

Overgir mig langsomt

Mads Langer,
Boe Larsen & Morten Woods
Arr: Line Groth

A1 ♩ = 100
C G/B F C G/B Dm⁷ /A /B

T/B Et ø - je-blik er hur-tigt væk i dag — Et flyg-tigt min-de træn-ger sig på —

9 C G/B F F C/E Dm⁷

T/B En tan - ke - streg kan vi - se vej til - bag —

13 C G/B Dm⁷

T/B Et spørgs - måls-tegn kan få ti - den til at gå i stå —

Bro 1

17 G/A F/A

S huh huh

A Jeg drøm-mer mig væk i tan - ke - lø - se tan - ker

T Jeg drøm-mer mig væk i tan - ke - lø - se tan - ker

B huh

21 G/A F/A

S huh

A Jeg ser på mig selv med luk - ke - de øj - ne

T Jeg ser på mig selv med luk - ke - de øj - ne

B huh

A2

25 C G/B F C G/B Dm⁷

S Ti-de-van-det in-dhen-ter mig _____ U - ro o - ver mit blik - stil - le__ sind__

A _____ u - ro, _____ u - ro _____

T _____ u - ro, _____ u - ro _____

B Ti-de-van-det in-dhen-ter mig _____ U - ro o - ver mit blik - stil - le__ sind__

33 C G/B F F C/E Dm⁷ C G/B Dm⁷

S Kræ-ver at jeg snart fin-der en vej _____ Hvor ro - en ik-ke læn-ge-re gør mig _____ blind

A _____ en vej__ hvor ro - e(n) n _____

T _____ en vej__ hvor ro - e(n) n _____

B Kræ-ver at jeg snart fin-der en vej _____ Hvor ro - en ik-ke læn-ge-re gør mig _____ blind

Bro2

41 G/A F/A

S På kan - ten af kan - te(n)_____ n Jeg fin - der

A På kan - ten af kan - ten fin - der ly - set mig _____

T På kan - ten af kan - ten fin - der ly - set mig _____

B På kan - ten af kan - te(n)_____ n Jeg fin - der

45 G/A F/A

S vej _____ luk - ke - de øj - ne _____

A Jeg ser på mig selv med luk - ke - de øj - ne _____

T Jeg ser på mig selv med luk - ke - de øj - ne _____

B vej _____ luk - ke - de øj - ne _____

B1

49 A A /B /C# D(add9) A A /B /C# D(add9) G(add9)

S Jeg spej-ler min frygt _____ huh _____ Når du ser på_ mig _____

A Jeg spej-ler min frygt _____ huh _____ Når du ser på_ mig _____

T Jeg spej-ler min frygt i di - ne øj - ne _____ Når du ser på_ mig _____

B Jeg spej-ler min frygt _____ huh _____ Når du ser på_ mig _____

57 A A /B /C# Dmaj7(add9) G(add9) D

S - Jeg slip-per min angst og mi - ne løg - ne Og o-ver-gir mig lang-somt til dig _____

A - Jeg slip-per min angst og mi - ne løg - ne Og o-ver-gir mig lang-somt til dig _____

T - Jeg slip-per min angst og mi - ne løg - ne Og o-ver-gir mig lang-somt til dig _____

B - Jeg slip-per min angst og mi - ne løg - ne Og o-ver-gir mig lang-somt til dig _____

Ml. Spil (instrumentalt)

65 C G/B F(add9)

S _____

A3

69 C G/B F F C/E Dm7 C G/B Dm7

S _____ huh _____ huh _____

A _____ huh _____ huh _____

T En sym-fo-ni syn-ger på mi - ne læ - ber _____ Et ån-de-drag fors - vin-der fra mit bryst_

B En sym-fo-ni syn-ger på mi - ne læ - ber _____ Et ån-de-drag fors - vin-der fra mit bryst_

