



Reetse
Concertband

Infoblad Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

juni 2018



En 't is feest

Catenbergstraat 2C - 2840 Rumst - 03/298 77 06
<https://www.facebook.com/drankenasterx>



NC Finance
Bank en verzekeringen

B. Van Ertbornstraat 22
2630 Aartselaar

T:03/887.42.77 - E:info@nc-finance.be - W:www.nc-finance.be

Woordje van de voorzitter

Wat gaat de tijd toch snel. Het grote welverdiende verlof staat weer voor de deur. Iedereen zal zijn plannen al wel gemaakt hebben om zijn batterijen terug op te laden.

Verlof betekent minder activiteit in onze vereniging maar ook ons voorbereiden op het najaar van 2018. De klassiekers komen er weer aan zoals de eerste zondag van september ons palingfestijn wat niet te versmaden valt en op 27 oktober 2018 ons najaarsconcert met als gastvedette DAISY THYS. Het belooft een concert te worden anders dan tot nu toe. Bent u benieuwd, dan kunt u vanaf half september genummerde kaarten aanschaffen. Op onze website zult u op tijd en stond de nodige informatie kunnen zien. Wij houden u zeker op de hoogte.

In november, namelijk op 17 en 18 november, ons jaarfeest dat spreekt voor zich. Vorig jaar hebben wij nieuwe gezichten gezien op dit feest hetgeen ons deugd heeft gedaan en de nieuwkomers hadden zich ook vermaakt en hadden geen spijt dat zij hebben deelgenomen. Dit jaar bent u er toch ook bij?

Andere data vindt u achteraan in dit boekje.

In 2020 bestaat onze harmonie 250 jaar en dit is de oudste van België ja zelfs van de Benelux wat men ook durft te beweren. Wij hebben aanwijzingen die dat kunnen bewijzen. Dat we dit niet zo maar kunnen laten voorbij gaan spreekt voor zich. Wij zijn al een paar maanden in het bestuur aan het noteren wat er eventueel kan georganiseerd worden. Maar organiseren vraagt veel medewerkers. Daarom vragen wij de medewerking van onze muzikanten om dit jaar tot een goed einde te kunnen brengen. Ook steunende leden zijn welkom want er zullen veel taken zijn die moeten gebeuren. Als u zich nu al geroepen voelt om u kandidaat te stellen, aarzel dan niet om uw naam op te geven. U kunt dit doen door mij een e-mail te sturen met vermelding in wat u geïnteresseerd bent om mee te helpen. Suggesties zijn ook steeds welkom.

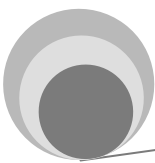
Mijn e-mailadres: voorzitter@sintceciliareet.be.

Alvast bedankt zodat we een feestjaar kunnen organiseren waar men buiten de gemeentegrenzen zal over spreken.

Ik wens u nog veel leesgenot.

André GIELIS

Voorzitter.



Wel en wee...

GEBOORTE.

Onze trompettist Michiel en zijn vrouwtje Katleen zijn de dolgelukkige ouders van hun tweede kindje ELLA. Het zusje van Robbe is 51 cm groot en weegt 3425 gram. Misschien in de toekomst jeugd voor onze concertband. Proficiat.



Zondag 18 maart 2018 : Aperiefconcert

Op zondag 18 maart ontvingen wij de Kon. Fanfare St. Pharaïldis uit Wambeek (Steenokkerzeel).

Dit jaar bestaat deze fanfare 149 jaar, dus gesticht in 1869.

De allereerste voorzitter die 10 jaar de taak waarnam is tot op de dag van vandaag een O.V. "onbekende Vlaming" gebleven.

Wel staat vast dat de voorzitters fakkel in 1878 werd overgenomen door ene Ernest Fuérison, die in 1879 burgemeester werd van Steenokkerzeel.

Uit die tijd dateert ook het oudste teruggevonden verslag van een bestuursvergadering.

De vergadering vond plaats op 5 januari 1879.

Het eerste reglement vermeldde dat de fanfare ieder jaar verplicht was een uitstap in Wambeek, dat een gehucht is van Steenokkerzeel, te organiseren, anders volgde er een boete van 10 centiemmen.

