



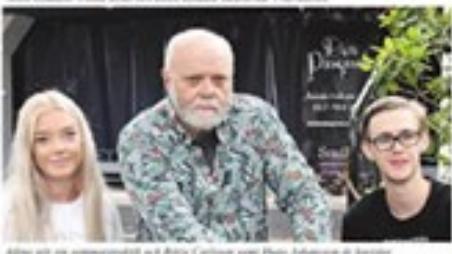
Andrea Larsson som Doktor Malatesta, Åsa Borg som Rosina och Björn Engström som Don Pasquale



Maria Ingemansson Borg, medverkande syster



Åsa Lindahl, Wilma Rydin och Ellen Lundahl medverkande i handboken



Åsa gör en röstsättning med Björn Carlsson som Hugo, Johanna de Jonckheere



**Operamingel  
i folkparken**



## Smålandsoperans Don Pasquale – en föreställning du inte vill missa

Vilken ynnest att få uppleva högklassig opera på hemmaplan. Scenen i Åseda Folkets Park är som gjord för ändamålet och i årets lite mer avskalade uppsättning skapas en intim känsla, där gränsen för var scenen börjar och slutar suddas ut.

Bamisen hoppar högt i pulsen mellan aktister och solister, anvisades även gångarna ut i publiken som scen. Närheten till solisterna och numera förturister upplevelses och musikaliskt avsättning. Minne Ingemansson har en engaglycka. Med basen Mats på syfjäl, Anna Wallund på viola, Tomas Ekblom på violin, Britta Holger på oboe, Lovisa Stenberg på fiöld och Ulrica Mårtensson på cello skapar med fingertoppkänslan en insamling som väver ihop och förturister sephärmen och slägen på scenen.

Och även rösttäckterna är nuett sagt stäck och det märks att det är professionella sångare med vanliga folk de stora operasångarna. Joakim Larsson har sval röstning jondus som sharpening han-

mor i sin tolkning av Doktor Malatesta och hans starka närvor med publiken lyfter föreställningen. Och ett Växjöbördiga Elsa Skarp är en av landets mest efterlängtade solister är ingenting som förväntas – hennes stötande och tonåkerhet imponerar stort. Michael Axelsson, som varit med i flera uppsättningar med Smålandsoperan, tidigare, övertygad som Ernesto och Henrik Zenkert spelar noten som hjälper Doktor Malatesta att förseglia ett falskt alten-skapskort, med brevar Björn Engström, som gör sin fjärde uppsättning med Smålandsoperan, så som klipp och skuren för Don Pasquale, han gör en levande och färgstark tolkning av berövarkaraktären. Till hjälp har solisterna sju konster och en nu röster stark

bamse där även en handfull lokala konstgårdar medverkar, Björn Carlsson, Hugo Johansson, Alice Lundahl, Wilma Rydin och Ellen Lundahl.

Allt från solbesättning och musik till scenografi, dekor, kläder, lyd och lys – Smålandsoperans gör det här. Riktigt bra. Och regissören Anders Almgård, producenten Christina Gutierrez Melinbom, Lovisa Stenberg och resten av teamet som arbetat med produktionen bakom scenen bortsäcks på sig.

Och appådåne! Det naturligtvis inte vänta på sig. Publikan ger stjärne ovationer under premiärföreställningarna.

Smålandsoperans uppsättning av Don Pasquale bygger på en stor portion av humor och sätter snartigigt som den smältande,

venödiga muniken sätter en djupare handel av eldrar och erfartekunskap.

För dig som inte har sett Don Pasquale kan jag bara säga gä, gä, gä!

Ta med dig slakt och vänner eller gä själv. Det har är en fantastiskt fin uppsättning – för både tänkande och otänkande operafans. Det är en upplevelse du inte vill missa!

Det lokala föreningslivet finns på plats som operaverden och med försäljning av dryck och fritörting.

### FLER BILDER & BONUSMATERIAL

Du hittar extra bonusmaterial i vår digitala e-tidning, eller online här. Klicka på bilden nedan för att komma till sidan.

[www.uppvidingetidning.se](http://www.uppvidingetidning.se)