

**MSØ
23**

**SOMMER
UDSTILLINGEN
MASNEDØ
FORT**



SÆRUDSTILLING: SOFT & RAW

24 / 6 - 6 / 8 2023

MSØ23 – Sommerudstillingen Masnedøfort 2023

Udstillingskoordinator: Kit Kjærbye

Arbejdsgruppen 2023: Kit Kjærbye, Allan Axelsen, Ole Holm, Thomas Kolding, Lisbeth Tolstrup, Stig Weye

Ophængningsudvalg: Ole Holm, Allan Axelsen, Erik Mortensen, Thomas Kolding

Plakat- og forsidemotiv: Anne Gyrite Schütt

Grafisk design: Frk. Rasmussen Grafisk Design

Foto: Finn Brasen

Grundplantegegning: Vordingborg Lokalhistoriske Arkiv (s. 55).

Tryk: PartnerPrint, Vordingborg

TAK TIL

Fortmester John Larsen

Vordingborg Lokalhistoriske Arkiv



Vordingborg
Billedkunstråd

INDHOLD

3	Velkomst
4-33	Udstillere MSØ23
34	Soft & Raw
35-47	Udstillere Soft & Raw
48-53	Det sker 2023 Arrangementer i forbindelse med udstillingen
54-55	Om Masnedøfort

Se også

www.sommerudstillingen.dk

– hvor bl.a. alle tidligere udstillinger i Masnedøfort fra den første i 1997 er beskrevet i ord og billeder.

 [sommerudstillingenmasnedoe](https://www.facebook.com/sommerudstillingenmasnedoe)

TEKSTIL

**STÆRKE
FOR
TÆL
LING
GER**

**STÆRKE
MURE**

A R T

DIVERSITET

ATMOSFÆRE

**NATUR
KULTUR
ARKITEKTUR**

**MØDE
STED
ETS**

**VELKOMMEN TIL MSØ23
SOMMERUDSTILLINGEN MASNEDØFORT**



"I am whole". Akryl på lærred. 149x114 cm

EVI APOSTOLOU

NAKSKOV

art@eviapostolou.com

www.eviapostolou.com



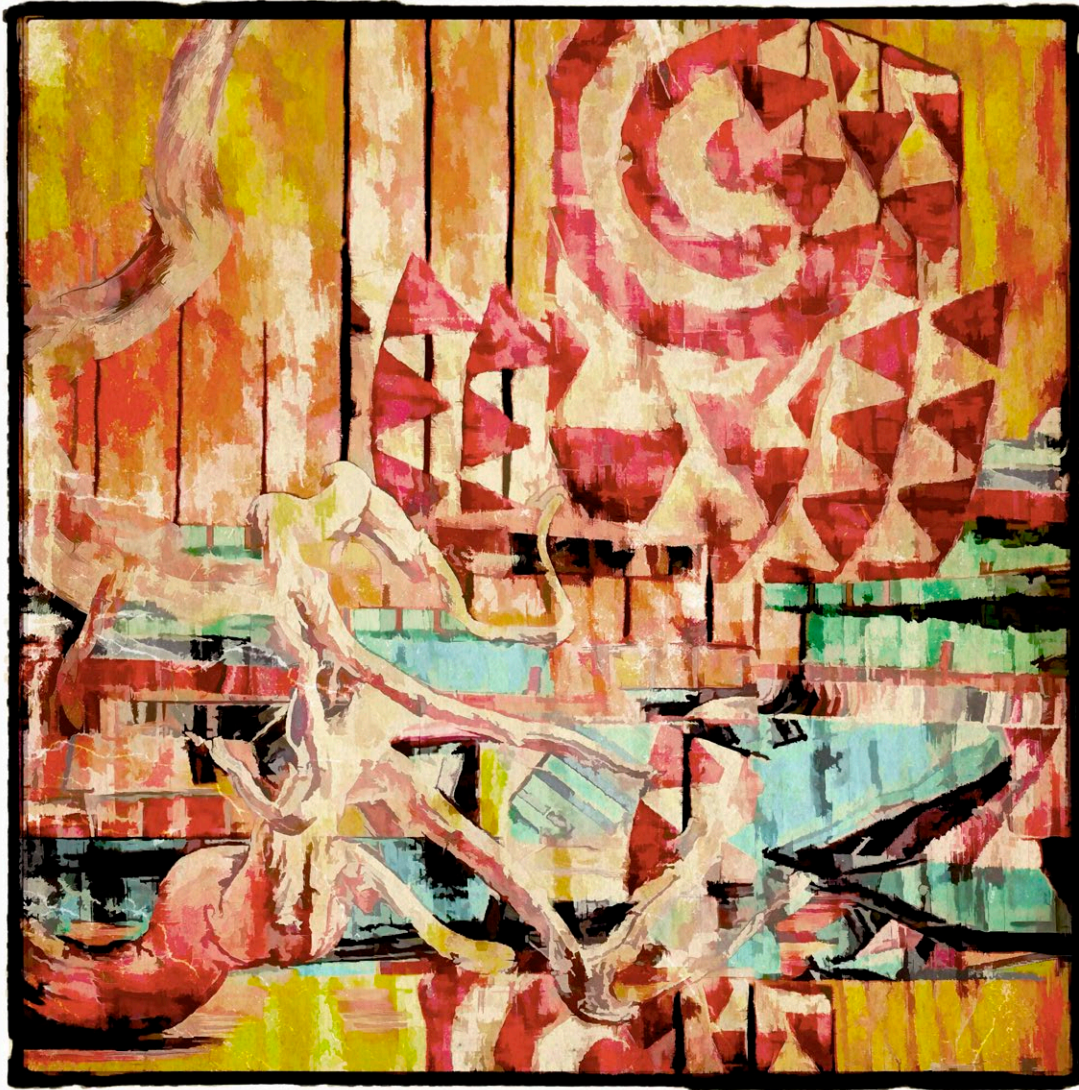
“Svanemark” Olie på lærred.
130x300 cm.