Nog één pikant detail.

In 1895 bestond er in de schoot van de fanfare reeds een vrouwencommissie die onder de leiding van Mevr. Fuérison een voorstel had ingediend om de dames toe te laten deel te nemen aan het teerfeest. Dit voorstel werd echter weggestemd met 44 stemmen tegen 8.

Onze Dolle Mina's lieten zich hierdoor geenszins intimideren en het volgende jaar hielden ze hun slag thuis.

Dat de dames nog steeds een belangrijke rol in de vereniging vervullen bewijst de huidige bezetting waarin het "zwakke geslacht" één derde van de muzikanten uitmaakt.

Tot zover wat geschiedenis.

De link tussen beide maatschappijen ligt bij Nicole Verhelst die zowel in Steenokkerzeel als in Reet achter de pupiter zit.

Het was zij die in samenspraak met het bestuur het voorstel had om samen een dubbelconcert te spelen, en dat is er uiteindelijk ook van gekomen.

Nu over het concert zelf.

Sinte Pharaïldis opende het concert met BARNARD CASTLE een prachtige concertmars van Goff Richards.

Daar bleek al dat de fanfare zeer gedisciplineerd speelde onder de kundige leiding van hun dirigent Dirk Acquet.

Als 2de werk kozen zij voor Le chevalier de Versailles van Bart Picqueur. Dit stuk begint met een prachtige solo voor euphonium dat overgaat in een samenspel met de bastuba. Dan komt de volledige fanfare in actie . Dit stuk wordt ook gekenmerkt door tal van schitterende effecten van alle instrumentengroepen.

Daarna Toccata Van Johan Sebastian Bach. Iedereen kent dit werk, dus daar hoeft geen verdere uitleg bij. (schoonheid behoeft geen krans)

Toen werd het tijd om samen de boot op te stappen voor Pacific Dreams van Jacob de Haan. Een stuk om soms bij weg te dromen, om daarna mee te gaan swingen op het dek.

Prachtig uitgevoerd door de fanfare die eigenlijk getransformeerd is naar een Harmonie.

Dan Total Toto naar een arr. van Klaas Van Der Woude. Een stuk waar vele gekende melodieën mekaar opvolgen. Een dikke pluim voor de slagwerkers.

Als laatste nummer bracht de fanfare Bessarabyanke, een arr. van Sjaak van de Reyen.

Prachtige Joodse Klezmermuziek gebracht tegen een waanzinnig tempo. Dit werd zeer gesmaakt door het talrijk opgekomen publiek dat zeer gul was met het applaus tot er natuurlijk een bisnummer uit voortvloeide.

Bedankt Sinte Pharaïldis en bedankt Dirk Acquet voor dit zeer geslaagde concert.

Na een half uurtje pauze was het dan aan onze Reetse Concertband onder de kundige leiding van Erik Buyle.

Wij openden met Olympic Fanfare And Theme, een arr. van Rieks van de Velde. Een binnenkomer die kan tellen.

Erik liet dadelijk blijken het orkest goed in de hand te hebben.

Als volgende werk kozen we voor Eighties Flashback, een arr. van Paul Murtha, een stuk waarin enkele bekende nummers zitten zoals Thriller,

Time after time, Eye of the tiger, Up where we belong en You give love a bad name. Daarna brachten we het alom gekende Isn't she lovely van Stevie Wonder, een arr. van Hideaki Miura, prachtig gebracht door onze concertband.

Toen gingen we de Italiaanse toer op met Italo oldies, een arr. van Stefan Schwalgin.

Met nummers als Azzuro, Mama Maria, L'italiano en Volare kregen we de handen van de vele aanwezigen (volle zaal) op mekaar voor een daverend applaus.

Als laatste nummer speelden we There's no business like show business van Irving Berlin, een arr. van Naohiro Iwai.

Ook dit nummer werd schitterend gebracht, zeer gesmaakt door het publiek met als gevolg dat er ook nog een bisnummer werd gespeeld. Hiervoor kozen we Matrimony van Gilbert O'Sullivan.

