

SOMMER
UDSTILLINGEN
MASNEDØ
FORT

MSØ
22

25 / 6 - 7 / 8 2022



SÆRUDSTILLING:
DEN BEVÆGEDE KUFFERT



MSØ22 – Sommerudstillingen Masnedøfort 2022
Udstillingskoordinator: Kit Kjærbye
Arbejdsgruppen 2022: Kit Kjærbye, Allan Axelsen,
Ole Holm, Thomas Kolding, Lars Pryds, Erik Rasmussen,
Lisbeth Tolstrup, Stig Weye
Ophængningsudvalg: Ole Holm, Palle Rud Christoffersen,
Stig Weye

Plakat- og forsidemotiv: Thomas Kolding
Grafisk design: Frk. Rasmussen Grafisk Design
Foto: Finn Brasen
Grundplantegning: Vordingborg Lokalhistoriske Arkiv (s. 51).
Tryk: dkPRINT, Rødby

TAK TIL

Formester John Larsen
Vordingborg Lokalhistoriske Arkiv



INDHOLD

3	Velkomst
4-38	Udstillere MSØ22
40	Den bevægede kuffert
41-53	Udstillere Den bevægede kuffert
54-57	Det sker 2022 Arrangementer i forbindelse med udstillingen
58-59	Om Masnedøfort

Se også

www.sommerudstillingen.dk

– hvor bl.a. alle tidligere udstillinger i
Masnedøfort fra den første i 1997 er
beskrevet i ord og billeder.

 [sommerudstillingenmasnedoe](https://www.facebook.com/sommerudstillingenmasnedoe)

SOMMERUDSTILLINGEN 25 ÅR



Kit Kjærbye
BILLEDKUNSTNER,
UDSTILLINGS-
KOORDINATOR,
MSØ22

25 år - sol og sommer. Kunsten møder os i en herlig arkitektur - i en storslået natur. Kunstnerne bærer deres værker ind ad de grønne massive stålporte, og som jeg altid siger "ingen kunstnere - ingen udstilling". En kæmpe tak til alle kunstnerne fra ind - og udland, som gennem årene har givet deres bidrag til mangfoldige sanse- og oplevelsesindtryk. Også en stor tak til Vordingborg Kommune for deres støtte til et kunstnerdrevet udstillingssted.

Skal vi lade kunstnerne fortælle om deres relation til MSØ Sommerudstillingen?

"Jeg deltager på MSØ Sommerudstillingen, fordi vi har et godt udstillings fællesskab i unikke rammer" Ole Holm

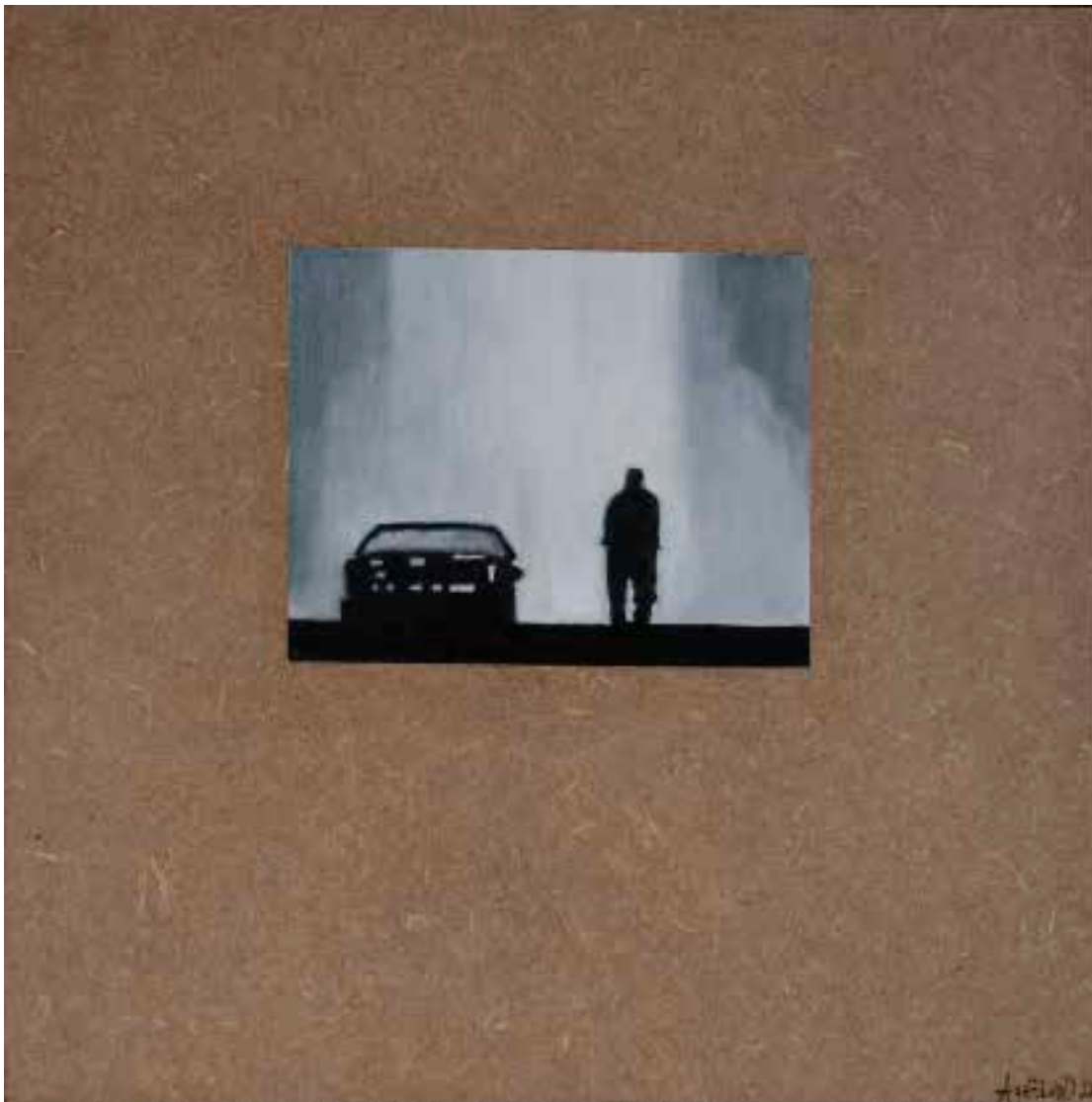
"Tillykke med 25 år!! Fantastiske, seværdige udstillinger, Moderne kunst i historisk miljø" Birgitta Hallberg

"Jeg tænker samtidskunst, der har noget på hjerte og som tager afsæt i stedets ånd, ved at tage MSØ-fortets rammer i ed" Line Taarnberg

"Fortet på Masnesø er en perfekt ramme til udstillinger. Fortet er fyldt med mange finurlige rum, både store og små. Jeg har været heldig at blive inviteret til, at deltage sidste år og i år.