ALLAN AXELSEN

HORBELEV

galleriaxelsen.dk

allan-axelsen@email.dk



"Afrika!. Fotografik. 60x60 cm.

FINN BRASEN

VORDINGBORG

finn@brasen.dk

www.finnbrasen.dk - [instagram: finnbrasen](https://www.instagram.com/finnbrasen)



“Metamorphose 4”. Akryl på lærred. 50x50 cm.

ANITA AXELSEN BREDSORFF

LEJRE

anitabredsdorff@gmail.com

anitabredsdorff.dk



“Danskernes Tour de France 2022”

PETER CHRISTENSEN

FREDERIKSBERG

mojacar1@gmail.com

www.peterc.art

"All I need is love",
Blandet materiale, 300x120 cm



SUSANNE CHRISTENSEN

SAKSKØBING

susacx@gmail.com



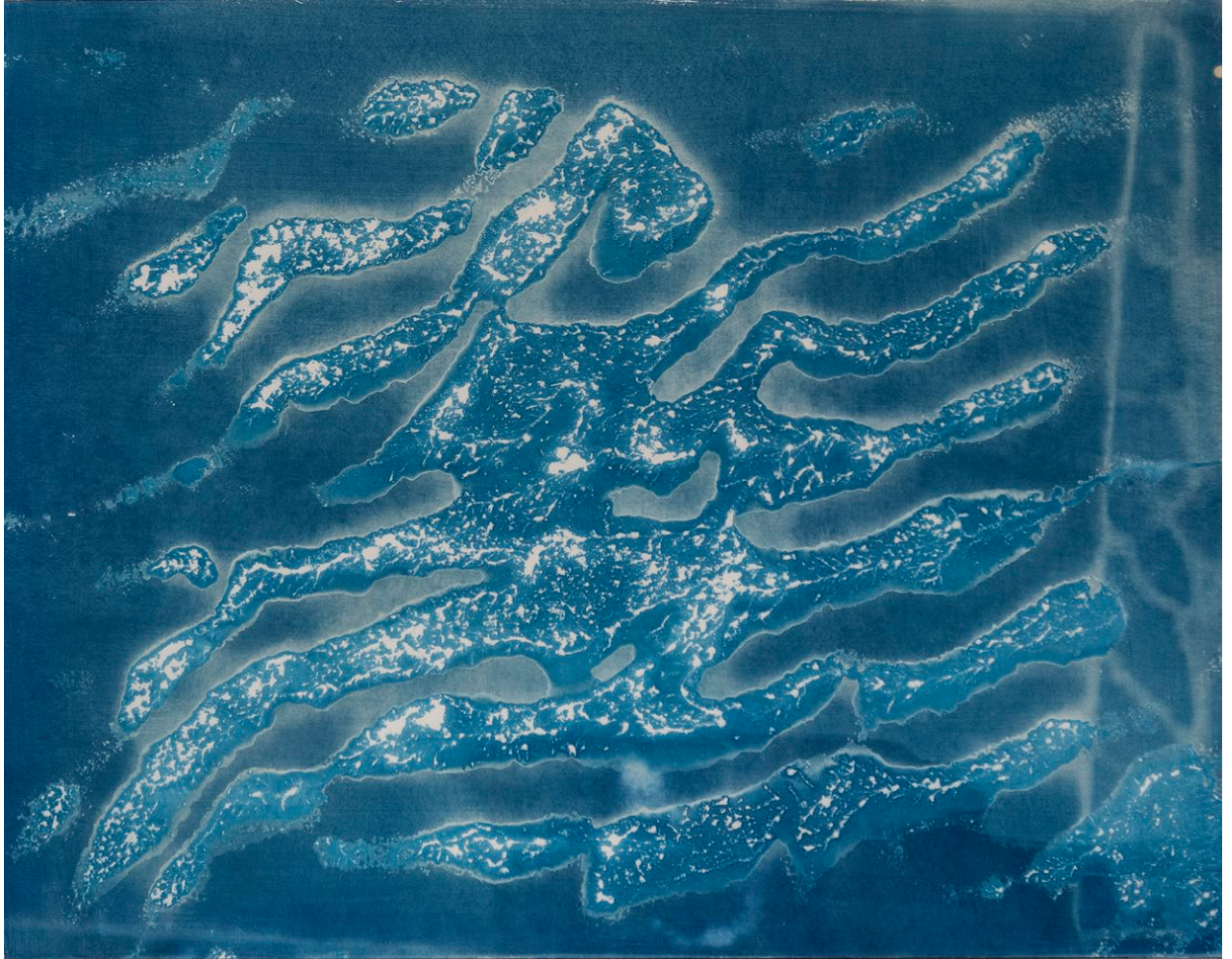
“Rød kande”. Olie på lærred. 80x80 cm.

PIA FONNESBECH

KØBENHAVN

piafonnesbech@gmail.com

www.piafonnesbech.dk



“Havtryk”. Cyanotopi på papir. 65x50 cm

IDA GULDHAMMER

NR. ALSLEV

idagulddammer@yahoo.dk



“Barndomslandet”. Billedvæv, uld, hør, bomuld. 116x118 cm

BIRGITTA HALLBERG

KØBENHAVN

birgitta.hallberg@mail.dk

birgittahallberg.textileartist.googlepages.com



“Et godt brand”,
akryl på lærred, 40x40 cm

OLE HOLM

NAKSKOV

oleholmart@hotmail.com

www.oleholmart.dk



"Ingen". Akryl på papir. 120x68 cm.