Al bij al was dit een zeer geslaagd dubbelconcert, gebracht door twee schitterende maatschappijen in goede banen geleid door hun dirigenten, Dirk Acquet en Erik Buyle.

Alles was perfect, van de opbouw van de zaal langs de openingspeech van onze voorzitter André Gielis, het gesmaakte aperitief, natuurlijk het concert zelf, en ook waren er de vele helpende handen om de zaal weer Spic & Span te krijgen.

Bedankt sponsors, bedankt tappers van dienst, dankzij jullie heeft er niemand dorst geleden, ook de mensen aan de jetons extra bedankt.

Ik zou zeggen, OP NAAR HET VOLGENDE, EN LANG LEVE DE REETSE CONCERTBAND.

Uw dienaar, Gaston.

zaterdag 28 april : Lenteconcert in Steenokkerzeel

Na het Aperitiefconcert van onze Reetse Concertband op zondag 18 maart l.l., werden wij op zaterdag 28 april uitgenodigd door de Koninklijke Fanfare Sinte-Pharaïldis voor een tegenbezoek op hun Lenteconcert dat plaatsvond in het Gemeenschapscentrum De Corren.

Een prachtige zaal met zeer goede akoestiek en een enthousiast publiek.

Onze concertband, onder leiding van onze chef Erik BUYLLE, had de eer om dit Lenteconcert te openen.

Enkele stukken van ons Aperitiefconcert werden terug ten gehore gebracht, aangevuld met Concerto d'Amore, Eres-tu, El Bimbo, Santana, Fiësta della Costa en Just a closer walk with thee, vervolledigen dit optreden.

Ook ditmaal een geslaagd optreden en dank aan Ann Huybs en Eline De Decker voor het aan elkaar praten van de bindteksten.

Na de pauze was het de beurt aan de plaatselijke Fanfare onder leiding van Dirk Acquet. Geopend werd met 2 kasteel stukken (Barnard Castle en Le chevalier de Versailles), gevolgd door Danzon nr°2, Pacific Dreams, Kleine Bolero, Amazing Notes en Viva la France.

Ook voor onze vrienden van Wambeek-Steenokkerzeel een welgemeend proficiat voor hun uitvoering.

Uiteraard werd er nog een pintje gedronken bij onze gastheren, waarna wij rond de klok van 23.30 uur terug met de bus huiswaarts keerden.

Daar aangekomen werd er nog een consumptie en warme hapjes aangeboden ter gelegenheid van de verjaardag van Joni BOUMONT, waarvoor onze oprechte dank. Proficiat met uw 21ste verjaardag.

19 tot 21 mei 2018: 3-DAAGSE REIS NAAR EINRUHR – EIFEL

Zaterdag 19 mei.

Op zaterdag 19 mei 2018 stond een spiksplinternieuwe bus (10 dagen oud) ons op te wachten aan het Gildenhuis om ons met hebben en houden naar Einruhr te brengen in de Eifel in Duitsland. Onze trouwe chauffeur Carlo met zijn lieve dame Nicole waren terug van de partij om ons veilig op onze plaats te brengen. Er was een aanhangwagen voorzien om alle instrumenten, groot en klein, mee te nemen. Met wat uitmeten en passen was uiteindelijk deze aanhangwagen niet nodig zodat wij die konden achterlaten in Reet. Er waren instrumenten en valiesjes die een plaats in de bus kregen omdat er een paar zitplaatsen vrij waren. Er waren 60 plaatsen in de bus waarvan er 53 bezet waren.

Om 8.30 uur stipt vertrokken we dan voor een 2 ½ uur durende rit die zeer vlot verlopen is zonder problemen. HOTEL SEEMÖWE stond te wachten op ons zodat we onze bagage onmiddellijk naar de toegewezen kamers konden brengen en ons konden installeren. Daarna werd er een welkomstdrink aangeboden die zeker gewaardeerd was.

