

Pressemeddelelse

Klangbund i Slagelse med udstillingen RÅ TONER

Slagelse Kunstforening åbner sæsonen 2020 med en udstilling af kunstnergruppen **Klangbund**.

Gruppen består af de fire kunstnere:

- Birgitte Hansen, grafik
- Lene Lundgaard, maleri
- Lars Pryds, maleri
- Lisbeth Tolstrup, tekstil

Fernisering 1. februar

Fernisering lørdag den 1. februar 2020, klokken 13. Åbningsstalen holdes af kunstner Sven Frøkjær, og Slagelse Kunstforening er som sædvanlig sammen med sin nye sponsor Slagelse Vinkompagni vært ved et lille festligt traktement. Udstillingen er efter ferniseringen åben hver fredag, lørdag og søndag, kl. 13-17 til og med søndag den 23. februar 2020. Der er gratis adgang, og alle er velkomne.

Præsentation af udstillingen

Kunstnergruppen, som blev stiftet i 2017, har som sit særkende, at den arbejder med udgangspunkt i det rum, som skal danne ramme om deres udstilling. Og her er gruppen blevet meget inspireret af det særlige rå look, som findes i Røde Tårn.

Kombinationen af det gamle kedeltårns funktionsbestemte materialer og et par rene, hvide vægge har givet udstillingen sit navn: **RÅ TONER**. Udstillerne fortæller, at "vi har leget lidt med den sproglige lighed, der opstår, hvis vores valg af værker forholdes til en klassisk GRÅ-toneskala, spændende fra hvidt til sort, omsat til en RÅ-toneskala, omfattende værker fra det sarte og pertentlige, rent koloristisk, til det rå provokerende i objekter og collager."

Præsentation af Klangbund

Selvom de fire kunstnere arbejder med et fælles tema, er deres udtryk ganske forskellige:

- Birgitte Hansen arbejder med stramme, geometriske rytmer, smukt afbalanceret og i forskellige trykteknikker.
- Lene Lundgaard tager i sine poetiske og kulørstærke malerier gerne afsæt i musik, abstrakte og så alligevel med antydning af formdannelse.
- Lars Pryds bruger collageteknikken og er fascineret af sammenhængen mellem brugs- og udtryksgrafik, såsom gamle fotografier og tegn og bogstaver.

- Lisbeth Tolstrup vælger at udstille dels tekstilt baserede objekter og billeder, dels collager, hvor klassiske billedfortællinger sammenstilles med moderne fotos, tekstiler mv.

Lars Pryds og Lisbeth Tolstrup er begge uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Kolding, mens Birgitte Hansen og Lene Lundgaard begge er autodidakte.

Kunstforeningens program for 2020 i Røde Tårn:

- 1. udstilling: KLANGBUND – RÅ TONER
(1. – 23. februar)
- 2. udstilling: X-CLASS - Kresten Fjord/foto og Poul Janus Ipsen/grafik
(4. – 26. april)
- 3. udstilling: HOLMSKOV OG TITZE – Mette Holmskov/billedkunst og Klaus Titze/pileflet
(22. august – 13. september)
- 4. udstilling: BUSS OG BUTLER – billedkunstner Susanne Buus og skulptør Don Butler
(14. november – 6. december)

Flere oplysninger:

Hvis du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte formand Knud Erik Sørensen, k.e.s@pc.dk eller tlf. 22 31 47 96.

17. januar 2020