MADS JACOBSEN

VESTERBORG

mads.jacobsen57@gmail.com

N55.28.7.0010. E11.80.15.7124 | 2023

Litografi, 123x92 cm



JAN KIOWSKI

NÆSTVED

kunjan@stofanet.dk

www.grafisk-kunst.dk



“We can do it”. Blandform.

KIT KJÆRBYE

NAKSKOV

kitkjaerbye@privat.dk

www.kitkjaerbye.dk



"Vinterrejse". Mixed media. 120x50 cm.

FRANS PETER VALBJØRN KNUDSEN

KØBENHAVN

fprk@post11.tele.dk

www.franspeter.dk



“Summer in Paris”. Olie på lærred. 80x140 cm.

THOMAS KOLDING

RINGSTED

art@thomaskolding.com

www.thomaskolding.com



“Suddenly”. Akryl på lærred. 80x100cm

ALEKSANDER KOSMALA

ROSKILDE

art@kosmala.dk

www.kosmala.dk



"Asyl i himlen". Islæt: uld. Trend: hør. 163x90 cm

ULRIKKA MOKDAD

NAKSKOV

umokdad@gmail.com



“Brudstykker”. Oliemaleri. 110x85 cm

ERIK MORTENSEN

NYKØBING F.

erikmortensen@erikmortensen.com

www.erikmortensen.com



“New Skin #9, 2022”

Håndstrikket tekstil, grunder, pigmenter.
330x100x100 cm.

INGER ODGAARD

BORRE, MØN

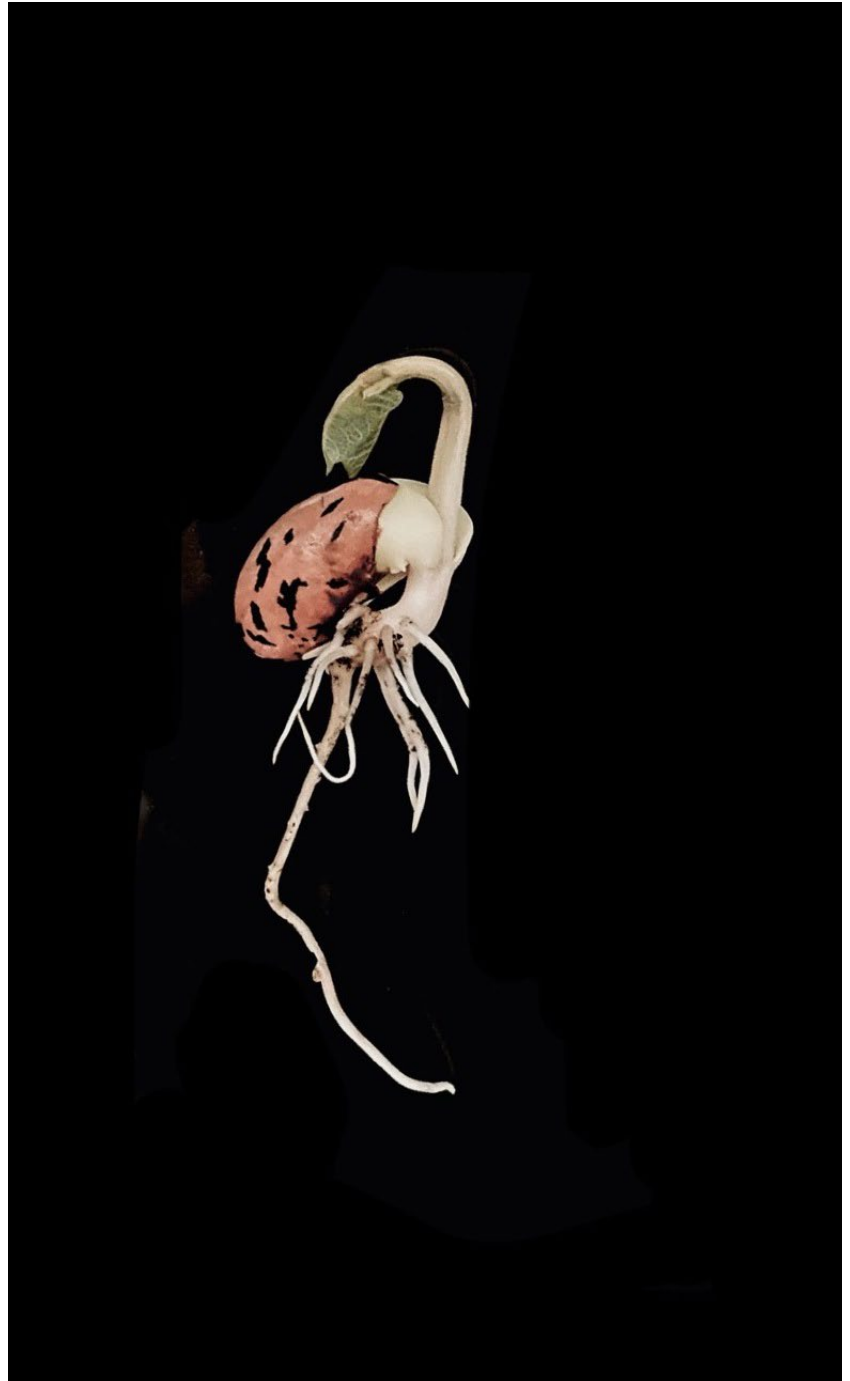
art@ingerodgaard.com

www.ingerodgaard.com

“Kimen til liv 2”.