12.30 tijd om voor een eerste keer aan tafel te gaan voor een middagmaal want om 14 uur zouden we een wandeling doen van +/- 4.5 km naar Ruhrberg. Deze wandeling ging onder een stralende hemel langs de Ruhrsee waar hier en daar een pittige helling moest genomen worden. Op ons eindpunt werden ons een welverdiende verfrissing aangeboden. Na deze verfrissing gingen we de boot opzoeken die ons van Ruhrberg naar Einruhr moest brengen, hetgeen prachtige beelden met zich meebracht. De zeer mooie natuur kwam volledig tot zijn recht en na een klein half uurtje gevaren te hebben konden we ons hotel vanop het water bewonderen.

Om 19 uur werd ons een driegangenmenu voorgeschoteld die door iedereen gesmaakt werd. Na het eten gingen we op het terras nog wat napraten tussen pot en pint. Wanneer het wat te fris werd op het terras verhuisden we terug naar binnen om daar verder plezier te maken. Op een zeker moment werd er gevraagd om de instrumenten boven te halen om een paar meezingers te spelen zoals "Wie heeft er aan de klink van de deur gesmeerd". Er was blijkbaar een probleem want de instrumenten lagen nog in de bus. Dus er moest een oplossing gezocht worden en de moppentrommel kwam op volle toeren. Verschillende onder ons kwamen hun bijdragen leveren met en zonder woorden

zoals de eenzame visser zonder woorden. De tijd ging zo vlug voorbij dat iedereen wat verrast was en dan toch maar naar bed ging want de volgende dag, of een paar uurtjes later, moesten we klaar staan voor twee concerten op zondag 20 mei 2018.

Op deze manier werd de eerste dag afgesloten.

A.G.

Zondag 20 mei

Na een (te) korte nacht “turbo geslapen” maakte de ochtendzon me al wakker om 6.30 u; Douchke, een korte ochtendwandeling en dan omstreeks 8 u à 8.30 u stond er een stevig ontbijtbuffet klaar.

Ik heb daar dan maar goed mijn best gedaan, wat later nodig bleek te zijn geweest, in afwachting van het verdere verloop van de dag, nl; 2 concerten spelen.

Uniform aan, stoelen klaar gezet, instrumenten en pupiters uit de bus ... beetje inspelen en stemmen.

11.00 u : Ons eerste concert kan beginnen voor het hotel “Seemöwe”.

Voor ons een vol terras en achter ons een panoramisch landschap van de Ruhrsee als decor.



12.00 u : Na een luid applaus van het talrijk opgekomen publiek was het tijd om op te ruimen , alles terug in de bus en onze middaglunch verorberen in de aanpalende zaal van het hotel.

13.30 u : vertrek richting Monschau voor ons tweede concert van die dag. Onder een stralende zon daar aangekomen moesten we even een hindernis overbruggen wegens de wegenwerken (toegangsweg) naar de markt. Geen paniek, met de nodige vrije handen beschikbaar , even kluwen en sjouwen tussen het vele opgekomen publiek tot aan de markt en , voilà alles was klaar om te beginnen.

Klokslag 15.00 u weerklonken onze eerste klanken met “ El BIMBO” en de toon was meteen gezet voor een prachtig concert. Dat dit concert een topper van formaat zou worden voelde iedereen meteen aan. Massa toehoorders, heerlijke sfeer en ambiance... op zulke momenten kan je 2x meer presteren dan je normale capaciteit . Heerlijk en aangenaam... een groot succes !!!

Dat de weergoden ons goed gezind waren is duidelijk. De afspraak was om 18.00 u iedereen terug in de bus. En ja... de bus had nog maar 2 meter gereden en de chauffeur moest zijn ruitenwissers reeds aanzetten. Van geluk gesproken ! Terug aangekomen in ons hotel was de regenbui reeds verdwenen.

Om 19.00 u konden we dan terug plaatsnemen om ons avondmaal te nuttigen om daarna met de nodige (??) plaatselijke dorstlessers nog wat na te praten... om alweer mijn tweede te korte nacht aan te vangen. Vlug “turbo slapen” want morgen wacht nog dag 3 of de laatste dag van onze buitenlandse concertreis.
VW

Maandag 21 mei

Laatste dag van onze reis, schone liedjes duren helaas niet lang genoeg. Vroeg uit de veren vandaag want het ontbijt stond een half uur vroeger gepland. Op verzoek van Geert en IIs, gelegen op kamer 322, werd hulp ingeroepen van de dienst "roomservice", om hen te voorzien van een smakelijk tasje koffie aan bed.

