

# Woordje van de voorzitter

Wat gaat de tijd toch snel. Er is weeral de helft van 2014 gepasseerd wat voor velen van ons betekent dat het welverdiende verlof voor de deur staat. Profiteer ervan zodat we vanaf september er terug tegenaan kunnen gaan.

Als we even terugblikken, mogen we weer tevreden zijn over onze organisaties waaronder ons aperitiefconcert. Zoals vorig jaar werd dit weer een groot succes met veel publieke belangstelling wat ons uiteraard deugd doet.

Onze reis naar het buitenland, die om de 2 jaar plaats vindt, ging dit jaar naar de Moezel. Overbodig om te zeggen dat dit weer een succes was. Bedankt aan de organisatoren Willy en Frans.

De toekomst zal traditiegetrouw weer veel aanbieden. Vooreerst ons geweldig palingfestijn de eerste zondag van september. Dit is zeker niet te missen voor de lekkerbekken onder ons want u kunt daar voor weinig geld lekker eten ( voor zij die geen paling lusten is er vol au vent te verkrijgen. )

Op **zaterdag 25 oktober 2014** hebben we ons **eindejaarsconcert** dat in het teken staat van de herdenking van de 1<sup>ste</sup> wereldoorlog. Het belooft iets speciaals te worden. De zangeres Lia Linda zal daar liedjes van vroeger ten gehore brengen onder begeleiding van onze concertband. Het zal de moeite worden.

Op **15 en 16 november 2014** hebben we dan ons **jaarfeest** waar alle leden worden op uitgenodigd.

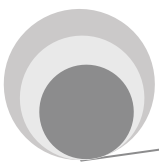
Noteer deze belangrijke data in uw agenda en kom eens meedoen of luisteren, het zal ons veel plezier doen.

Op ons aperitiefconcert heb ik een oproep gedaan om jeugdige muzikanten naar onze concertband te sturen. Er zijn veel leerlingen uit onze gemeente in de muziekschool van Boom. Toch moeten we vaststellen dat er weinige zijn die naar onze concertband komen. Wat hiervan de reden is, kan ik u niet vertellen want ik ken de reden niet.

Daarom nog eens een oproep om, als u leerlingen kent die in aanmerking kunnen komen om bij onze concertband te komen spelen: "Spreek hen eens aan of geef hun gegevens door zodat wij met hen kunnen contact opnemen." De basis voor het voortbestaan van onze vereniging is de jeugd en u wilt toch ook dat wij blijven bestaan.

Ik wens u nog veel leesplezier en tot op een van onze organisaties.

André Gielis,  
voorzitter



# Wel en wee ....

## Correctie

In onze vorige "Wel en wee" werd het overlijden van Leon De Wael gemeld. Er sloop een foutje in de datum. Leon overleed nl op 28/07/2013 en niet op 10/06/2013- zoals aanvankelijk vermeld. Onze verontschuldigingen hiervoor.

## Overlijden

We vernamen op 22 december 2013 het overlijden van **Jacques Meys**, op 84-jarige leeftijd.

Hij was jarenlang trouw steunend lid en vaste, enthousiaste aanwezige op onze concerten.

Dat hij een zeer verdienstelijk persoon was, bewijzen de vele eretekens.

Maar ook de lidmaatschappen en bestuursfuncties van zovele verenigingen zoals OKRA, KWB, lector en lid van het parochieteam, maakten van hem een gewaardeerd iemand.

Langs deze weg wensen we zijn kinderen ons Christelijk medeleven te betuigen.

Een rouwtelegram werd verstuurd.

## Geboorte

En dan een mooi berichtje vanuit het verre Sri Lanka :

Van twee werelddelen bij elkaar gekomen,  
hebben wij voor elkaar gekozen.  
Onze liefde vermenigvuldigde zich,  
tot een werelds kind in een gezin.

Op 28 februari 2014 is onze dochter geboren :

**SIYARA**

De trotse ouders: **Neranjana Bondara**  
**Nawarathna en Wendy Laisnez.**

Van harte proficiat van gans de 'Reetse  
Concertband' !!!

