

Ud under åben himmel

Tekst: Anne Dorte Michelsen

Musik: Klaus Kjellerup

Arr.: Tine Ohrt Højgaard

9

Vers ♩ = 110

C Em7 F add9 F C/g G7(♯3)

S
1. Det ske - te i - gen, helt u - tro - ligt,
2. Luf - ten er hvid, so - len dan - ser.
(uh) 3. Jeg ved at jeg før var for rig - tig.
4. Ga - den er varm, hu - den bræn - der.

A
1. Det ske - te i - gen, helt u - tro - ligt,
2. Luf - ten er hvid, so - len dan - ser.
(uh) 3. Jeg ved at jeg før var for rig - tig.
4. Ga - den er varm, hu - den bræn - der.

T
1. Det ske - te i - gen, helt u - tro - ligt,
2. Luf - ten er hvid, so - len dan - ser.
(uh) 3. Jeg ved at jeg før var for rig - tig.
4. Ga - den er varm, hu - den bræn - der.

B
1. Det ske - te i - gen, helt u - tro - ligt,
2. Luf - ten er hvid, so - len dan - ser.
(uh) 3. Jeg ved at jeg før var for rig - tig.
4. Ga - den er varm, hu - den bræn - der.

5 C Em7 F add9 F C/g G7(♯3)

S
at som - me - ren kom stil - le, ro - ligt.
Nu mær - ker jeg al - le mi - ne san - ser.
Jeg pas - sed' mig selv, var for sig - tig.
Løs - ner mit hår, blø - de hæn - der.

A
at som - me - ren kom stil - le, ro - ligt. Sy -
Nu mær - ker jeg al - le mi - ne san - ser. For
Jeg pas - sed' mig selv, var for sig - tig. Jeg
Løs - ner mit hår, blø - de hæn - der. Det

T
at som - me - ren kom stil - le, ro - ligt.
Nu mær - ker jeg al - le mi - ne san - ser.
Jeg pas - sed' mig selv, var for sig - tig.
Løs - ner mit hår, blø - de hæn - der.

B
at som - me - ren kom stil - le, ro - ligt. Sy -
Nu mær - ker jeg al - le mi - ne san - ser. For
Jeg pas - sed' mig selv, var for sig - tig. Jeg
Løs - ner mit hår, blø - de hæn - der. Det

9 F G F/g G F G F/g G

Sy - re - ner - nes duft, den sit - ren - de luft.
 For græs - set er grønt, him - len er høj.
 Jeg sat - se - de halvt, gar - de - re - de alt.
 Det tør in - den - i, vin - tren er for - bi.

re - ners duft, sit - ren - de luft.
 græs - set grønt, him - len er høj.
 sat - sed' halvt, gar - de - re - de alt.
 tør in - den - i, for den er for - bi.

Sy - re - ners duft, den bli - de
 Det er så grønt, se den er
 Jeg sat - sed' halvt, gar - de - red'
 Det tør for - di, den er for -

re - ners duft, sit - ren - de luft.
 græs - set grønt, him - len er høj.
 sat - sed' halvt, gar - de - re - de alt.
 tør in - den - i, for den er for - bi.

13 F C/e F C/g G7(≠3) C/g G7(≠3) C

Nu glem - mer jeg vin - te - rens for - nuft.
 Nu smi - der jeg sjæ - lens vin - ter - tøj.
 Var fal - det til ro og hav - de valgt. løs for - di:
 Nu slip - per jeg al - ting

Nu glem - mer jeg vin - te - rens for - nuft.
 Nu smi - der jeg sjæ - lens vin - ter - tøj.
 Var fal - det til ro og hav - de valgt. løs for - di:
 Nu slip - per jeg al - ting

luft. Nu glem - mer jeg vin - te - rens for - nuft.
 høj. Nu smi - der jeg sjæ - lens vin - ter - tøj.
 alt. Var fal - det til ro og hav - de valgt. løs for - di:
 bi. Nu slip - per jeg al - ting

Nu glem - mer jeg vin - te - rens for - nuft.
 Nu smi - der jeg sjæ - lens vin - ter - tøj.
 Var fal - det til ro og hav - de valgt. løs for - di:
 Nu slip - per jeg al - ting

Omkvæd

17 C/e F G7sus4 C

Jeg vil ud, ud un - der å - ben him - mel.
 Jeg vil ud, jeg vil ud. Jeg vil ud,
 Jeg vil ud, ud un - der å - ben him - mel.
 Jeg vil ud, ud un - der å - ben him - mel.

21 G7sus4 C C/e F

Jeg vil ud, ud på det dy - be vand. — Jeg vil
 jeg vil ud — jeg vil. Jeg vil ud, jeg vil ud. Jeg vil ud, jeg vil ud — jeg vil.
 Jeg vil ud, ud på det dy - be vand. — Jeg vil
 Jeg vil ud, ud på det dy - be vand. — Jeg vil

26 G7sus4 A m Bb

ud ud un - der å - ben him - mel. — Der - ud hvor jeg bli'r svim -
 Jeg vil ud, jeg vil ud — un - der him - mel. — Åh — der - ud, —
 ud ud un - der å - ben him - mel. — Der - ud hvor jeg bli'r svim -
 ud ud un - der å - ben him - mel. — Der - ud hvor jeg bli'r svim -

30 F^{sus4} F C/e F G^{sus4} G^{7sus4} Fine D.C. al Fine

mel, — ud un-der å - ben him - mel. — Uh —

Åh — der-ud, — å - ben him - mel. — Uh —

mel, — ud un-der å - ben him - mel. — Uh —

mel, — ud un-der å - ben him - mel. — Uh —

Sangen er fra albummet "Tøsedrengene 3", udgivet i marts 1982.

Becifringen følger originaludgaven med Tøsedrengene, og i tilfælde af instrumental ledsagelse bør der skeles til korstemmerne for at undgå sammenstød mellem terts og sus4-forudhold.