Na het weer uitstekende ontbijt nog snel de kamers ontruimen, sleutels terugbezorgen, om dan alles weer in de bus te laden.

Stipt 09.30 uur werd er afgereisd naar het militair kamp Vogelsang, gelegen in het nationaalpark Eifel, waar wij werden opgewacht door 2 Nederlandstalige (?) plaatselijke gidsen.

In 1934 werd er aangevangen met de bouw van dit militaire kamp als één van de 3 Ordensburgen om de toekomstige leiders van de Nazipartij, de NSDAP, op te leiden vanaf 1936, maar bij het begin van de tweede wereldoorlog werden deze cursussen stopgezet om nadien in 1942 de Adolf Hitler- scholen daar te huisvesten.

Vanaf 1950 werd het een militair oefenterrein van het Belgische leger en dit tot 2005, want het kamp werd ondertussen vervangen door het Nationaal Park Eifel, en vanaf 2006 werd kamp Vogelsang ook voor bezoekers opengesteld. Nadien noteerden wij nog de opening van de Kulturkino in 2012 en de opening van het nieuwe Forum met de diverse tentoonstellingsruimten.

Tijdens de rondleiding konden wij de 48 meter hoge toren bewonderen, en vanaf het uitzichtplatform hadden wij eveneens een prachtig zicht op de omgeving, het Adlerhof, het kazernegebouw Van Dooren, de Kulturkino met zijn meer dan 1000 zitplaatsen, en nog zoveel meer.

Na de anderhalf uur durende rondleiding werden wij verwacht in de mess voor een heerlijk middagmaal in buffetvorm. Gebakken krielaardappeltjes, warme groentjes, een lapje vlees en een smakelijk dessertje.

Vervolgens terug richting bus en vertrek naar Mont Rigi van waaruit wij een +/- 4 km lange wandeling door de natuur maakten om de overvloedige calorieën te verbranden. Tijdens deze wandeling hielden wij even halt aan het hoogste weerstation van de KMI van België.

Afgesloten werd er nog met een goeie pint, wat dacht U anders, en dan richting Gildenhuis .

Alles uitladen via de menselijke ketting, het deponeren in de gang aldaar, en wat dacht U anders, nog één of meerdere consumpties.

Dank aan iedereen die deze reis wederom geslaagd maakte.

Foto's



Meer foto's? Kijk op www.sintceciliareet.be of vindt ons leuk op <https://www.facebook.com/SintCeciliaReet>



Aperitiefconcert - Lenteconcert Steenokkerzeel



Verlofperiode 2018



Vanaf woensdag 4 juli tot en met woensdag 8 augustus 2018 geven onze muzikanten hun instrumenten even tijd om uit te blazen.

Eerste repetitie na het verlof => DINS DAG 14 augustus !

Uitzonderlijk beginnen we op een DINS DAG !!! aangezien we slechts 10 repetities hebben voor ons najaarsconcert met Daisy Thys op 27 oktober.

De generale repetitie is de dag voordien vrijdag 26/10.

Iedereen een prettig verlof toegewenst !!!

De KONINKLIJKE HARMONIE SINT CECILIA REET

<http://www.sintceciareet.be>
nodigt u vriendelijk uit op haar



19de Palingfestijn

*Paling op Mariekerkse wijze
Vol au vent*

ZONDAG 2 SEPTEMBER 2018

Van 11.30 u tot 18.30 u

GEEN VOORINSCHRIJVINGEN !

GILDENHUIS REET

Eikenstraat 13

DRUKKERIJ PRINT & BOTTLE

☎ 03/888 58 47 info@print-bottle.be

www.letterpress-antwerpen.be | www.foliedrukantwerpen.be | www.print-bottle.be



Belangrijk bericht: privacyverklaring

De Europese wetgeving op de privacy is aangepast en van kracht gegaan op 25 mei 2018. Als vereniging dienen wij ook ons in regel te stellen met deze nieuwe wetgeving en moet ieder lid de toelating geven om zijn/haar gegevens te mogen gebruiken in bepaalde omstandigheden en onder bepaalde voorwaarden. Daarvoor vragen wij u de inlichtingenfiche op het einde van deze verklaring ingevuld terug te bezorgen aan onze vereniging en dit op de manier aangeduid op het einde van deze verklaring. Doe dit u kan u en onze vereniging van veel ellende besparen.