Een passend geschenk werd overhandigd. Iets,  
dat verwijst naar hun B&B die ze daar wensen  
op te starten...

Het ga jullie ginder goed. Tot...



### Overlijden

Op 4 maart 2014 is **Ivonne Gielis** overleden. Ze werd net geen 89 jaar.

We zullen haar blijven herinneren als echtgenote van Karel Pauwels, voormalig ondervoorzitter van onze vereniging. Na het overlijden van haar echtgenoot nam ze nog jaren verschillende taken van hem over, zoals ontvangen van de jaarlijkse lidgelden, rondbrengen van ons 'Ledenblad' en de kassa 'bemannen' bij concerten enz. Ze was ook zeer verdienstelijk in verschillende Christelijke en sociale verenigingen in onze parochie.

Maar, ze was ook de moeder van 4 dochters en 3 zonen. En alle 7 zijn, of waren, zeer voortreffelijke muzikanten van onze harmonie, wat toch een unicum mag genoemd worden !

We willen haar voor die onvoorwaardelijke inzet uitdrukkelijk bedanken.

Dat ze een gerespecteerd én gewaardeerd persoon was, mocht blijken tijdens de uitvaartplechtigheid, in een volle kerk. Ook een afvaardiging van de harmonie was aanwezig.

Onze oprechte Christelijke deelneming gaat naar al haar kinderen.

Een rouwtelegram werd verstuurd.

### Overlijden

Op 9 maart overleed **Swa De Groof**. Hij werd 87 jaar.

We willen hem bedanken voor zijn jarenlange financiële steun aan onze vereniging.

Ons Christelijk medeleven gaat naar zijn echtgenote José en kinderen.

Een rouwtelegram werd verstuurd.

Namens de Harmonie,

Bert Costermans,

[secretaris@sintceci liareet.be](mailto:secretaris@sintceci liareet.be)

# Aperitiefconcert 16 maart 2014

Buiten was het nog een frisse morgen, maar het opkomende zonnetje beloofde een prachtige dag. Binnen in de zaal van het 'Gildenhuis' kwamen de muzikanten bijeen omstreeks 09 u 45 om de instrumenten warm te blazen. Enkele enthousiaste medewerkers hadden gezorgd voor een sfeervolle zaal en stonden klaar om de muzikliefhebbers te ontvangen. Een ietwat zenuwachtige voorzitter liep wat rond hoopvol wachtende hoeveel volk er zou op afkomen, want de aperitiefconcerten zijn nog niet lang terug in leven ingeblazen. Een nieuwe presentator deed zijn intrede en dat was ook nog afwachten hoe dat ging meevallen. Iets voor elfen gingen de deuren open en tot ieders verbazing liep de zaal binnen de kortste keren vol. Dus, iedereen tevreden en het concert kon beginnen. De presentator nam meteen de toehoorders mee in de specificatie van een 'Aperitiefconcert'. Je begint eraan om 11 uur en het duurt ongeveer tot 13 uur!! D'as twee uur aperitieven, beginnende in de voormiddag en eindigend in de namiddag, dan heb je toch geen honger meer!! Dus hij ging op zoek naar een passende opening zonder goeiemorgen of goeiemiddag. Hij was toevallig nog diezelfde week op doktersconsultatie geweest en had daar in zo'n medisch blaadje dat daar in de wachtzaal ligt DE begin aanspreektitel gevonden. Nu gingen we officieel van start....Dag allemaal, was de openingspreektaal en de aankondiging van de Reetse Concertband onder de leiding van Erik Buyle was gegeven. Ons orkest zette dit concert in met "THE SAINT AND THE CITY" van Jacob De Haan. Het werk beschrijft de strijd tussen een draak en de aartsengel Michaël. In deze muzikale vertelling konden we de strijd tussen beiden werkelijk onderscheiden. Het tweede werk was "HIGHLIGHTS FROM ANNIE". Dit was een zeer herkenbaar stuk waarin het liedje 'TOMORROW'



fungeerde als rode draad. Voor aanvang van het nummer vroeg de presentator aan het publiek hoeveel maal het woordje 'Tomorrow' in de originele song voorkomt? Als beloning was er wel iets misgelopen in de tekst...diegene die het juiste antwoord zou geven kreeg NIET de dirigent maar wel een 'KUS' van de dirigent. Dus alle dames gingen aan het tellen....Ondertussen konden we luisteren naar "HIGHLIGHTS FROM ANNIE".

