



sonn

tom sonntag

Balajoy

Behöver ingen styrka
för att klättra
på ett berg
för att simma
i ett hav
för att dansa
på en sten

Musiken lyfter
lyssnar

Vingen

Kraft, i den vilande vingen,
vid slitna runda, klippor.

Glittrande havet kan trösta.

Kraft, i det vilande sinnet,
vid slitna runda drömmar.

Väntande tiden på stenar.

Flyg, vinge flyg efter svaret,
från andra sidan havet.

Där du lade mitt bud,
min bön om ett möte.

Kraft, i mitt hoppfulla hjärta,
vid slitna runda, drömmar.

Glittrande ögon kan trösta,
glittrande ögon kan trösta

Kraft, i din vilande vinge,
till mina slitna runda, drömmar.

Glittrande havet kan trösta.

Väntande tiden på stenar.

Flyg, vinge flyg, efter svaret,
från andra sidan havet.

Där du lade mitt bud,
min bön om ett möte.

Glittrande ögon kan trösta.

Norrskén

Högt i nord

ett tidlöst sken

påminner om

evigheten



Bänken

Goda frågor och Gamla Svar,
har en träff på bänken.
Barnet, barnet och Den Gamla.
Tror på varandra.
På bänken nära klippans brant.
Ja på bänken, nära klippans brant.
Det är sent.
Havet sjunger mörkblått i natten.
Det är sent.

Mitt fönster

En gammal kvinna kommer gående,
mot mitt öppna fönster.
Hon ser mig i mitt rika liv,
vid mitt öppna fönster.

Min blick ser ner,
men varför?

Nu, hör jag en sprucken röst,
be mig om två kronor.
Måste lyfta blicken,
ger henne två kronor,
jag har ju två tusen.
Varför?

Ögon

Står här, framför dig,
du gamla man, med blanka ögon.
Dina tårar träffar min privata perrong.
Måste stiga upp i ditt tåg,
som för mig till ställen,
där nöd och ånger lär mig,
livets djup.
Dina ögon berättar,
en gammal ärlig historia,
utan ord, utan ord,
utan ord.



Med handen på plogen

Med handen på plogen,
hör jag den sången,
som farfar han sjöng,
över lerhårda jorden.

Dag och natt

Varje dag, väntar på dig.
Skummande havet leker med min längtan.
Varje natt, väntar på dig.
Viskande skogen vaggar mig till drömmen.
Medan månen lyser genom sovande fönster,
vandrar väntan till ditt nattljusa fridfulla ansikte.
Genom nordens natt, genom länders gränser.
Människans gränser.
Varje steg letar efter dig.
Steniga vägen sliter mina skor.
Varje skratt, letar efter dig.
Ekande bergen ropar till ditt hjärta.
Medan månen lyser genom sovande fönster,
vandrar ekot till ditt nattljusa fridfulla ansikte.
Genom nordens natt, genom länders gränser.
Människans gränser. Människans.

Snö på dina läppar

Gamla natt, gamla natt. God natt.

Evighetens spegel i mitt hjärta.

En djup flod, av brusande vin.

Gammal natt, gammal natt. God natt.

Ringer från rum 63.

Vilar här, en vandrande gäst.

I drömmens hemliga rum.

Tro på annan värld.

Elden brinner i min själ nu!

Har du snö på dina läppar?

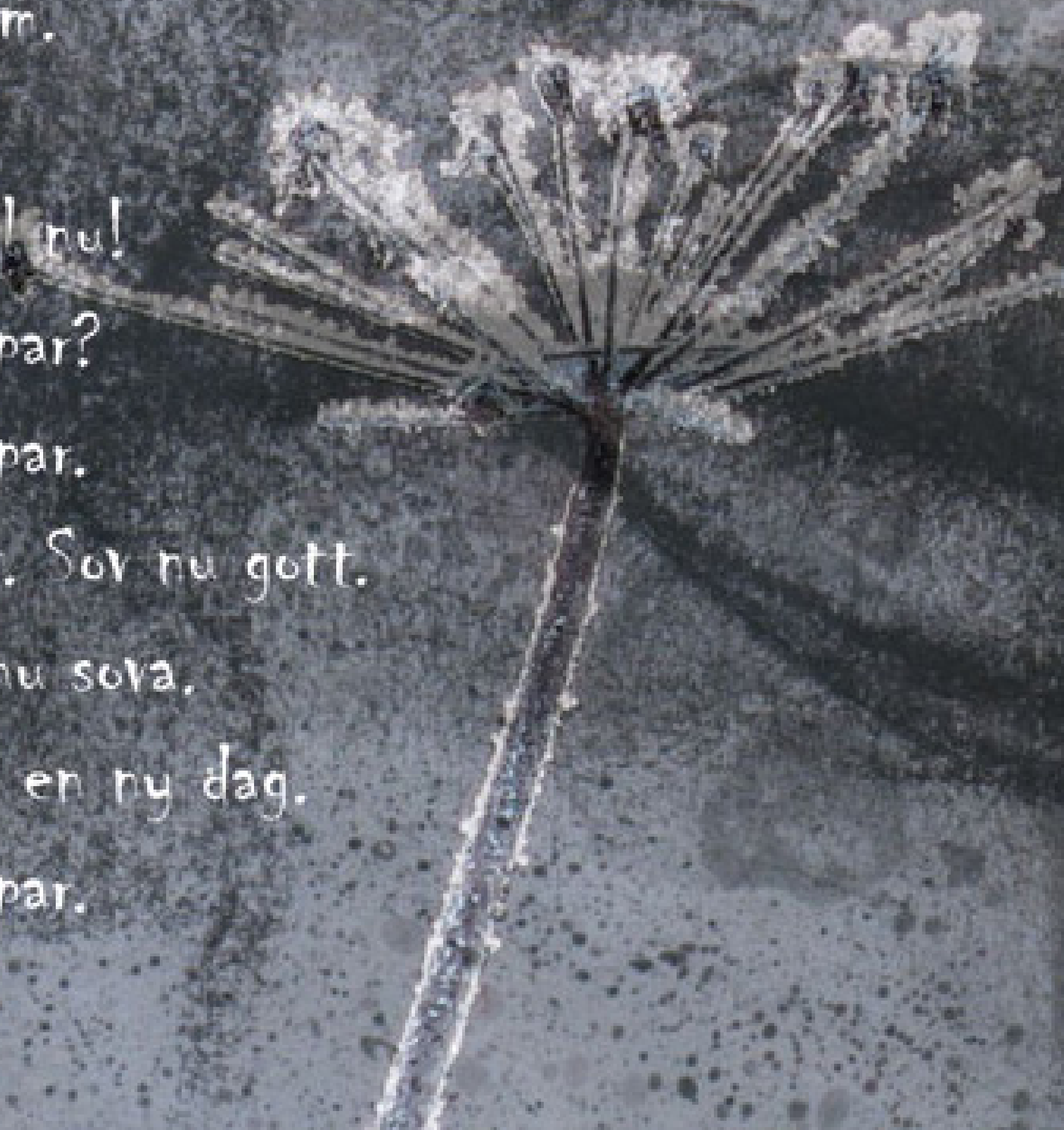
Du har snö på dina läppar.