Mange af rummene kalder på, at kunstnerne kan skabe værker, der netop passer ind i disse rums atmosfære. Flere dygtige tekstil- og keramik kunstnere benytter sig specielt af disse rum på 1.sal og det giver totaloplevelsen af udstillingen et godt og varieret udtryk. Publikum kan tage gode oplevelser med sig herfra. Det kunstneriske niveau er meget fint" Åse højer

Velkommen til MSØ22 - Sommerudstillingen Masnedøfort



“En anden vej?”. Olie på mdfplade, 40x40 cm.

ANNETTE AGERLUND

ASKEBY

annetteagerlund@godmail.dk

“Monstera Deliciosa.
Græsk Symposion IV”
Olie på lærred.
130x100 cm.



ALLAN AXELSEN

HORBELEV

galleriaaxelsen.dk

allan-axelsen@email.dk



"Penta". Linoleumstryk, 72x59 cm

CLAUDIO BANNWART

STEGE

bkf.dk/claudio-bannwart

claudiobannwart@pc.dk



“En oplevelse af Laos”. Fotografik, 62x62 cm

FINN BRASEN

VORDINGBORG

finn@brasen.dk

instagram: finnbrasen



“On the other side of light 4”.

100x100 cm

ANITA BREDSORFF

LEJRE

anitabredsdorff.dk

anitabredsdorff@gmail.com



"Marrakech 9, 2022".

Archival Pigment Print Edition of 5 + 2 AP, 30x40 cm

HENRIK BØEGH

KØBENHAVN

artbag.dk

mail@artbag.dk



“Tårn”

Træsnit på papir, 44x62 cm

EVA CARSTENSEN

ROSKILDE

evacarstensen.dk

evacarstensen@youmail.dk



“Ånd spiser krop, krop spiser ånd”

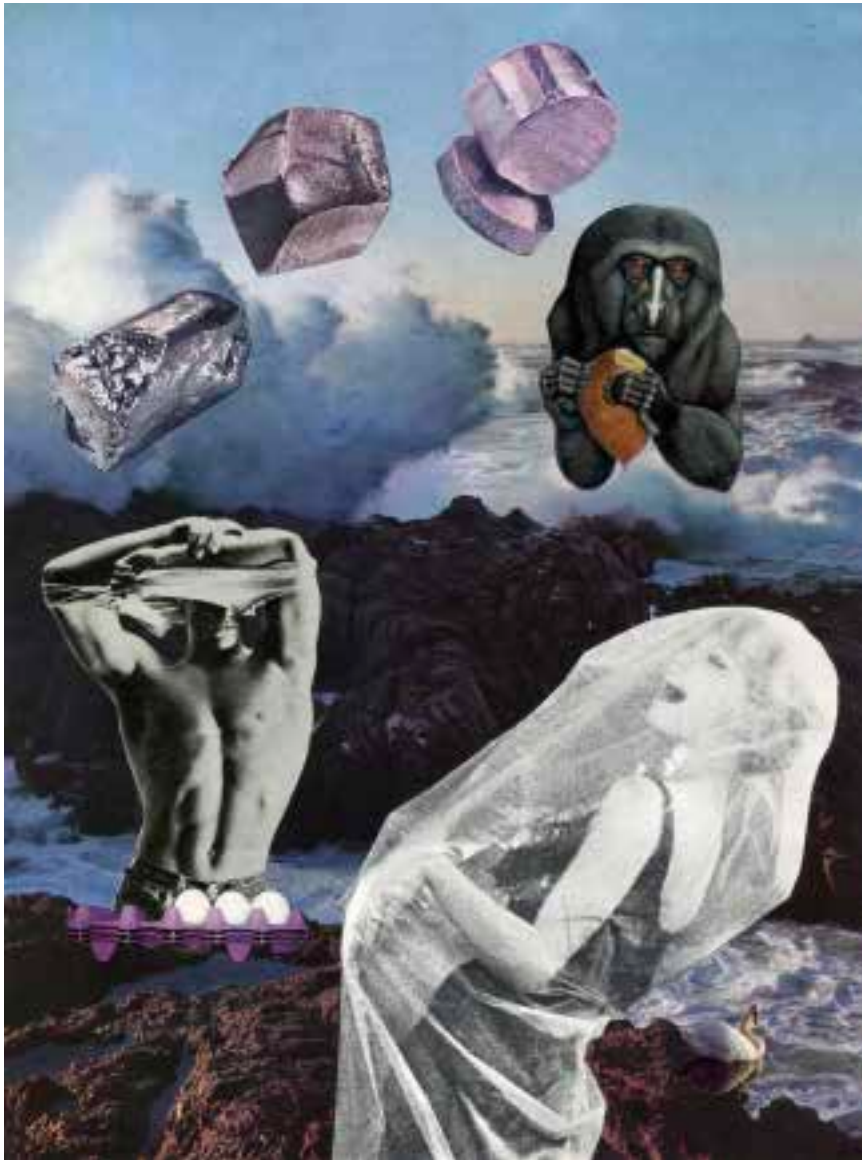
CONSIDERED TO BE ALLIES

MIE FREDERIKKE FISCHER CHRISTENSEN OG MARGAUX PARILLAUD

KØBENHAVN / RENNES (FR.)

consideredtobeallies.com

info@consideredtobeallies.com



Collage

PETER CHRISTENSEN

FREDERIKSBERG

mojacar1@gmail.com

peterc.art



"Womb of Heaven", Spansk alabast, 30x35 cm

SUSANNE CHRISTENSEN

SAKSKØBING

susacx@gmail.com



“Lille skulptur”, Brun sort ler (skulptur ler), 14x14 cm

PALLE RUD CHRISTOFFERSEN

NYKØBING F.

birpal@sol.dk



“Transparens Efterår” Tyl og stofrester, 140x145 cm

BENTE EGEDORF

ASKEBY

artguide.dk/benteegedorf

bente.egedorf@gmail.com



“To capture, 2020”, Olie på lærred, 120x160 cm

GRAZYNA GOTZ

VALBY

gotz.dk

grazyna@gotz.dk



“Pil”. Ophængning med 60 blade. Håndgjort papir, benlim, farvepigment, lak, nylonsnor. Hvert blad ca. 44x13x2,5 cm.