Na de uitvoering vroeg de presentator aan het publiek wie er het antwoord wist. We hoorden verschillende getallen scanderen maar het enige juiste antwoord is.....VEEL.....HEEL VEEL MAAL!!

Onder de titel "A TRIBUTE TO SAMMY DAVIS JR." kregen we wederom een aaneenschakeling van zeer herkenbare liedjes. De volgende jazzy nummers passeerden de revue...."THE CANDY MAN" "THE BIRTH OF THE BLUES", "MR. BOJANGLES", en eindigend met muziek uit de film "STOP THE WORLD-I WANT TO GET OFF".

Nu iets straf, "CHICKEN RUN" is een zeer leuke animatiefilm. Stel je voor, Engeland in de jaren vijftig. Het verhaal speelt zich af in een ogenschijnlijk gewone kippenboerderij op het platte land van York. Maar achter de prikkeldraad heerst er ware terreur!! Het kippenhok lijdt onder het schrikbewind van de gierige boerin Mrs Tweedy. Elke kip die niet op tijd een ei legde verdween onverbiddelijk in de pan. Stel je voor, elke dag persen om dat 'ei' eruit te gooien!! "EI" het klinkt zo hard en het legt zo moeilijk. In de Franse versie was dat veel

eenvoudiger..."UN OEUF" legt veel makkelijker vind je zelf niet? De redding in het kippenhok kwam letterlijk uit te lucht vallen met name "ROCKY". Iedereen hield het hart vast of de dirigent zijn kippen in bedwang kon houden en er geen eieren in de zaal zouden



belanden. Het publiek luisterde zeer aandachtig naar het klankspel en gekakel uit het kippenhok. We hoorden zelfs de 'KAZOO' weerklinken!!

Als laatste nummer voor de pauze werd een werk gebracht van een streekgenoot Jan Van Der Oost uit Duffel. Het flitsende werk "FLASHING WINDS" schreef hij in opdracht van het "Muziekverbond van West-Vlaanderen". Het is een effectvol, kleurrijk en zeker geen eenvoudig geïnstrumenteerd nummer, dat na een korte inleiding zonder tempoveranderingen, maar met vele maatveranderingen door raast tot het slot. De muzikanten brachten dit werk op een uitstekende wijze en verdienden zeker een pauze.

Na de pauze begon het orkest met "DOUBLE DUTCH". Dizzy Stratford, de componist, droeg deze compositie op aan de jazz-trompettist Miles Davis. Het nummer stond onder begeleiding van een stevige 'beat'. Om er meteen terug in te komen.

Tijdens het concert horen we natuurlijk allemaal prachtig afgewerkte muziek maar staan we er wel eens bij stil dat er heel vele repetities aan vooraf gaan? De muzikanten moeten toch iedere week de moed en de wil opbrengen om telkens naar de repetitie te gaan. Dirigent moet hard werken om het allemaal schoon en gelijk te krijgen. Er waren zelfs muzikanten die tijdens de pauze hadden beweerd dat de 'after-repetitie' ook wel leuk en amusant kan zijn. Dus, niet twijfelen, maar aansluiten bij onze "Reetse Concertband" wij hebben nog jong talent van doen!!!

Het volgende nummer "HOT TODDY" is een zogenaamde evergreen in de big-band wereld. Karakteristiek aan dit nummer is de stuwende stem van de bariton-sax Ann Van Hoeck. Hoe speelt zo een kleine madam het klaar om die prachtige noten uit dat zo groot instrument te krijgen? Respect!! De ganse zaal ging mee op in dit heerlijk swingend stukje muziek.