Gamla natt, gamla natt. Sov nu gott.

Den trötta frågan vill nu sova.

Sen kan den vakna, till en ny dag.

Du har snö på dina läppar.



Diket

Hej, värdefulla du, som går,
där så vackert på vägen.
Vill du dra mig upp,
ur detta dike?

Det blir ganska vått och kallt, här.
Speciellt när det regnar,
kalla blickar, stumma ord.
Eller, kanske du kunde, stiga ner,
och gå här bredvid mig?

Våra skor blir nog smutsiga och våta,
men vi, vi behöver inte gå här, allena.
Vi möter säkert många.
Tillsammans kan vi vila,
värma våra fötter.

Nyckelpigan



Dedikerad till "Kirene"



Förtöjning

Kastar i land

Stranden

Repet runt livet

Älskar i gräset

Trädet

Vila ditt huvud,
mot trädets stam,
känn.
Om du vill,
kan du också sova här,
med kraften mot ryggen,
trygg.

Vila nu ditt huvud,
mot trädets stam,
känn.
Om du vill,
kan du också sova här,
med styrkan mot ryggen,
så trygg.

Tidslinje

Nu sänker sig
tidens blå ridå,
lugnet.

Ser barnen.

Rika minnen.

Ljus.

Nu lever jag igen,
i barndomens

sorgfria
glädje.

Tack för den svaga styrkan.

Tom Sonntag	vokal (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13) piano (2,3,4,5,6,8,9,10,11,12,13) keyboards (1-14) effekter (1-14) recitation (7)	Katrin Næss	körvokal (8)
		Janus Kampman	el-gitarr (1,2,6,8,12)
		Andreas Birk	violin (5,11) bratsch (5,7)
Poul Poclage	trummor/percussion (1-14) körvokal (1,4,5)	Peter La Cour	kontrabas (5,11,13) "fretless" bas (11)
	panflöjt (9,10) akustisk gitarr (14) vissling (6) andningsljud (13) grytlock etc. (11) effekter (14)	Martin Krogh	kontrabas (8)
		Esben Bladbjerg	kontrabas (9,10)
		Johannes Käsbach	el-gitarr (9)
Malin Westling	cello (2,3,4,5,6,10)	Thorvald Kølle	flygelhorn (12)
Åsa Wraae Olsen	körvokal (2,3,4,9)	Jura Pliestik	gips i vatten effekter (12)
Robert Sonntag	el-bas (2,4,6,12) perc."sytkäri" (5)	William Hoydal Nikolajsen	barnljud (14)
Rolf Sonntag	dragspel (4,5,13)		
Camilla Sonntag- Backman	vokal (14) recitation (14)		
Tom Backman	"pedal steel" gitarr (6) rytmgitarr (6)		

1. Balajoy
 2. Vingen
 3. Norrsken
 4. Bänken
 5. Mitt fönster
 6. Ögon
 7. Med handen på plogen

8. Dag och natt
 9. Snö på dina läppar
 10. Diket
 11. Nyckelpigan
 12. Förtöjning
 13. Trädet
 14. Tidslinje



1	Balajoy	2:55 *
2	Vingen	5:24
3	Norrskén	4:34
4	Bänken	5:03
5	Mitt fönster	3:51
6	Ögon	3:51
7	Med handen på plogen	3:33 *
8	Dag och natt	3:47
9	Snö på dina läppar	4:12
10	Diket	5:01
11	Myckelpigan	4:55
12	Förtöjning	4:09 *
13	Trädet	4:43
14	Tidslinje	4:08 *
		(60 min.)

Låter tiden vara.

Låter tiden vila.

Ljudresa genom norden.

Obesvarade frågor.

Text & Musik: Tom Sonntag

Produktion & Arrangemang: T. Sonntag

Inspelning & mixning: Tom & Robert
Sonntag (bröderna latency)

Mastring: Frank Birch Pontoppidan

Illustrationer: Josh Tootsi

Foto & Layout: T. Sonntag

"jag är ett litet instrument som klingar
när Du spelar på mig.

Tack, Gud, för orden och musiken.

Du min musiker."

* improvisation

tom