IDA GULDHAMMER

ODENSE SØ.

idaguldhammer@yahoo.dk



"Gletcher II". Uld, hør, bomuld, 46x56 cm

BIRGITTA HALLBERG

KØBENHAVN

birgitta.hallberg@mail.dk



“Homeoffice”, Linolschnitt bearbeitet auf Leinwand, 42x30 cm

KARIN HILBERS

DOBERSDORF, TYSKLAND

karin.hilbers@t-online.de



"Sunset in the blue". Akryl på lærred, 85x70 cm

OLE HOLM

NAKSKOV

oleholmart.dk

oleholmart@hotmail.com



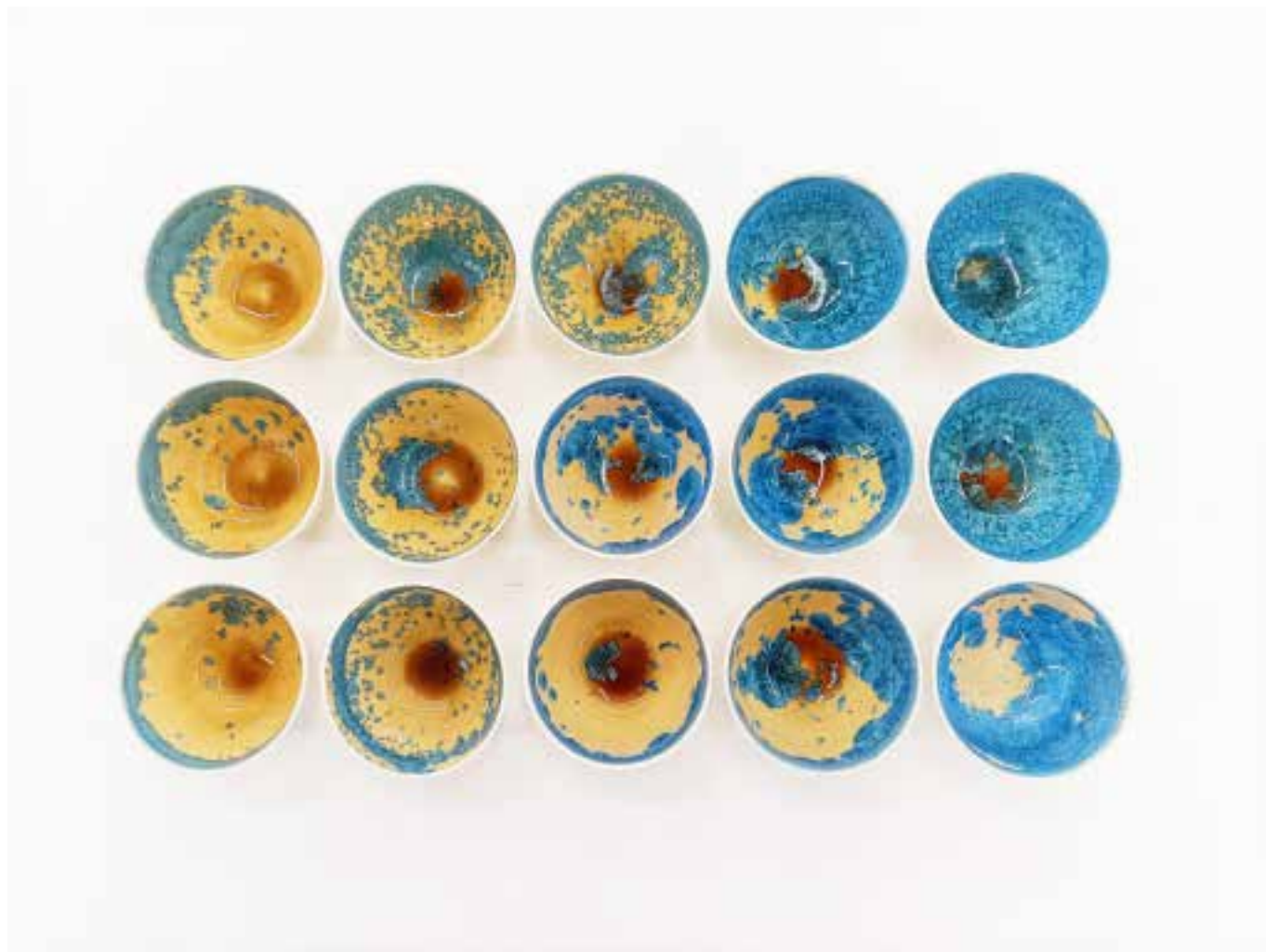
"Pige med sjippetov II". Fabiano 300g akvarelpapir