Foto i ramme.

45x32 cm



SUSANNE PEDERSEN

HVALSØ

mail@susannepedersen.dk

www.susannepedersen.dk



"Facetter, 2023".
Akryl/collage på pap..

LARS PRYDS

SAKSKØBING

pryds@mac.com

www.pryds.com

“Alvorlig samtale”.
Olie på lærred.
25x30 cm.



ROLAND SCHNEIDEREIT

STUBBEKØBING

ro.schneiderreit@gmail.com



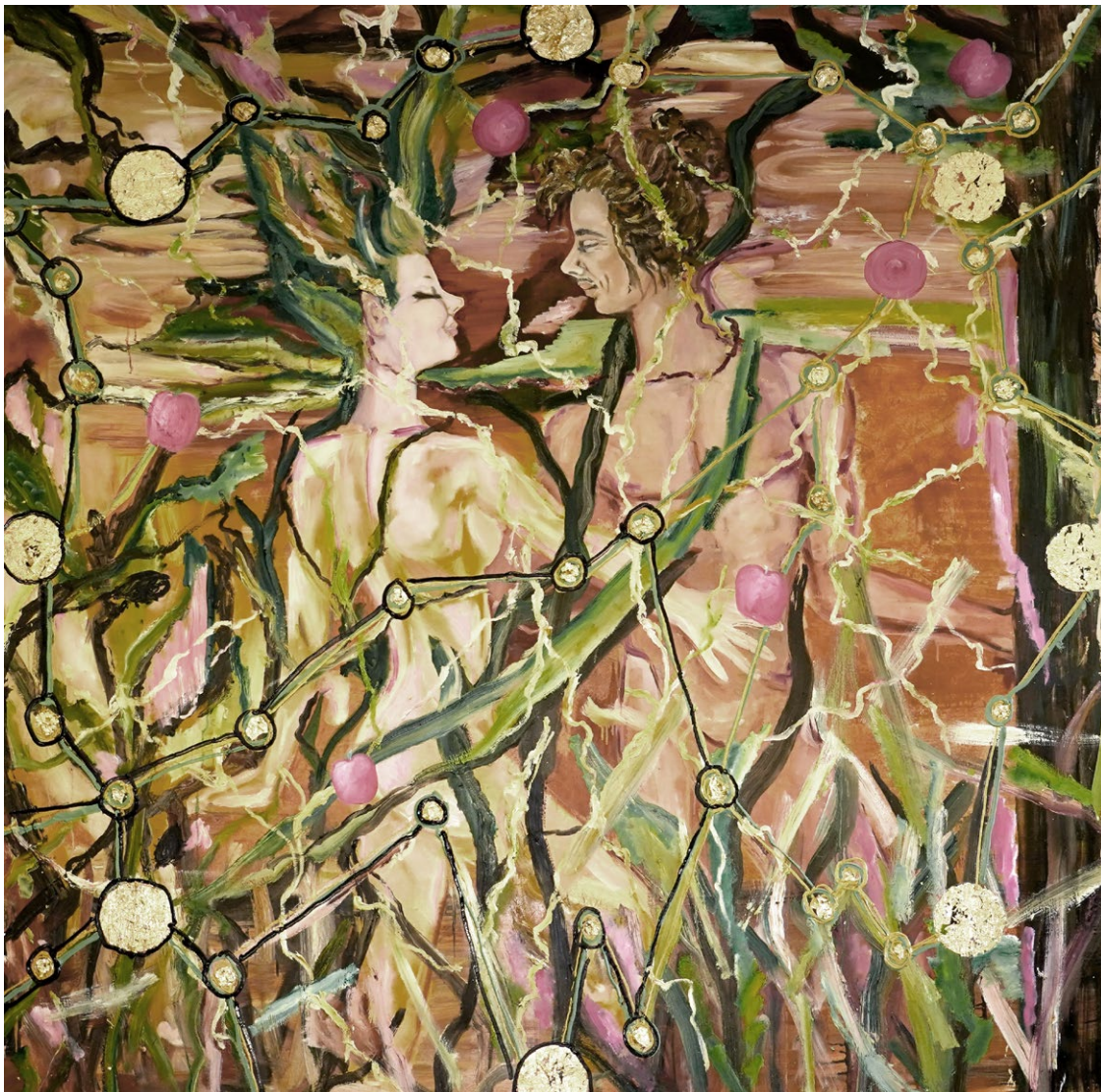
“Man and beast I”. Olie på hørlærred. 100x140 cm

ANNE GYRITE SCHÜTT

NORRE

annegyrite@mac.com

www.annegyriteschutt.dk



"Adam and Eve 1"
Collage, 110x110 cm

LINE TAARNBERG

KØBENHAVN

linetaarnberg@gmail.com

www.taarnberg.com



“Beyond the rainbow”. Maleri på lærred.

120x100 cm.

SUSANNE THEA

KORSØR

mail@susannethea.com

www.susannethea.com

"Før og efter I-II-III, 2023. Mixed media.
100x70 cm.



LISBETH TOLSTRUP

SAKSKØBING

studio@tolstrup.one

www.tolstrup.one



“En konge uden land”, 2018. Akryl på lærred. 81x65 cm.

STIG WEYE

NYSTED

tingelise@icloud.com

www.stigweye.dk

“Bavian”. Akryl på hør lærreds
håndklæde fra det italienske militærs
overskudslager i Rom, Italien.
60,5x39,8 cm.

