

SVERIGES
SPELMÄNS
RIKSFÖRBUND



DET ENA BEHÖVER DET ANDRA

ISSN 0348-5420

Ansvarig utgivare Hadrian Prett.
Redaktör Peter Ahlbom Bultvägen 5,
126 38 Hägersten. 0725-12 68 60.
peter.ahlbom@gmail.com

SPELMANNEN utkommer med fyra nummer årligen och utsändes till medlemmarna i SSR:s medlemsförbund. Prenumerera genom att sätta in 200:- (350:- för bosatta utomlands inkl bankavgift) på SSRs bankgiro 5353-2842, märkt »Spelmannen«.

ANNONSER BOKAS hos redaktören, pris: 1/1 sida 7000, 1/2 sida 3600 kr, 1/3 sida 2500 kr, 1/4 sida 1850, 1/6 sida 1300 kr, miniannons 850 kr.

Radannonser: 50 kr/rad (max 5 r).
Banners på hemsidan: ta kontakt med SSR-kansliet.

SVERIGES SPELMÄNS RIKSFÖRBUND
Ordförande Hadrian Pett,
hadrian.prett@spelmansforbund.se.

SSR:s kansli Patrik Andersson
Tidman, verksamhetsledare,
patrik@spelmansforbund.se.
www.spelmansforbund.se.
Sveriges Spelmäns Riksförbund,
Box 34, 64206 Malmköping.
Förbundets bankgiro: 5353-2842.

ADRESSÄNDRING FÖR MEDLEMMAR
görs till resp medlemsförbund
och ej till kansliet/Spelmannen.

NÄSTA NUMMER
Spelmannen kommer ut 1/3, 1/6, 1/10
och 15/12 eller närmast föregående
vardag. Manusstopp en månad innan
utgivning.

OMSLAGSBILDEN
Ester Thunander spelar hardingfela
på KMH:s julkonsert.
Foto: Peter Ahlbom

REDESIGN
Johan Björnsrud

DANSEN OCH SPELMANSMUSIKEN är för mig som ler och långhalm.

Ändå så finns ofta ett mindset som påminner om hönan och ägget eller att dans och musik är helt skilda världar i våra olika nischer och intresseområden.

I min värld är de som dansar till vår musik oerhört viktiga för genren.

Vill vi värna om kreativa och kvalitativa förutsättningar för det folkliga socialdansen och spelmansmusiken bör det vara en självklarhet även för dansare och deras föreningar att vara medlemmar i Sveriges Spelmäns Riksförbund. Dansare som kommunicerar och interagerar med musiken får energi, riktning och stabilitet.

Samma för ett spelmannslag eller en spelman som öppensinnat utnyttjar kraften och vitaliteten som kommer från dansgolvet som ett självklart bollplank för hur slipstenen skall dras. En naturlig enhet.

Ser vi till att ge oss bra förutsättningar för utbyte av det som händer när vi spelar och dansar tillsammans blir vi en ofantlig kraft. Och utifrån det sättet att se på saken är vi alla lika viktiga, dansare som spelmän kanske t.o.m. medvetet outhärliga för varandra.

VI KAN BLI ännu bättre på att se till att det finns utrymme för oss alla i denna fantastiska interagerande deltagarkultur som detta faktiskt handlar om.

Se till att det finns förutsättningar för att bara kunna lyssna på danskvällarna och att det finns plats för dans på konserterna.

Det ena behöver det andra.

Hadrian Prett, ordförande i SSR