ÅSE HØJER

VÆRLØSE

artbag.dk

aase.hojer@gmail.com



“Technological Ornaments”. Porcelain and Glaze, 40x60x8 cm

LENA KAAPKE

KIEL, TYSKLAND

post@lena-kaapke.com

“Overkørt” og “Tofarvet
banan”. Kabelbindere

KIT KJÆRBYE

NAKSKOV

kitkjaerbye.dk

kitkjaerbye@privat.dk





"Feedback ". Olie på lærred, 90x90 cm

THOMAS KOLDING

RINGSTED

thomaskolding.com

art@thomaskolding.com



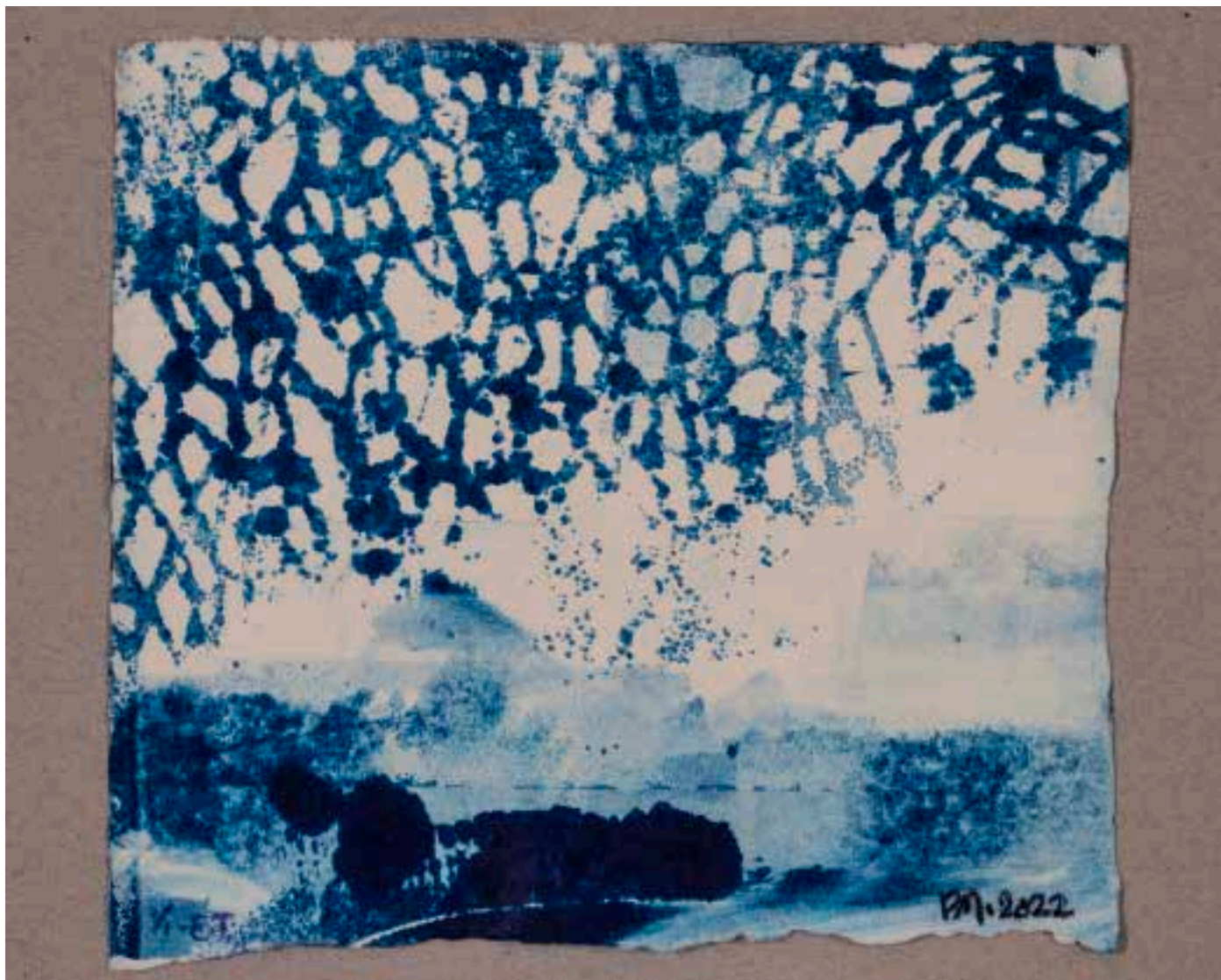
"Stage/502". Akryl på lærred, 85x110 cm

ALEKSANDER KOSMALA