76 (instr. break) C G/B F

S huh huh til -

A huh huh til -

T En tan - ke - streg kan vi - se vej til - bag

B En tan - ke - streg kan vi - se vej til - bag

80 F C/E Dm⁷ C G/B Dm⁷

S ba - ge, nu fin - der jeg trøst

A ba - ge, nu fin - der jeg trøst

T I en gam - mel sang fin - der jeg trøst

B I en gam - mel sang fin - der jeg trøst

Bro3

85 G/A F/A

S På kan - ten af kan - te(n) n Jeg fin - der

A På kan - ten af kan - ten fin - der ly - set mig

T På kan - ten af kan - ten fin - der ly - set mig

B På kan - ten af kan - te(n) n Jeg fin - der

89 G/A F/A

S vej luk - ke - de øj - ne

A Jeg ser på mig selv med luk - ke - de øj - ne

T Jeg ser på mig selv med luk - ke - de øj - ne

B vej luk - ke - de øj - ne

B2

93 A A /B /C# D(add9) A A /B /C# D(add9) G(add9) A

S
Jeg spej-ler min frygt _____ huh _____ Når du ser på mig _____ Jeg

A
Jeg spej-ler min frygt _____ huh _____ Når du ser på mig _____ Jeg

T
Jeg spej-ler min frygt i di - ne øj - ne Når du ser på mig _____ Jeg

B
Jeg spej-ler min frygt _____ huh _____ Når du ser på mig _____ Jeg

102 A /B /C# Dmaj7(add9) G(add9) D

S
slip - per min angst og mi - ne løg - ne Og o - ver - gir mig lang - somt til dig _____

A
slip - per min angst og mi - ne løg - ne Og o - ver - gir mig lang - somt til dig _____

T
slip - per min angst og mi - ne løg - ne Og o - ver - gir mig lang - somt til dig _____ åh _____

B
slip - per min angst og mi - ne løg - ne Og o - ver - gir mig lang - somt til dig _____

C

109 Fmaj7(add9) A Dm7 A

S
Står her på kan - ten af _____ kan - ten, _____ Med et hjer - te - slag fra _____ dig _____ kun

A
Står her på kan - ten af _____ kan - ten, _____ yeah, Med et hjer - te - slag fra _____ dig _____

T
_____ kun

B
_____ kun

117 Fmaj7 A

S
dig _____ til li - - - - vet Så det

A
Kan jeg hen - te vil - jen til li - vet Så det

T
dig _____ til li - - - - vet Så det

B
dig _____ til li - - - - vet Så det

121 Bm7 D rit. D°/E accel. p

S o - ver-gir sig lang - samt til mig ih

A o - ver-gir sig lang - samt til mig mm(nynnes)

T o - ver-gir sig lang - samt til mig mm(nynnes)

B o - ver-gir sig lang - samt til mig mm(nynnes)

Outro

♩ = 97

127 Dmaj7 A/C# D(add9) G(add9) A A /B /C#

S spej - ler min

A mm Jeg spej - ler min

T mm Jeg spej - ler min

B mm Jeg spej - ler min

135 D(add9) A A /B /C# D(add9) G(add9)

S frygt Når du ser på mig

A frygt Når du ser på mig

T frygt i di - ne øj - ne Når du ser på mig

B frygt Når du ser på mig

141 A A /B /C# D G(add9)

S Jeg slip - per min angst og mi - ne løg - ne mm

A Jeg slip - per min angst og mi - ne løg - ne mm

T Jeg slip - per min angst og mi - ne løg - ne Og o - ver-gir mig

B Jeg slip - per min angst og mi - ne løg - ne Og o - ver-gir mig

146 **rit.** D D(sus4) D A

S
A
T
B

lang - somt til dig

lang - somt til dig

Det vigtigste i dette arrangement er at synge med indlevelse og nærvær.
Melodien skal træde frem, og de øvrige stemmer skal bakke op om melodien.

Melodien samt alle tekststemmer fraseres generelt meget legato og med tydelig tekstudtale.

FORENKLINGSMULIGHEDER:

De steder, hvor sopranstemmen deler, er det muligt at udelade den nederste sopranstemme.

Mads Langer har to udgaver af denne sang, idet han nogle gange udelader det, der her hedder A2 og Bro2.

Det er også muligt at forkorte dette arrangement ved at udelade disse 2 formler og gå direkte fra Bro1 til B1

AKKOMPAGNEMENT:

Akkompagnementet her kan med fordel udgøres af klaver alene.

Det vil dog også være smukt med kontrabas eller elbas på fra takt 8.