterna gör comeback i
Coronans skugga. Foto: Ingvar Sjöberg.

REDESIGN
Johan Björnsrud



FLERA GÅNGER OM DAGEN kommer jag på mig själv att säga »ja det är märkliga tider nu«. I nästan hela mitt vuxna liv har jag ofta funderat på vad som kommer att bli den globala katastrof min generation och som också drabbar Sverige vi får lov att gå igenom. AIDS, massvält i Etiopien, Palmemordet, Tjernobylyolyckan, 9/11, Syrienkriget och skogsbränder skakade om ordentligt men inget som egentligen förändrade just min privata vardag totalt. Nu står vi inför en global viruspandemi med hundratusentals döda och miljontals sjuka världen över och tryggheten helt omkullkastad för de flesta av oss på olika sätt. I de flesta av kriser är det samvaro och kultur som får oss att orka gå vidare och förstå. Så också nu men den kanske viktigaste delen umgänge, är ställd åt sidan.



EN BOK SOM HJÄLPT till att ge ord och förklaring till det som vi definierar som identitet och kultur är *Pölsan* av Torgny Lindgren. Ingången till boken blev lite speciell då jag på grund av att jag hjälpte mormor att texta på frysetiketter kunde skriva pölsa innan jag kunde stava till mitt eget namn. Lindgren lyfter här frågor som är högst aktuella idag. Berättelser och metaforer som rör källkritik och identitetsmarkörer. Men ett annat tema i boken är också hur tuberkulosen med kulmen under förra sekelskiftet påverkat flera generationer på olika sätt. Sanatorier och isolering innan vaccinet till slut fick bukt på sjukdomen.

Hur samhället ser ut efter Coronapandemin vet ingen. Med fokus på det som gäller spelmansrörelsen jobbar SSR med att påverka kulturråd och regering att inte glömma den ideella sektorn när stödpengar och insatser görs för att inte kultursverige skall duka under. Genom organisationer som IKA, Ideell Kultur Allians och AX, kulturorganisationer i samverkan, där vi också har styrelserepresentation gör vi allt för att påverka för att även den ideella sektorn och deltagarkultursverige ska få ta del av de stora belopp pengar som nu fördelas till olika kulturinstanser. Hos spelmansrörelsen är ofta gränsen mellan ideell och yrkesutövande en gråzon. Nu när det är skarpt läge blir det plötsligt viktigt att dela in oss ännu hårdare i proffs och amatörer gällande medelfördelningen. En segregation som jag på alla nivåer drivit hårt att få bort inte minst språkbruksmässigt.

MED RESPEKT för alla er som drabbats hårt av sjukdom eller ekonomisk förödelse så lär det ändå komma vissa positiva saker ur detta elände. Den största förändringen hoppas jag ändå blir att vi kommer ur detta med höjd medvetenhet om den styrka och viktiga plats som kulturen har inom oss. Det är vi som skapar traditionen och tillsammans formar vi framtiden, ständigt med lyft blick.

Som medlem i Sveriges spelmäns riksförbund ser jag som min främsta uppgift att tillsammans skapa en trygg och kreativ folkmusikmiljö, trots hot från krafter som inte står för människors lika värde eller för den delen en världsomfattande pandemi. Idag var det första gången på länge jag skrev ordet pölsa. Ett ord som för mig står för tradition, en tradition som genomlevt väpnade krig och tuberker och som ständigt står upp, respektfull, stark och vital. ■

Hadrian Prett
ordförande i SSR