Deze verklaring dient zeker ingevuld te worden door de leden niet-muzikanten. Muzikanten hebben deze ontvangen per mail.

Bedankt.

André GIELIS

Voorzitter.

PRIVACYVERKLARING

Privacyverklaring van (Identiteit organisatie) :

Koninklijke Harmonie SINT CECILIA – REET

Dennenlaan 8 - 2840 REET.

Algemeen

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet hecht veel waarde aan de bescherming van uw persoonsgegevens en wil dat uw privacy wordt gerespecteerd. In deze privacyverklaring willen we heldere en transparante informatie geven over welke gegevens we verzamelen en hoe wij omgaan met persoonsgegevens. Wij doen er alles aan om uw privacy te waarborgen en gaan daarom zorgvuldig om met persoonsgegevens.

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet houdt zich in alle gevallen aan de toepasselijke wet- en regelgeving, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

Dit brengt in ieder geval met zich mee dat:

wij uw persoonsgegevens verwerken in overeenstemming met het doel waarvoor deze zijn verstrekt;

deze doelen en type persoonsgegevens beschreven zijn in deze privacyverklaring;

de verwerking van uw persoonsgegevens beperkt is tot enkel die gegevens die minimaal nodig zijn voor de doeleinden waarvoor ze

worden verwerkt;

wij vragen om uw uitdrukkelijke toestemming als wij deze nodig hebben voor de verwerking van uw persoonsgegevens;

wij passende technische en organisatorische maatregelen hebben genomen zodat de beveiliging van uw persoonsgegevens gewaarborgd is;

er geen persoonsgegevens doorgegeven worden aan andere partijen, tenzij dit nodig is voor uitvoering van de doeleinden waarvoor ze zijn verstrekt;

wij op de hoogte zijn van uw rechten omtrent uw persoonsgegevens, u hierop willen wijzen en deze respecteren.

Welke gegevens verzamelt Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet en voor welk doel.?

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet heeft als doel het stimuleren, informeren, ondersteunen en begeleiden van alle mensen die actief zijn in de amateur muzikwereld.

Om haar doel optimaal na te streven, dient Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet een aantal persoonsgegevens op te vragen, te bewaren, te verwerken en te raadplegen.

Leden en/of individuele amateur muzikanten zijn aangesloten bij Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet als lid.

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet registreert persoonsgegevens (naam, voornaam, adres, leeftijd, geslacht, e-mailadres, tel-nummers, instrument) van haar leden in een gesloten database, waar de bestuurders de gegevens kunnen raadplegen zijnde voor het mailverkeer (nieuwsbrieven & rechtstreekse mailing, zoals belangrijke sectorinformatie), het versturen van het clubblad en het voorzien van de verzekering.

Ook van andere (partnerorganisaties, perscontacten, enz.) worden namen van contactpersonen, e-mailadres en eventueel gsm-nummer bijgehouden in aparte lijsten op de interne server van het secretariaat

voor het nodige mailverkeer via rechtstreekse mailing.

Toelichting legaliteit gegevensverzameling en bewaartermijn ledengegevens

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet verzamelt, verwerkt en raadpleegt alle gegevens vanuit een gerechtvaardigd belang, opdat zij haar leden anders niet de nodige voordelen kan aanbieden.

Alle gegevens worden verkregen van de betrokkene in kwestie. Indien een betrokkene jonger is dan 16 jaar, is er nood aan de uitdrukkelijke toestemming van een ouder of voogd.

De betrokkenen zijn niet verplicht om alle gegevens door te geven maar kunnen dan echter in mindere mate genieten van de ledenvoordelen.

Indien een lid geen nieuwsbrief of informatieve mails meer wil ontvangen, kan die zich uitschrijven hiervoor.

Voor het ontvangen van direct marketing mails wordt om een uitdrukkelijke toestemming gevraagd.