ROSKILDE

zakosmala@mac.com

www.kosmala.dk



Billed-lyd-installation

PERNILLE MEJSLOV OG KARSTEN VOGEL

ROSKILDE

kunstnerportal.bkf.dk/pernille-mejslov

post@pernillemejslov.dk

“Glashuset II (blå)”
Islæt: uld. Trend: hør, 62x126 cm

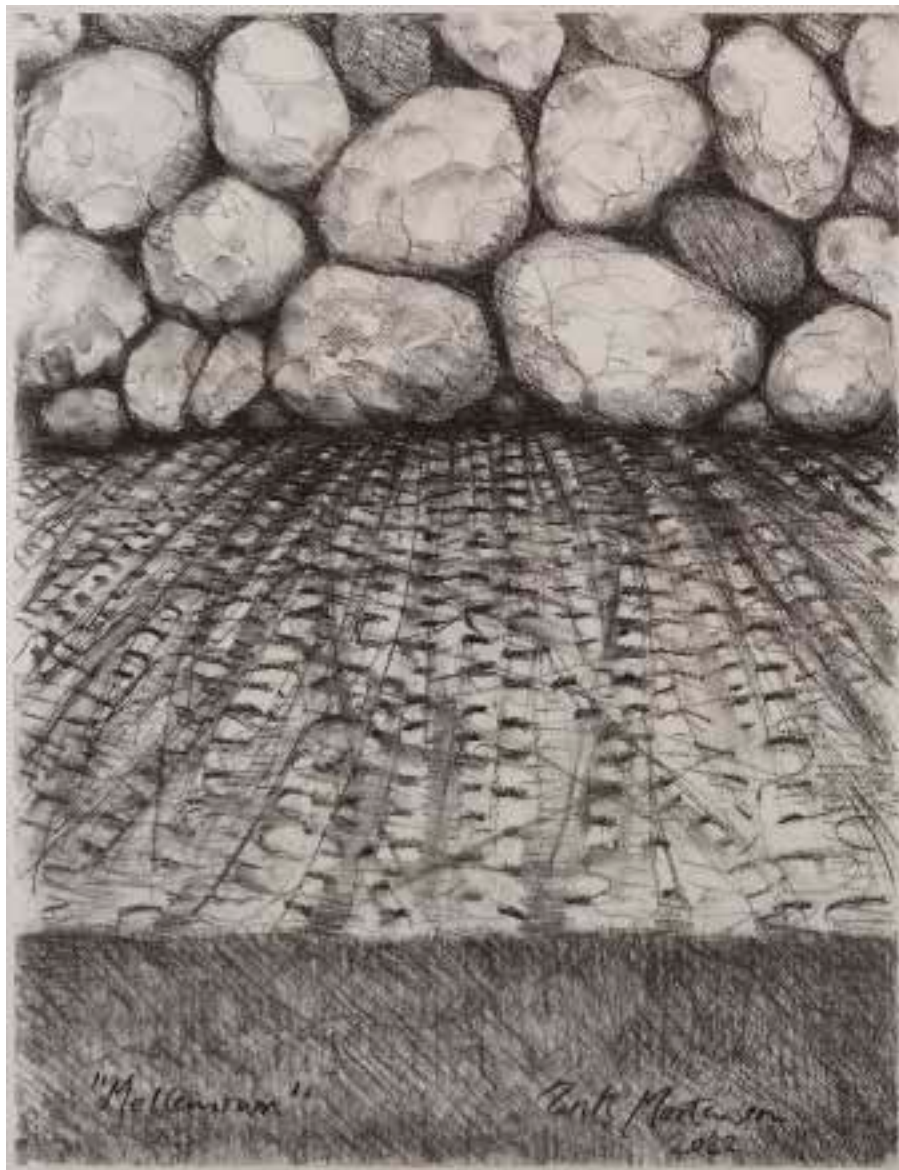


ULRIKKA MOKDAD

KBH. V / NAKSKOV

munthe.art.ulrikkamokdad.com

umokdad@gmail.com

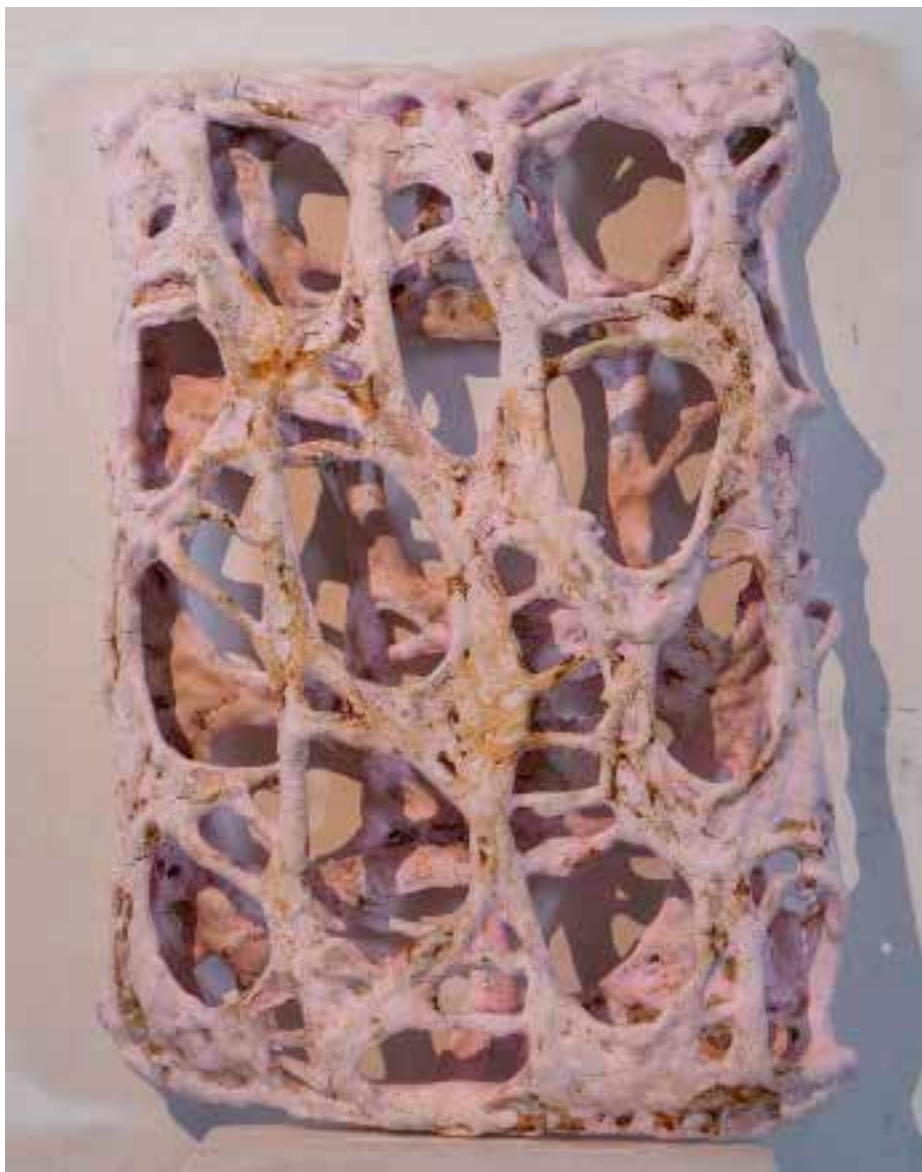


“Mellemrum”. Kultegning, 80x60 cm

ERIK MORTENSEN

NYKØBING F.

