

Rytmekoret

Formandens beretning 2019

Koret har ved årsskiftet 54 medlemmer. Der har i løbet af 2018 været en afgang på 3 medlemmer og en tilgang på 3.

Korets medlemstal er fortsat stabilt – men vi er desværre fortsat for få mænd i forhold til det ønskelige. Nye mænd har mulighed for at starte umiddelbart, mens der fortsat vil være en venteliste for nye kvindelige sangere.

2018 sæsonen har været travl – specielt i efteråret har vi haft mange arrangementer.

Der har været holdt et antal vellykkede koncerter:

Ved Kyndelmissearrangementet i Sorø den 27. januar deltog koret med en koncert i en gymnastiksal på akademigrunden. Koncerten var velbesøgt og fungerede fint – dog var den indlånte pianist måske ikke den helt store succes.

Den 17. maj holdt vi en åben korprøve i Sydbyens Multihus. Arrangementet var tænkt som en støtte til at få etableret et kvindekore med udgangspunkt i beboerne i Sydbyen. Der var da også nogle enkelte interesserede til stede, men projektet er senere blevet opgivet.

Koret var til Kor72 arrangement i Tivoli den 3. juni sammen med Sonuskoret. Forud for det nåede vi at få en enkelt fælles korprøve i Roskilde. Koncerten var på Plænen, der var mange tilhørere og en del ros bagefter. Vi oplevede i forbindelse med arrangementet, at selvom der fint kan samarbejdes med Sonus, så er der meget forskel på den måde de to kor fungerer og synger på.

Starten efter sommerferien var præget af indøvning med henblik på koncert ved Sct. Michaels nat, hvor vi denne gang havde fået plads på biblioteket som en del af deres 80'er arrangement. Vi gav på aftenen to koncerter, begge gange for et stort og lydhørt publikum. Koret var delvist i 80'er antræk og dirigenten brillerede med tilsvarende hårpragt.

Den 25. oktober havde vi lejlighed til at optræde ved en koncert i Kirke Helsinge kirke. Der var et stort publikum til koncerten og de fik helt sikkert en god oplevelse at gå hjem med. For de der deltog, vil det uden tvivl stå som en af de bedste koncerter, koret har givet i nyere tid.

Sidst på efteråret, den 25. november, deltog koret i et arrangement på Liselund, hvor udgangspunktet var fællessang med publikum fra højskolesangbogen. Koret havde valgt temaet "kontraster" for denne eftermiddag og bød ind både med sange fra sangbogen og vore egne sange, hvor de passede ind i temaet.

Op til jul holdt vi lige som sidste år koncerter i Vestsjællandscenteret. Lige som sidst var der tale om 3 koncerter, men denne gang placeret med tæt sammen, så helle arrangementet blev afviklet indenfor 2½ time. Akustikken er elendig, men nyindkøbte kormikrofoner hjalp på den udfordring. Samtidig var koret på mærkerne og formåede at gå igennem alle 3 koncerter med samme grad af damp under kedlerne.

Placeringen lige ved rulletrapperne er central og der var mange, der blev fanget og standsede op for at lytte med.

Vi arbejder til koncerterne fast med at have akkompagnatør, så korlederen har kunnet frigøres til at dirigere koret. Vi har været så heldige at finde Anders, der yder en super indsats og er med til at løfte koret.

Samlet set har der været mange gode koncertoplevelser i løbet af året. Dog har fornemmelsen været, at efterårssæsonen måske har været lovlig tæt pakket, med 4 koncerter, heraf 3 i weekender suppleret med 2 kornørdage.

Der har i året været afholdt 3 kornørdage.

5. maj var der kornørdag i Det lille Teater, hvor repertoireet til vores Tivoli optræden stod på programmet..

22. september havde vi igen kornørdag i Det lille Teater. Denne gang var vores optræden ved Sct. Michaels nat omdrejningspunktet.

Den 3. november var vi inviteret med Sonus til et arrangement i Roskilde, hvor Line Groth var hovedperson. Hende har vi selv haft på et tidligere tidspunkt – og hun er jo altid inspirerende at være i selskab med.

Vi har i året skåret lidt i de sociale arrangementer – så året har kun budt på et enkelt festindslag, nemlig sommerafslutningen i juni, hvor festudvalget sørgede for et fint arrangement.

Koncertpåkledning var et emne på sidste generalforsamling. Bestyrelsen blev ved den lejlighed pålagt at tage spørgsmålet op. Det blev behandlet på bestyrelsen møde i maj, hvor beslutningen var at fastholde det nuværende grundlook, som er sort med kontrastfarver eller blå nuancer. Bestyrelsen har valgt at afstå fra at indkøbe tørklæder m.v., dels fordi det indskrænker farvemulighederne i kontrastfarver og dels fordi det kræver en eller anden form for administration, som bestyrelsen ikke brænder for at etablere. Keep it simple!

Korets økonomi er god. Selvom regnskabet for 2018 med hensyn til henlæggelser ikke er som forventet, skyldes det i alt væsentligt en kommunal finte med at flytte tilskuddet efter fritidsloven fra udbetaling i december til udbetaling i januar. Det pynter formentlig på det kommunale regnskab, men ser mindre pænt ud på vores.

At drive koret er en fælles indsats og der er mange, som bidrager på forskellig vis. Noget er organiseret i faste grupper/udvalg (rejseplanlægning, arrangementer/koncerter og fester) og andet foregår ad hoc som villighed til at give en hjælpende hånd i dagligdagen og på koncertdage. Hvis ikke den indsats blev lagt fra jer, ville vi være ilde stedt – bestyrelsen kan og skal ikke løbe efter alle de mange små og store opgaver, vi har i dagligdagen. Derfor tak til alle, der har ydet en indsats.

Planen omfatter i år en koncert i Sorø i januar og en koncert i Korsør i juni. Efteråret er endnu ikke planlagt, men det er oplagt igen at overveje Sct. Michaels nat.

Der afvikles i år en "intern" kornørdag i foråret og en "intern" og en med eksterne deltagelse i efteråret.

Vi satser endvidere på at afvikle en rejse for koret i efteråret 2019.