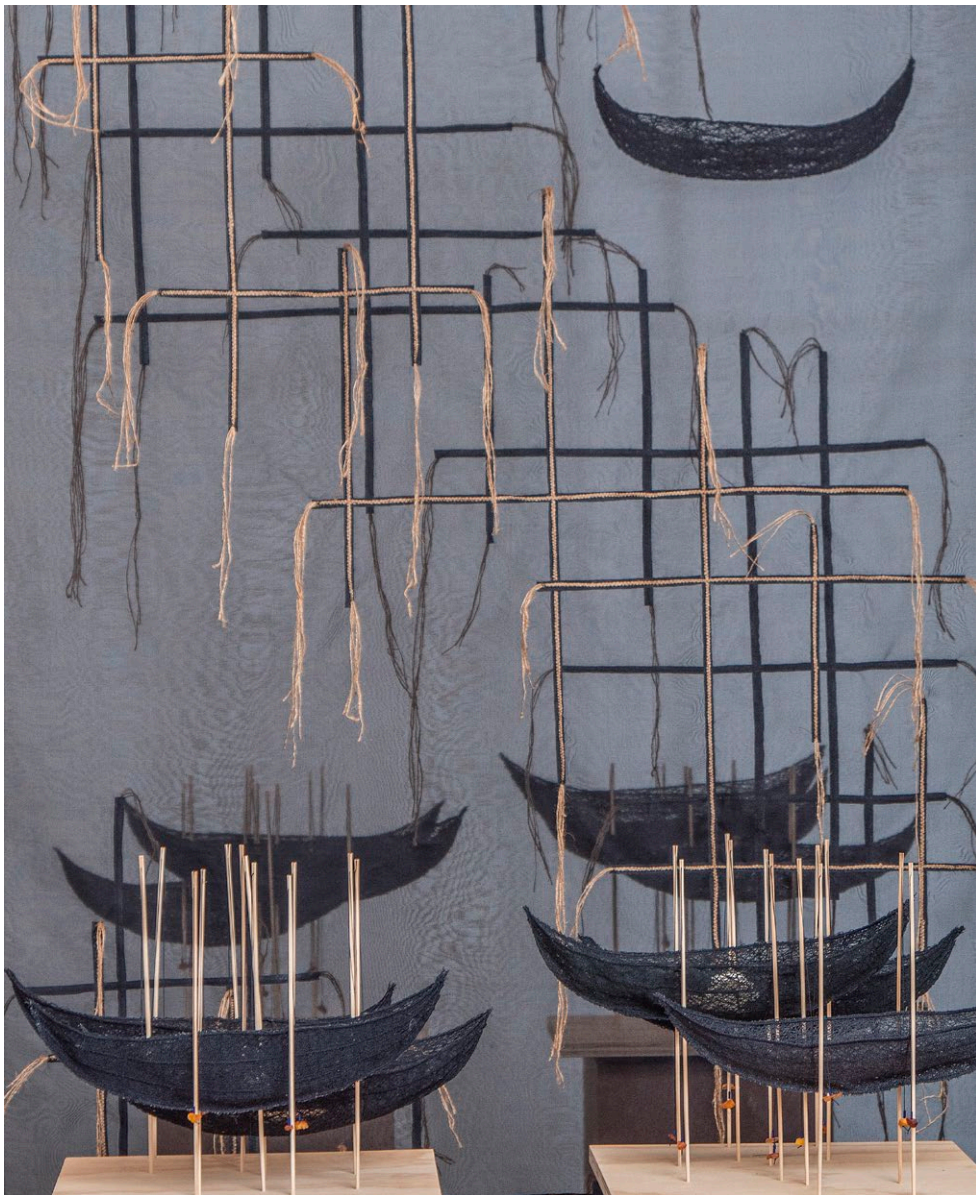


HELLE WITTE

GENTOFTE

helle@helle.it

www.helle.it



CHARLOTTE YDE

FLÅRUP/FREDERIKSBERG

charlotte@yde.dk



“2023 serie 1, nr. 1+4”. Akryl på lærred.

110x2x100 cm.

JOHANNES PLAMBECH

GENTOFTE

info@plambech.art

www.plambech.art

SÆRUDSTILLING, 1. SAL

Gina Hedegaard Nielsen – kurator for Soft & Raw

Titlen på årets tekstile særudstilling udspringer af kontrasten mellem det tilsyneladende eftergivende og bløde tekstil som materiale og de aktuelle udfordringer, der præger hverdagens daglige nyhedsstrøm. Billederne er alle vævede – og spænder i udtryk fra selve det at opdage, at det vævede billede kan være en nærværende registrering af en tilsyneladende ufarlig hverdag og det at ville fastholde, måske fastfryse, et særligt øjeblik.

Væverne bag værkerne har alle gennemført tre års faglige modulkurser i billedvævning i regi af Laugets Vævekurser. Det er sket på forskellige tidspunkter, men fælles er deltagelsen i en studiekreds inspireret en helt særlig oplevelse på SMK – Statens Museum for Kunst. Her blev der i efteråret 2021 vist en udstilling med titlen: "Efter stilheden – kunstens kvinder tager ordet". Blandt udstillerne var den norske væver Hannah Ryggen (1894-1970), selv lært og optaget af tiden stærke politiske strømninger, hvilket udløste en række monumentane vævninger, der selv 50 år efter hendes død vakte en særlig eftertanke.

For gruppen af vævere – der nu formede gruppen "De frie Islæt" – blev mødet med Hannah Ryggen starten på et udviklingsforløb, der resulterede i vidt forskellige vævninger. Nogle er små og intense, afbildende særlige hverdagsoplevelser, andre er kommenterende i et individuelt billedudtryk, mens atter andre i sig har kimen til fortsatte eksperimenter. De flere end 30 værker udgør en varm invitation til at opleve og kigge med – fra det blide til det barske. Soft & Raw.