erikmortensen@erikmortensen.com



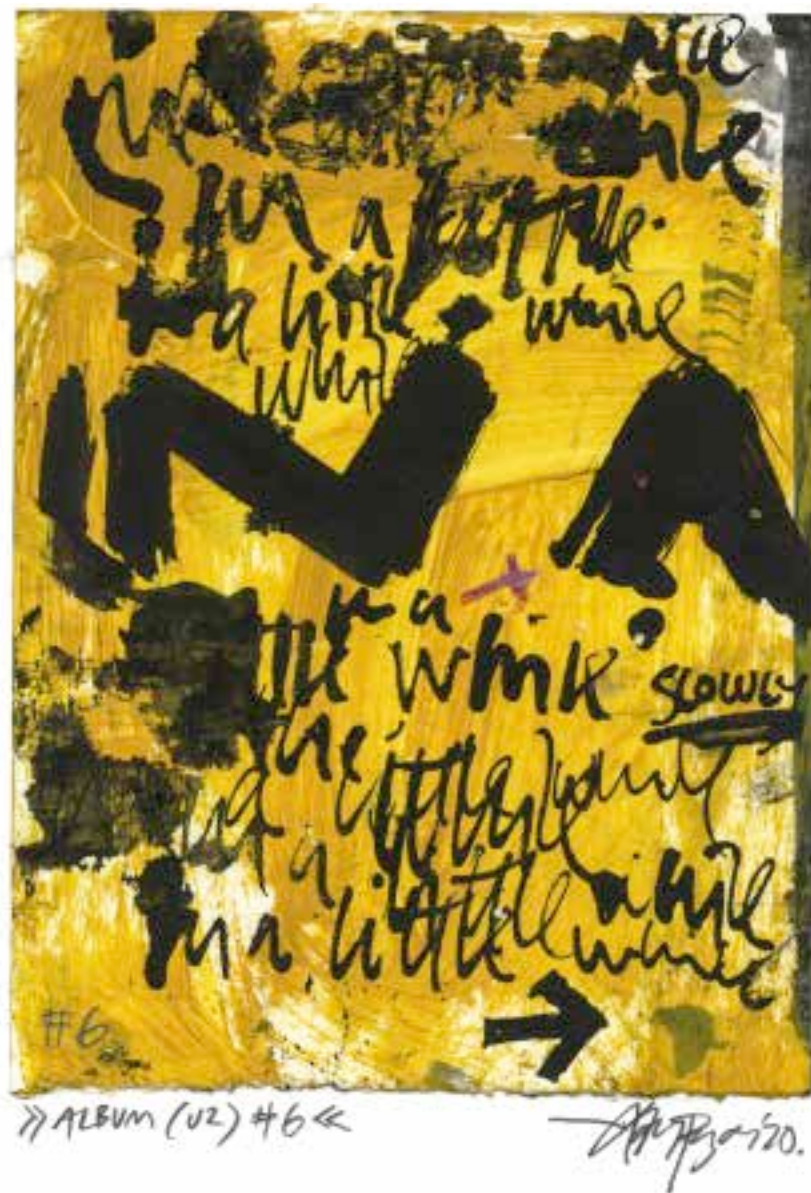
“In between spaces”
Tekstil, grunder, pigmenter

INGER ODGAARD

BORRE

art@ingerodgaard.com

instagram: inger.odgaard



"Album (U2) #6", 2020

19,3 × 14,3 cm. Tusch og acryl på papir

LARS PRYDS

SAKSKØBING

pryds.com

pryds@mac.com

Jeg tænker langtids –
holdbar, vild, mild og rustik.
Bastant elegant.

Jeg tænker på fugt.
På fugle. Et finmasket
alting er muligt.

Jeg tænker på trods.
Kasemateret fortid
i skyggen af kunst.

— *Lars Pryds* .

Lars Pryds



"Fuglestemmer vinter".
Pastel, 70x92 cm

ULLA STRAND

VORDINGBORG

ullastrand.dk

ullastrand@email.dk



"Adam and Eve, the fall 1".

Akryl på lærred, 175x175 cm

LINE TAARNBERG

KØBENHAVN V

linetaarnberg@gmail.com

instagram: [linetaarnberg](https://www.instagram.com/linetaarnberg)



“The fleet”. Copperetching, woodcut,
a la poupée, unique, 100x80 cm

SUSANNE THEA

KORSØR

mail@susannethea.com

susannethea.com

"Phirma, Virsa & Hoffeli".
Installation, mixed media.



LISBETH TOLSTRUP

SAKSKØBING

studio@tolstrup.one

tolstrup.one



"Sørgesang for et ulykkeligt hjerte". Akryl på lærred, 46x38 cm

STIG WEYE

NYSTED

stigweye.dk

tingelise@icloud.com



“Dersom Gud ikke eksisterede ville alt
være tilladt”. Akryl på lærred, 60x80 cm

HELLE WITTE

GENTOFTE

helle.it

helle@helle.it



“Flåde 1-6”. Tråd, træ. Hvert element 32x32x30 cm

CHARLOTTE YDE

FREDERIKSBERG C.

yde.dk

charlotte@yde.dk

Skal vi lade kunstnerne fortælle om deres relation til MSØ Sommerudstillingen?

“Jeg tænker umiddelbart med en vis stolthed og spænding: Her har jeg udstillet og skal snart udstille igen. Her har en masse af mine koryfæer inden for begrebet billedkunst præsenteret deres udtryk med eftertryk. Her har de betrådt gangene i fortets indre. Både foroven og forneden. Og har gjort deres bedste for at oprette en vis kunstnerisk kvalitet og udfordre beskueren på godt og ondt. Her skal jeg, sammen med alle de andre gøre dem kunsten efter.

Umiddelbart er der ligeledes mange ting der flyver rundt i hovedet på en, når man skal i gang med udstillingen igen: En vis spænding indfinder sig. Lidt ligesom juleaften. Man skider grønne grise og tænker, får vi høvl eller ros?

Det er ligeledes rart, at blive præsenteret for alle de andres værker. Hvad de har arbejde med og hvad de går og tænker på. Blive inspireret. Få nye indsigter til at komme videre i ens egen processer.

Men; Hold kæft mand! Hvor er der meget arbejde, der følger med sådan en udstilling. Og jeg er ikke den hårdeste ramt” Palle Rud Christoffersen

“Altid gode og varierede udstillinger, som dækker et bredt spektrum af kunstarter. Selve fortet giver også mulighed for spændende ophængninger og opstillinger og de rå vægge skaber i mange tilfælde overraskende kontraster til den udstillede kunst.” Charlotte Yde

“Det gamle Masnedø fort er for mig det vildeste sted at udstille. Jeg går ned af stien i det fineste danske sommerlandskab. Der er blå vand, broen, græssende får, blomsterengen og lavtflyvende svaler. Så når jeg porten til Sommerudstillingen. Indenfor er det altid overraskende og inspirerende. Her mødes kunst, fodkulde og hjertevarme på smukkeste vis” Peter Christensen



Den bevægede KUFFERT

“Den bevægede Kuffert” har hvert år arbejdet med et bestemt tema, som på den ene eller anden måde altid havde noget at gøre med det at rejse, med at overskride grænser - indre såvel som ydre, ankomst - afsked eller den nationale og regionale identitet. Temaet i år hedder “den 7. frihedsgrad”. Begrebet frihedsgrad er et matematisk/statisk model med 6 trin til at beskrive et objekts placering i rummet.