Geanonimiseerde gegevens (geslacht, leeftijd, gemeente) worden verwerkt voor jaarlijkse analyse teneinde een beeld te schetsen van de vereniging.

De gegevens worden bijgehouden voor de duur dat iemand lid is. Nadien worden die meteen verwijderd.

Leden/Bestuurders

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet verzamelt, verwerkt en raadpleegt alle gegevens vanuit een gerechtvaardigd belang.

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet verzamelt en verwerkt gegevens van haar bestuurders vanuit een wettelijke verplichting en vanwege een gerechtvaardigd belang.

De bestuursleden van Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet dienen hun bestuur op de hoogte te houden van de gang van zaken (uitnodigen op vergaderingen, informeren via beleidsrapporten,...).

Gegevens van bestuurders blijven genoteerd op het ledenregister wegens de wettelijke verplichting.

Het ledenregister wordt uitsluitend bewaard op het secretariaat van de Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet.

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet verzamelt en verwerkt de gegevens van haar leden en muzikanten om te voldoen aan een eventuele contractuele verplichting.

Deze worden verkregen van de leden zelf en worden in discretie bewaard op het secretariaat.

De gegevens worden maximaal tien jaar bewaard na het verlaten van de vereniging.

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet houdt lijsten bij van contactpersonen van organisaties die van belang kunnen zijn bij de organisatie van evenementen. De meeste gegevens worden door de organisaties in kwestie zelf bezorgd en/of staan ook (al dan niet) indirect openbaar op het internet. Van zodra de gegevens niet meer van toepassing zijn, worden deze uit de lijsten verwijderd.

Wie zijn de ontvangers van de gegevens

De gegevens van leden, muzikanten en bestuurders worden bewaard in de beveiligde database omgeving.

Deze worden daar geregistreerd door het secretariaat, voorzitter of door een medewerker van de ledenadministratie.

Bestuurders van Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet kunnen in de database gegevens raadplegen met behulp van een wachtwoord.

Verstrekking aan derden

De gegevens die u aan ons geeft kunnen wij aan derde partijen verstrekken indien dit noodzakelijk is voor uitvoering van de hierboven beschreven doeleinden.

Zo maken wij gebruik van een derde partij voor:

het verzorgen (en verspreiden) van nieuwsbrieven en uitnodigingen;
het verzorgen van de verzekering van onze muzikanten en medewerkers:

(de verzekeringsmaatschappij zal de gegevens van een verzekerde krijgen in geval van een ongeval of burgerlijke aansprakelijkheid)

Met deze partijen (verwerkers) maken wij uiteraard de nodige afspraken om de beveiliging van uw persoonsgegevens te waarborgen. Alle partijen waar wij mee werken zijn reeds GDPR compliant.

Verder zullen wij de door u verstrekte gegevens niet aan derden doorgeven, tenzij dit wettelijk verplicht en toegestaan is.

Een voorbeeld hiervan is dat de politie in het kader van een onderzoek (persoons)gegevens bij ons opvraagt.

In een dergelijk geval dienen wij medewerking te verlenen en zijn dan ook verplicht deze gegevens af te geven.

Minderjarigen

Wij verwerken enkel en alleen persoonsgegevens van minderjarigen (personen jonger dan 16 jaar) indien daarvoor schriftelijke toestemming is gegeven door de ouder of wettelijke vertegenwoordiger.

Beveiliging van de gegevens

Wij hebben passende technische en organisatorische maatregelen genomen om persoonsgegevens van u te beschermen tegen onrechtmatige verwerking, zo hebben we bijvoorbeeld de volgende

maatregelen genomen;

Alle personen die namens Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet van uw gegevens kennis kunnen nemen, zijn gehouden aan geheimhouding daarvan;

We hanteren een gebruikersnaam en wachtwoord beleid op al onze systemen;

We zorgen voor de encryptie van persoonsgegevens als daar aanleiding toe is;

Wij maken back-ups van de persoonsgegevens om deze te kunnen herstellen bij fysieke of technische incidenten;

We testen en evalueren regelmatig onze maatregelen;

Onze bestuurders zijn geïnformeerd over het belang van de bescherming van persoonsgegevens.