De song "SIR DUKE" verscheen in 1976 op de dubbele LP, "SONGS IN THE KEY OF LIFE" die algemeen als één van de belangrijkste LP's van Stevie Wonder wordt aanzien. Het nummer ving aan in een ware 'discostijl' dat toen op dat ogenblik zeer hoge ogen gooide, het tweede deel klonk meer in de 'dixielandstijl'. Kortom, muziek waar het publiek niet meer stil kon blijven zitten. De sfeer ging weer een trapje hoger.

Een goed draaiende vereniging kan niet zonder een dynamische voorzitter. Na dit prachtige nummer "SIR DUKE" kwam de volgende "SIR" op het podium. Het publiek deed de handen op elkaar voor SIR ANDRE GIELIS. De voorzitter bracht hulde aan de dirigent en muzikanten voor het geleverde werk. Hij had ook lovende woorden voor de nieuwe presentator en misschien zou die nog wel eens mogen terugkomen. Hij dankte ook het talrijk opgekomen publiek voor de aanwezigheid en de warme applausjes. Hij deed ook een oproep naar jong talent om de rangen te vervoegen. Kortom, wij hoorden een gelukkige voorzitter.

Als slotnummer van dit concert brachten de muzikanten o.l.v. Erik Buyle "AMERICAN GRAPHITY". Een nummer met steeds wisselende tempo's en ritme's, zodoende heel veel afwisseling. Naast de gebruikelijke instrumenten van een harmonieorkest, kwamen ook een groot aantal slagwerkinstrumenten aan bod die samen met de elektrische basgitaar de 'big band sound' van het orkest benadrukte.

Als bisnummer weerklonk 'BRASIL' als boost voor het komende WK. Voetbal en de Rode Duivels.

Het was een zeer geslaagd aperitiefconcert en iedereen ging met een blij gevoel de verdere zondag in.



meer foto's op  
[www.sintceciliareet.be](http://www.sintceciliareet.be)

# Verlofperiode - geen repetities

Vanaf woensdag 9 juli tot en met 13 augustus 2014 zullen er geen repetities gehouden worden.

De eerste repetitie na het verlof gaat door op  
**woensdag 20 augustus 2014 om 20.00 uur**  
zoals steeds in het Gildenhuis.

Iedereen een prettig verlof toegewenst!





De KONINKLIJKE HARMONIE SINT CECILIA REET

<http://www.sintcecihareet.be>  
nodigt u vriendelijk uit op haar



*Paling op Mariekerkse wijze  
Vol au vent*

**ZONDAG 7 SEPTEMBER 2014**

Van 11.30 u tot 18.30 u

**GEEN VOORINSCHRIJVINGEN !**

**GILDENHUIS REET**

Eikenstraat 13



**Walter Janssens**

UITVAARTVERZORGING

03/844 84 02

# 1914- OORLOG EN VREDE- 2014



Reetse  
Concertband

o.l.v. Erik Buyle

**UITNODIGING**

## Eindejaarsconcert

zaterdag 25 OKTOBER 2014

zaal GILDENHUIS - Eikenstraat REET

Deuren : 19.30 u - aanvang concert : 20.00 u

Inkom : 12,50 €

speciale gast: LIA LINDA



# Onze komende activiteiten

- ♪ zaterdag 28 juni 2014 in de namiddag :  
opening Braderij (Dorpsfeesten)
  - ♪ zondag 7 september 2014 :  
palingfestijn
  - ♪ zaterdag 25 oktober 2014 om 20.00 uur:  
Najaarsconcert
  - ♪ zaterdag 15 november 2014 om 18:00 uur :  
Jaarfeest
  - ♪ zondag 16 november 2014 om 09:00 uur :  
Jaarmis en aansluitend optocht door het dorp
- ♪ Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:  
**<http://www.sintceciliareet.be>**

# Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

[www.sintceciliareet.be](http://www.sintceciliareet.be)

Opmerkingen of suggesties?

[info@sintceciliareet.be](mailto:info@sintceciliareet.be)

Interesse om deel uit te maken van de Reetse  
Concertband?

Muzikanten en helpende handen steeds welkom  
voor meer info op onze repetities,  
elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

25e jaargang