Den 7. frihedsgrad ville, hvis den fandtes, beskrive et objekts svæven frit i rummet uden nogen som helst hjælp, er altså et nærmest filosofisk eller religiøst begreb. Udstillingen på Masnedø Fortets 1. sal bliver en samling små personlige fortolkninger af temaet, måske med små islæt af et mere retrospektivt karakter.



"One more degree of freedom", Willow and Fibreconcrete Installation

KLAUS TITZE

ASKEBY

klaustitze.dk

klitze@gmail.com



"Farvespil",
Installation. Akrylmaling på træ

MIA SLOTH-MØLLER



"Whats the key?",
Hønsenet, gibbs og bykort. Installation

PARUL TRANBJERG MODHA



“Extruderet pram med 4 låger,
Stentøjsler, 67x32x13 cm

NIELS HUANG



Seven Degrees of Freedom - Yellow,
Keramisk flade i glaseret keramik. 39 cm diam. H: 1cm

TINE SECHER



ANNI FIIL



"Drømmeskib"

CLAUDIO BANNWART



"Pussy Power",
PLA, plexiglas, 20x9,5x1,5

FABIAN VOGLER



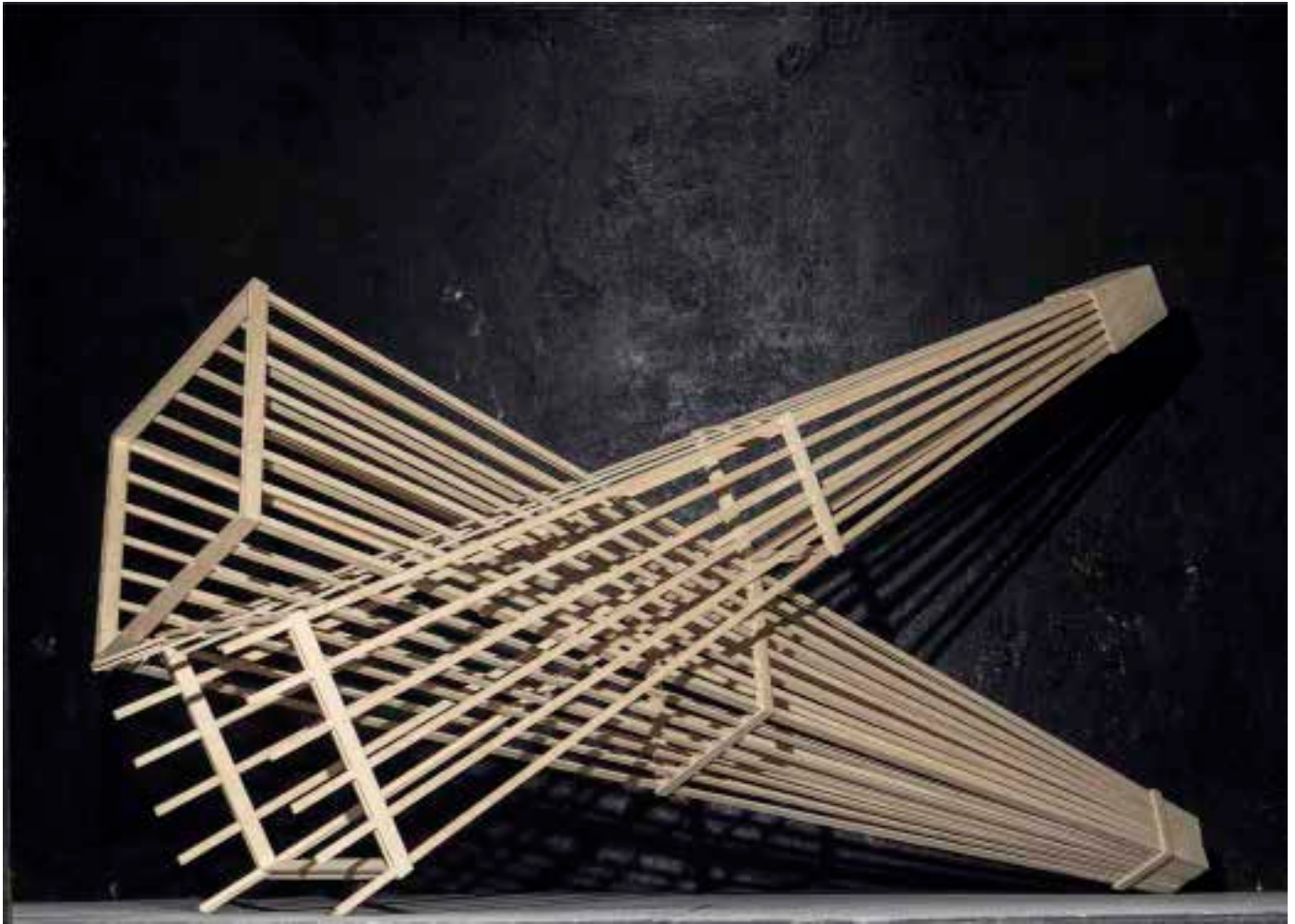
“Wandel”, Film und Ton

SUSANNE JULIETTE KOCH

“Mare Nostrum”,
Videoinstallation, plade, pergament,
podest med bog, fremviser.



SILKE LAZAREVIC



“Reuse “Nakskov 02””,
Birkefiner, 155x90x45 cm

ASTRID SCHESSNER



"Alpha - Omega I", collage

EVA KOJ



“Sun Chariot”, Keramik, 21x40x15 cm

KATHARINA BÖTTCHER

DET SKER 2022



“Considered to be Allies” er en kunstnerisk duo, der består af **Mie Frederikke Fischer Christensen** (DK, 1989) og **Margaux Parillaud** (FR, 1989). De to har arbejdet sammen siden 2014, hvor de med et fælles afgangsprøjsprojekt afgik Cum Laude fra De Rietveld Academie i Amsterdam.

Lørdag den 25. juni 2022
kl. 16-16.30

Performance på åbningsdagen

“Altings ja og nej / The Yes and No of All things”

Udgangspunktet for værkerne i udstillingen er den kollektive oplevelse af hændelser i naturen. Euforien ved at være til stede i øjeblikket og synliggørelsen af universets hjerteslag er overvældende og stiller store spørgsmål til vores eksistens alene og sammen. Covid-19 virussen som endelig er ved at løfte sit tag, har på kort tid har rykket ved vores kollektive bevidsthed og konfronteret os med naturens store og små cyklusser. Mødet med naturen kan føre til både euforiserende lykkefølelse og ligeså stor sorg og afmagt. Altings ja og nej. Måske finder vi et sted midt imellem, forandringen, og potentialet for at igangsætte ny drejninger i og udenfor vores egen omkreds.