Uw rechten omtrent uw gegevens

U heeft recht op inzage, recht op kopie en recht op correctie of verwijdering van de persoonsgegevens die wij van u ontvangen hebben. Bovenaan dit privacy statement staat hoe u contact met ons kan opnemen. Om misbruik te voorkomen, kunnen wij u daarbij vragen om u adequaat te identificeren.

Om uw identiteit te controleren, vragen wij u om een kopie van uw identiteitskaart mee te sturen.

We raden u sterk aan om daarbij uw pasfoto onzichtbaar te maken en erbij te vermelden dat het om een kopie gaat.

Tevens kunt u bezwaar (verzet) indienen tegen de verwerking van uw persoonsgegevens (of een deel hiervan) door ons of door één van onze verwerkers. Ook heeft u het recht om de door u verstrekte gegevens door ons te laten overdragen aan uzelf of in opdracht van u direct aan een andere partij.

Wij kunnen u vragen om u te legitimeren voordat wij gehoor kunnen geven aan voornoemde verzoeken.

Klachten

Mocht u een klacht hebben over de verwerking van uw persoonsgegevens dan vragen wij u hierover direct contact met ons op te nemen. U heeft altijd het recht een klacht in te dienen bij de Privacy Commissie, dit is de toezichthoudende autoriteit op het gebied van privacy bescherming.

Wijziging privacy statement

Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet kan haar privacy verklaring steeds wijzigen.

Van deze wijziging zullen we telkens een aankondiging doen op onze web site.

De laatste wijziging gebeurde op woensdag 23 mei 2018.

Oudere versies van ons privacy statement zullen in ons archief worden opgeslagen.

Stuur ons een e-mail als u deze wilt raadplegen.

Inlichtingenfiche Koninklijke Harmonie SINT CECILIA REET

Je gegevens bijwerken.

Email adres:

.....

Voornaam:

.....

Achternaam:

.....

Adres:

.....

.....

.....

Geboortedatum:

.....

Tel/GSM:

.....

De Koninklijke Harmonie Sint Cecilia Reet gebruikt de gegevens die op dit formulier verstrekt om contact met u op te nemen en/of u op de hoogte te houden van onze activiteit. Laat ons weten op welke manier u van ons zou willen horen:

Email

per post

U stemt ermee in dat wij uw gegevens mogen verwerken in overeenstemming met deze voorwaarden. U kunt op elk moment wijzigingen aanbrengen aan uw gegevens.

Gelieve bijgevoegde fiche ingevuld terug te sturen via mail/post.

E-Mail adres voorzitter@sintceciliareet.be

Postadres Dennenlaan 8 – 2840 Reet.

Onze komende activiteiten

♪ zondag 2 september 2018:
19de Palingfestijn

♪ zaterdag 27 oktober 2018:
Najaarsconcert - met Daisy Thys

♪ 17 - 18 november 2018:
Jaarfeest

opluisteren gebedsviering in de kerk met daarna een optocht door het dorp.

Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:

<http://www.sintceciliareet.be>

of volg ons op facebook:

<https://facebook.com/sintceciliareet>

Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

www.sintceciliareet.be

Opmerkingen of suggesties?

info@sintceciliareet.be

Interesse om deel uit te maken van de Reetse
Concertband?

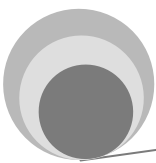
Muzikanten en helpende handen steeds welkom
voor meer info op onze repetities,
elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

28ste jaargang



U wenst van een
zorgeloze dag te
genieten, bijgestaan
door een ervaren
ceremoniemeester
op de mooiste dag
van uw leven ?



Ceremoniemeester
François Rousseau



GSM: 0476/27.00.45



BVBA MARC MERTENS



**Verhuur en verkoop van ladders,
stellingen en hangbruggen**



Antwerpsestraat 2 • 2840 Reet • tel 03/254 16 08 • fax 03/254 16 09 • www.marcmertens.be

DRUKKERIJ PRINT & BOTTLE



© 03/888 58 47 info@print-bottle.be

| www.letterpress-antwerpen.be |
| www.foliedrukantwerpen.be |
| www.print-bottle.be |