Lisbeth Tolstrup

Soft & Raw



"Sort sind", 2023, Billedvævning, materialer hør og uld, H 87 x B 60

THEA CONRADSEN

BRØRUP

theaconradsen@hotmail.com

<https://theaconradsen.wixsite.com/portfolie>



METTE DAHL

NYKØBING SJ.

dahlkretzschmer@mail.dk

<https://www.instagram.com/mettedahltextiles>

“Frihed”, 2023

Billedvævning med pulled warp. Uld, hør,
ståltråd, kobberledning, karteflor og

bomuld/hør lærred.

100x33x25 cm



“Sønderskudte håb”, 2023, Uld og hør, 39 cm x 35 cm

HANNE DOILE

BORUP

hajo@doile.dk



“Angsten”, 2023

Diverse billedvæveteknikker, trend: hør - islæt: uld,
hør, silke, sisal, hamp, 45 cm x 30 cm

MAYA-MARIA MADSLUND

VIGSNÆS, GULDBORG

mayamaria.madslund@gmail.com

[Instagram@mayamaria.madslund](https://www.instagram.com/mayamaria.madslund)



“Nedsmeltning”, 2023, Fri billedvævning, uld, hør
70 x 95 cm

GINA HEDEGAARD NIELSEN

BALLERUP

ginahn@live.dk

www.ginahn.dk



“Håb for Ukraine”, 2023, Lærredsvævning, hør, uldvægarn.

36x61x1 cm

ANNETTE NYLEV

ROSKILDE

annette@nylev.com



“Velkomsten”, Vævning, uld på hørtrend, 40x54 cm

BIRGIT OKSBJERG

KETTINGE

boksbjerg@hotmail.com

instagram: oksbjergbirgit



"Weeping Willow" Billedvev, uld, 70x100 cm

RANDI REDTRØEN

OSLO

randiredtroen@gmail.com

“Andre mødres hjerter”

“Blomst”,

Billedvæv, uld, hør

25x25 cm/15x15 cm



BERIT JULIE ROSQVIST

KØBENHAVN Ø

beritjulie@gmail.com



NINE SCHERLING

HILLERØD

nine@dalumweb.dk

“Krigens følelser”, 2023

Forskellige billedvæsteknikker, uld og hør

68x68 cm



“Håb - fra asken til inden og Håb - hvor blev menneskerettighederne af” Lærred, flyvende nål, Uld, bomuld, silke
15 x 70 cm

STINE SIDENIUS

KØBENHAVN

Sidenius4@gmail.com



KARIN DOILE TOBIASEN

BORUP

aktobiasen@outlook.dk

"Vi lever på en stjerne", 2023
Billedvævning i hør og uld, 30x35 cm



“Jeg har stjålet en kat”, 2023
Billedvæv uld og hør på bomuld, 26x52 cm

ANNE KATRINE ØRNSTRUP

KERTEMINDE

katrine@ornstrup.dk

pt.slumrende.bindegale.dk

DET SKER 2023



Onsdag 28. juni kl. 15-17: 2 Tekstile foredrag

Foredrag

Foredrag 1: "I Hannah Ryggens fodspor" – med fokus på håndarbejde, her billedvævning, som kvindepolitisk medie.

Oplæg ved billedvæver og billedkunstner

Gina Hedegaard Nielsen, medlem af KKS og BKF.

Foredrag 2: "De hemmelige tekstilkunstnere" – Mød tre tekstilkunstnere, der hver især satte præg på datidens tekstile udtryk: Astrid Valborg Holm, Dagmar Starcke og Anne-mari Kornerup. Oplæg ved tekstilformgiver og kunsthistoriker cand.mag.

Lisbeth Tolstrup, medlem af KKS.

DET SKER 2023

Søndag 9. juli kl. 15-15:45: Foredrag – Witte & Plambech

Helle Witte præsenterer: Johannes W. Plambech

Foredrag om kunstneren Johannes W. Plambech, hans kunstneriske referencer, samarbejder med andre kunstnere, hans meditative arbejde med maleriet og den delvis selvalgte isolation fra omverdenen.

Foredraget holdes af Helle Witte, der kender kunstneren personligt. I løbet af foredraget vil vi afprøve en af Plambechs kunst-meditationer, der kan føre til en kort session med intuitive tegninger udført af deltagerne gennem inspiration fra Plambechs værker og anvisninger.

Det er muligt at vinde et værk af J. W. Plambech i løbet af udstillingsperioden.

Johannes W. Plambech har frekventeret Københavns Kunstakademi, Gerrit Rietveld Akademie i Amsterdam samt Universidad de Bellas Artes, Granada. Medlem af International Artist Association.

mail: info@plambech.art

hjemmeside: www.plambech.art

Gratis adgang til foredraget med gyldig billet til Sommerudstillingen.



DET SKER 2023

Lørdag 22. juli kl. 12-15: Tegneværksted – Får på fortet

Får på fortet er et tegneværksted med får som modeller.

Instruktør: Anne Gyrithe Schütt,

tegner og billedkunstner

Tilmelding nødvendig pr. sms/tlf.: 40 89 86 29

Kom og tegn "Får på fortet"

Hvordan fanger man levende dyr i en hurtig streg?
Hvordan skaber man interessante tegninger med få midler?

Og hvad gør man når og hvis modellerne bevæger sig? Disse og mange flere spørgsmål vil jeg give mit bud på.

Om du er begynder eller erfaren, så er der plads og udfordring til alle. I kan arbejde individuelt alt efter ambitioner.

Du bestemmer selv, hvilke teknikker du ønsker at benytte. Blød blyant, tusch, kridt, kul eller måske en hurtig akvarel?