Som en del af udstillingen vil Considered to be allies lave en interaktiv performance der inviterer publikum til at deltage i et spil “flaskehalsen peger på”.

Udover de ovenstående værker suppleres installationen af omkringstående flasker med teksten der også kan høres på lydfilen, et rundt cyanotype værk, og et hvidt gulvtæppe: disse elementer aktiveres i performance og binder værkerne sammen.

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen

DET SKER 2022

Søndag den 17. juli 2022

Billedkoncert Pernille Mejslov - Karsten Vogel



Foto: Pavla Eliassen

Foto: Gorm Valentin

M
as
ned
Ø

I en billed- og lydkulisse inspireret af de færøske grottekoncerter og med kompositioner fra ophold på Færøerne og i Japan, mødes Karsten Vogel og Pernille Mejslov på Madsnedø, hvor fortet danner rammen om en performance på omkring 1 1/2 time.

Koncert med saxofonist og komponist Karsten Vogel.
Billedkulisse og foto: Pernille Mejslov, billedkunstner

DET SKER 2022



**Søndag den 31. juli 2022
kl. 15-17**

Koncert med fællessang med Susanne Thea & Malinovsky

I inviteres med på en musikalsk rejse og forføres af velkendte som helt nye sange til lyriske digte om skabelsen af kunsten, kærlighedens mysterie og naturens forunderlighed af Oscar Wilde og H.C. Andersens.

Heriblandt "Korsør" digtet skrevet af den store digter HCA i år 1869, musikken komponeret i 2019 af Susanne Thea.

Sommerudstilling på Masnedø højt til loftet..
inspiration...udfordring.. Susanne Thea

DET SKER 2022

**Lørdag den 6. august 2022
kl. 15**

Jacob Fischer Trio

Zier Romme Larsen, Jacob Fischer og Andreas Møllerhøj “plays Nat King Cole and Oscar Peterson”

Jacob Fischer : Guitar

Zier Romme Larsen : Piano

Andreas Møllerhøj: Bass

Jacob Fischer har samlet en superb storsvingende trio med nogle af de helt unge kæmpetalenter der stormer frem på jazzscenen i disse år. Zier Romme Larsen er opvokset i Eskilstrup på Falster, og hans Oscar Peterson inspirerede klaverspil er virkelig en oplevelse ud over det sædvanlige. Sammen med Jacob Fischer, “jazzguitarens evigt unge, grand old man”, som en avis skrev for nylig, vil de spille evergreens i den på én gang elegante, og hårdt swingende jazztrio stil som man kender det fra Nat King Cole og Oscar Petersons trioer med netop denne besætning. Kontrabassisten Andreas Møllerhøj fuldender trio en og binder det hele sammen med sit melodiske, humorfyldte og bundmusikalske spil.



**Søndag den 7. august 2022
kl. 15**

Jacob Fischer Duo

Mads Mathias meets Jacob Fischer

Mads Mathias : vokal , saxofon

Jacob Fischer : Guitar

Sangeren og saxofonisten Mads Mathias er Danmarks førende mandlige jazzsanger og er et personligt og friskt bud på en opdateret jazz crooner, i Sinatras og Tony Bennets kølvand. Hans karismatiske sceneoptræden har gjort ham til en efterspurgt solist både med radioens big band og han er efterhånden ved at opbygge et navn også i udlandet ikke mindst England.

Guitaristen Jacob Fischer er en anden der efterhånden spiller mere i udlandet end herhjemme, hvor mange sikkert kender ham fra alle årene med Svend Asmussen eller de flere tusinde koncerter med Finn Ziegler og Hugo Rasmussen.

OM MASNEDØFORT



Masnedøfort er et såkaldt “kasemateret betonfort” og er opført i årene 1912–15 for at sikre forbindelsen mellem Sjælland og den Lolland-Falsterske øgruppe. Ved flaghejsningen i 1915 står fortet skudklart med to 15 cm. kanoner fra 1888, overtaget fra krydserkorvetten Valkyrien, men først i fredsåret 1918 kan man melde fortet helt færdigt. Indtil 1923 er fortet fuldt bemandedt med 225 artillerister, heraf syv officerer.

I 1932 lægges fortet under Søværnets Kystdefension og besætningen reduceres til en formester og et par mand til vedligeholdelsesarbejde. Bemanningen er uændret, da tyske faldskærmstropper kastes ned på Masnedø og erobrer fortet 9. april 1940 – i øvrigt verdenshistoriens første landsætning af faldskærmstropper.

Under hele Anden Verdenskrig er Masnedøfort under tysk kommando. Efterfølgende har det bl.a. fungeret som straffe- og isolationslejr for kriminelle flygtninge (1945–47) og som tophemmeligt minedepot fra 1952 til 1973, hvorefter fortet trækkes ud af det militære beredskab.

Vordingborg Kommune overtager fortet i 1974, sælger det til elseskabet SEAS i 1988 og tilbagekøber det i 1994. Inden da udarbejder arkitektfirmaet Arp og Nielsen i 1991 et skitseforslag til Kunstmuseum i Masnedøfortet, som dog ikke realiseres.

Masnedøfort fredes i 1995 som nationalt fortidsminde og anvendes i dag som hjemmevernsgård, til teater, rockkoncerter og fra 1997 til den årlige sommerudstilling med professionelle billedkunstnere, oprindeligt på initiativ af BKF Storstrøms

Region i samarbejde med Vordingborg Kommune.

–pryds

Kilder:

Schovsbo, Per Ole (2001): “Masnedøfort – et dansk hærkystfort fra første Verdenskrig” i Københavns Universitets Almanak.

Samt hjemmesiderne masnedoefort.dk og vestvolden.info



**SOMMER
UDSTILLINGEN
MASNEDØ
FORT**
25/6-7/8 2022

Masnedøfort
Fortvej 8
DK-4760 Vordingborg
www.sommerudstillingen.dk
Tirsdag-søndag kl. 12-17
Mandag lukket

