

LINEAR 5 MK II 118 Sub A

THE ALL PURPOSE WORKHORSE

Bassreflex-Subwoofer aus Birke-Multiplex mit mehr Schalldruck

Artikelnummer: 1008006

Der LINEAR 5 MK II 118 Sub A Bassreflex-Subwoofer mit 18"-Treiber und 4" Schwingspule ist mit seiner kompromisslosen Leistung und trockener, definierter Basswiedergabe bis in den tiefsten Low-End-Bereich, die kraftvollste Lösung für LINEAR 5 MK II Systeme.

Ein fernsteuerbarer Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Presets, wie die Cardioid 1:1 vertical und Cardioid 1:1 horizontal Settings, sichern dem Anwender jederzeit einen enorm erweiterten Spielraum bei der Systemkonfiguration. Der DSP-Out kann das bearbeitete Signal vom Subwoofer an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleiten. Die Cardioid-Setups können einfach und ohne Messtechnik angewendet werden: Aufbauen - Preset wählen - Fertig! Mit der Stereo-Vorstufe sind 2.1 Setups unkompliziert und bequem einzurichten.

Der LINEAR 5 MK II 118 Sub A ist mit mehr Leistung, dem tiefer reichenden Frequenzgang und dem soliden Gehäuse aus Birke-Multiplex, ein kraftvoller und robuster Partner für Bands, DJs und Beschaller.

Features

- Class-D Endstufe mit Stereo-Vorstufe und 2000 W Peak Power
- Zwei verriegelbare, symmetrische XLR/Klinke-Kombi-Eingänge, symmetrische XLR-Ausgänge zum analogen Weiterschleifen an einen zusätzlichen Lautsprecher
- Fernsteuerbarer Hochleistungs-DSP mit integrierten, direkt wählbaren Remote- und Cardioid-Presets (Front, 1:1 vertical, 1:1 horizontal, Remote)
- Umfangreiche DSP-Tools: vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, High-Pass-Filter, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
- DSP-Out: symmetrischer XLR-Ausgang, der das bearbeitete Signal vom Lautsprecher an einen nicht netzwerkfähigen Lautsprecher weiterleitet. Das hier anliegende Audiosignal kann mittels DSP CONTROL Software umfangreich modifiziert werden
- Professionelle, verriegelbare EtherCon-Anschlüsse für die Verbindung mit einem Mac oder PC zur Kontrolle des Systems, Daisychain-Verbindungen möglich
- M20 Gewinde für Distanzstange
- Gehäuse aus Birke-Multiplex
- Verriegelbares V-Lock Netzkabel
- Made in Germany



LINEAR 5 MK II 118 Sub A

Technische Daten

LINEAR 5 MK II 118 Sub A

Max. SPL @ 10 % THD	130 dB Halfspace (42 - 100 Hz gemittelt)
Max. SPL Peak @ 10 % THD	131 dB Halfspace
Frequenzgang +/-3 dB	42 Hz - X-Over
Frequenzgang -10 dB	38 Hz - X-Over
Endstufenleistung (RMS/Peak)	1.000 / 2.000 Watt
Endstufentyp	Class D
Basslautsprecher	1x 18", 4" Schwingspule
Tief-/Mitteltonlautsprecher	-
Hochtontreiber	-
Horncharakteristik	-
Trennfrequenz aktiv	-
Maximaler Eingangspegel	20 dBu
Analoge Eingänge	2x XLR/Klinke-Kombi symmetrisch
Analoger Thru	2x XLR symmetrisch
DSP Out	1x XLR symmetrisch
Netzwerkanschluss	Ethercon RJ45, 1x In, 1x Thru
Filter-Presets	Front, Cardioid 1:1 vertical, Cardioid 1:1 horizontal, Remote
Remote-Software	DSP CONTROL (Windows, Mac OS)
DSP-Funktionen	Vollparametrischer 10-Band EQ mit variabler Filter-Charakteristik, Low-Pass-Filter, Polarität, Level, Delay, Limiter, Mute
Sampling-Rate	48 kHz
Systemlatenz	Unter 2 ms
Netzanschluss	1x Kaltgeräteanschluss mit V-Lock Sicherungssystem, 100-240 V
Leistungsaufnahme	1,9 A / 100-240 V Nenn-Stromverbrauch nach EN 62368-1
Aufstellwinkel (Monitorbetrieb)	-
Hochständerflansch	1x M20
Flugpunkte	-
Griffe	2x MultiGrip
Gehäuse	Birke-Multiplex
Oberfläche	Acryllack, schwarz
Frontgitter	2 mm Metallgitter mit schwarzem Akustikschaumstoff
Abmessungen (BxHxT)	55 x 56 x 68,5 cm 21-21/32 x 22-3/64 x 26-31/32"
Gewicht	41,6 kg / 91.71 lbs



Optionales Zubehör

LINEAR 5 MK II Weather Protective Cover 118 Sub A

Artikelnummer: 1008049

Passgenau gefertigt und mit vielen praktischen Details ausgestattet, sind die Weather Protective Cover der optimale Schutz vor Feuchtigkeit und Nässe, gleichzeitig ein robuster Transportschutz für alle LINEAR 5 MK II Mid/High-Units und Subwoofer.

Hinter der Frontklappe schützt eine wasserdichte Akustik-Gaze die Front der Lautsprecher und die Treiber, ohne den Klang der Systeme zu beeinflussen. Die Frontklappe kann sicher an die Seite des Lautsprechers geklettet werden, ohne beim Stacking, Clustern oder bei Cardioid-Aufstellungen zu stören.

An den Rückseiten halten stabile, transparente Sichtfenster Wasser von der Elektronik ab, gewährleisten jedoch jederzeit die Ablesbarkeit der Einstellungen und bieten Zugang zu den Bedienelementen sowie einen Kabeleingang.

Die Griffe bleiben durch verschließbare Eingriffe oder Einschnitte nutzbar. Ein verschließbarer Zugang zum Gewinde für die Distanzstangen ist ebenfalls enthalten. Der Ausschnitt ist möglichst klein gehalten und kann bei Bedarf ganz einfach abgedichtet werden. Für eine ausreichende Belüftung der Elektronik ist jederzeit gesorgt.

- Starker Regenschutz und Transportschutz mit einfachem Handling
- Jederzeit gute Ablesbarkeit und Zugang zu den Bedienelementen durch transparente Sichtfenster
- Nutzung und Installation von Distanzstangen bei angelegter Schutzhülle
- Robuste Ausführung und dezentes Design
- Passgenaue Hüllen sind für jedes LINEAR 5 MK II Serielement erhältlich



Zubehör für Rigging und Montage

Tilt-Unit

Artikelnummer: 1007972

Die Tilt-Unit ermöglicht es, die Mid/High-Units direkt auf dem Subwoofer ohne Distanzstange zu neigen. Wie eine Distanzstange wird die Tilt-Unit direkt in die M20-Aufnahme des LINEAR 5 MK II SUB eingeschraubt. Somit werden die beiden Neigungswinkel -3° und -7° des DuoTilt auch im Stack-Aufbau nutzbar und die Tilt-Unit sichert die Mid/High-Units vor Verrutschen.



LINEAR 5 MK II 118 Sub A