OBS: Medbring selv dine egne tegneredskaber og papir.

Husk alt godt til en udendørs session: stol, hat, underlag og tegnegrej!



Workshoppen er gratis, når der er betalt for entré til Sommerudstillingen. Der er parkering ved fortet, hvor man også finder toilet. Vand kaffe og evt. mad må medbringes.

Vi håber selvfølgelig på perfekt vejr, men i tilfælde af det modsatte ... vil jeg lave et spændende tegneforløb inde på fortet.

TILMELDING

Der er plads til et begrænset antal deltagere, så skynd dig at melde dig til via SMS eller opringning til Anne på mobil: 40 89 86 29

DET SKER 2023

Onsdag 26. juli kl. 12-17: Symposium SOFT&RAW

Velkommen til symposium:

”SOFT&RAW” – fem tekstile udsagn med fokus på eksperimenter, udvikling og aktuel dokumentation.

Gratis adgang med gyldig billet til Sommerudstillingen.

Dagens program

12.00-13.00

Ankomst og mulighed for at se stueetagen:

Sommerudstillingen på Masnedøfort MSØ23

13.00-13.10

Lisbeth Tolstrup byder velkommen og fortæller om baggrunden for de to tekstile særudstillinger ”X-fiber” i 2019 og ”Textile Rytmer” i 2021.

13.10-13.20

Gina Hedegaard Nielsen byder velkommen og fortæller om baggrunden for ”De frie islæt” og den aktuelle særudstilling SOFT&RAW

13.20-14.00

Grethe Wittrock (hovedtaler) Internationalt anerkendt tekstilkunstner fortæller om sit arbejde med store

skulpturelle værker skabt af genbrugte sejl fra forskellige bådtyper.

14.05-14.25

Vibeke Lindhardt (tekstilkunstner og forfatter) fortæller om sin seneste bog: Dronningens Broderier, som hun har skrevet i samarbejde med seniorforsker Anne Hedeager Krag.

14.30-14.50

Gina Hedegaard Nielsen (tekstil- og billedkunstner) retter fokus mod de muligheder bevidst genbrug rummer, når det gælder udtryk, bæredygtig produktion og tekstil dialog.

14.50-15.10

Kaffe, strække-ben-pause og power mingling

15.10-15.30

Igne Oya – Tekstil i Tingbjerg Igne Oya er et tekstilt projekt, hvor der

arbejdes med tekstil som produktiv og dialogskabende på tværs af kultur og tradition.

Susanne Lervad, co-director ved Center for Tekstilforskning på KU, der er aktiv partner i Igne Oya-projektet, kommer sammen med to aktive brugere Intisar og Naghem. De vil fortælle om projektet og præsentere nogle af de tekstile produkter, de har til salg.

15.35-15.55

Lisbeth Tolstrup (tekstilformgiver og forfatter) retter blikket mod nogle af de glemte værker og skaberne bag, der gemmer sig i vores tekstilhistoriske skattekasse.

15.55-16.00

Tak for denne gang – Gina og Lisbeth

16.00-17.00

MSØ23 og SOFT&RAW er fortsat åben.

DET SKER 2023

Lørdag 5. august kl. 15-17:

Koncert med Susanne Thea og Bent Malinovsky

Susanne Thea serverer til denne udvalgte koncert en palet af egne tekster og sange, melodier til digte af Oscar Wilde og H. C. Andersen. Du inviteres gennem ord og lyd med på den følelse rejse livet tilbyder det levende menneske ... i dag

Vokal Susanne Thea

Dobro Bent Malinovsky

Gratis adgang med gyldig billet til Sommerudstillingen.



DET SKER 2023

Søndag 6. august kl. 15-17:

Koncert med Mads Mathias – Jacob Fischer Duo

Mads Mathias: Vokal, saxofon

Jacob Fischer: Guitar

Oplev en intim duo-koncert i de spektakulære omgivelser på Masnedøfort på MSØ23 Sommerudstillingens sidste åbningsdag.

Afslutningskoncerten sidste år var så stort et tilløbsstykke, at alle siddepladser var i brug, så derfor har vi inviteret samme duo til at afrunde udstillingsperioden også i 2023.

Sangeren og saxofonisten Mads Mathias er Danmarks førende mandlige jazzsanger og et personligt og friskt bud på en opdateret jazz crooner i Sinatras og Tony Bennets kølvand. Hans karismatiske sceneoptræden har gjort ham til en efterspurgt solist både med DR Big Band og han er efterhånden ved at opbygge et navn også i udlandet, ikke mindst England.

Guitaristen Jacob Fischer er en anden, der efterhånden spiller mere i udlandet end herhjemme, hvor mange sikkert kender ham fra alle årene med Svend Asmussen eller de flere tusinde koncerter med Finn Ziegler og Hugo Rasmussen.

Gratis adgang med gyldig billet til Sommerudstillingen.



OM MASNEDØFORT



Masnedøfort er et såkaldt “kasemateret betonfort” og er opført i årene 1912–15 for at sikre forbindelsen mellem Sjælland og den Lolland-Falsterske øgruppe. Ved flaghejsningen i 1915 står fortet skudklart med to 15 cm. kanoner fra 1888, overtaget fra krydserkorvetten Valkyrien, men først i fredsåret 1918 kan man melde fortet helt færdigt. Indtil 1923 er fortet fuldt bemandedt med 225 artillerister, heraf syv officerer.



I 1932 lægges fortet under Søværnets Kystdefension og besætningen reduceres til en formester og et par mand til vedligeholdelsesarbejde. Bemanningen er uændret, da tyske faldskærmstropper kastes ned på Masnedø og erobrer fortet 9. april 1940 – i øvrigt verdenshistoriens første landsætning af faldskærmstropper.



Under hele Anden Verdenskrig er Masnedøfort under tysk kommando. Efterfølgende har det bl.a. fungeret som straffe- og isolationslejr for kriminelle flygtninge (1945–47) og som tophemmeligt minedepot fra 1952 til 1973, hvorefter fortet trækkes ud af det militære beredskab.

Vordingborg Kommune overtager fortet i 1974, sælger det til elskabet SEAS i 1988 og tilbagekøber det i 1994. Inden da udarbejder arkitektfirmaet Arp og Nielsen i 1991 et skitseforslag til Kunstmuseum i Masnedøfortet, som dog ikke realiseres.

Masnedøfort fredes i 1995 som nationalt fortidsminde og anvendes i dag som hjemmeværnsgård, til teater, rockkoncerter og fra 1997 til den årlige sommerudstilling med professionelle billedkunstnere, oprindeligt på initiativ af BKF Storstrøms

Region i samarbejde med Vordingborg Kommune.

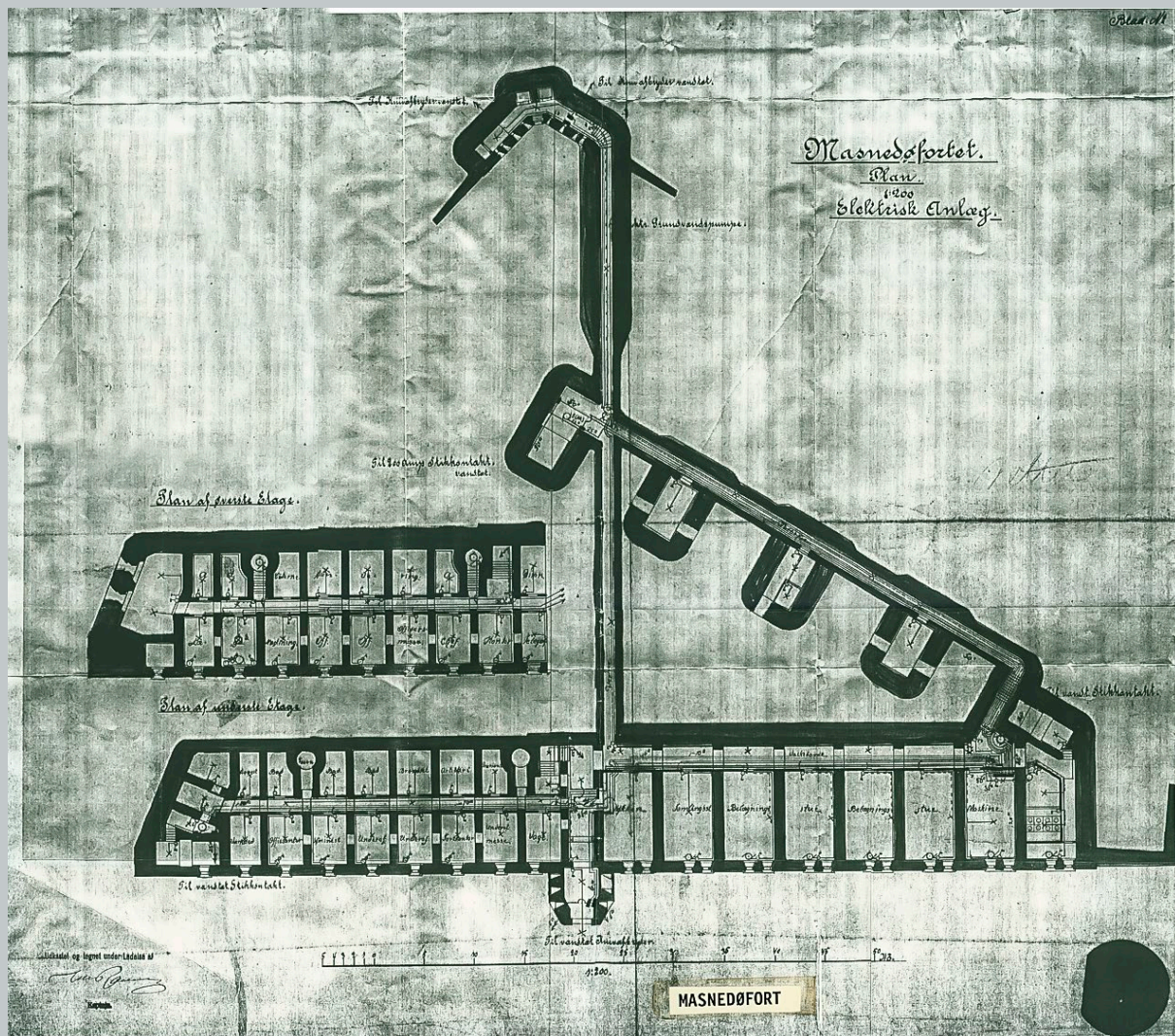
–pryds



Kilder:

Schovsbo, Per Ole (2001): “Masnedøfort – et dansk hærkystfort fra første Verdenskrig” i Københavns Universitets Almanak.

Samt hjemmesiderne masnedoefort.dk og vestvolden.info



Masnedøfort er det eneste synlige danske eksempel på et trekantet stormfrit enhedsfort.
Tegning fra ca. 1912, venligst udlånt af Vordingborg Lokahistoriske Arkiv.



SOMMER
UDSTILLINGEN
MASNEØ
FØRT
24/6-6/8 2023

Masnedøfort
Fortvej 8
DK-4760 Vordingborg
www.sommerudstillingen.dk
Tirsdag-søndag kl. 12-17
Mandag lukket