

Woordje van de voorzitter

Het jaar is in de helft en dus tijd voor een nieuwe echo met wat nieuws.

Het verdiende verlof staat voor velen voor de deur dus tijd om even te ontspannen en de batterijen op te laden.

Zoals u weet beschikt onze vereniging over een website wat vele mogelijkheden biedt naar communicatie toe. Vele activiteiten worden via deze weg aangekondigd en het is dus belangrijk regelmatig eens te gaan kijken of er nieuws is. Ook onze echo's kunnen via deze weg gelezen worden.

Het ligt in onze bedoeling in de toekomst onze muziekecho per mail aan onze leden te bezorgen, wat het grote voordeel heeft dat er minder werk is voor de (bestuurs)leden, die gelast zijn met het verdelen van deze boekjes. Natuurlijk zijn wij er ons er ook van bewust dat niet iedereen een computer heeft en dat deze leden het boekje nog in de gedrukte versie moeten krijgen.

Om dit alles te verwezenlijken moeten wij wel over de e-mailadressen van onze leden beschikken om de muziekecho elektronisch te kunnen versturen. Daarom deze vraag : stuur een mail naar secretaris@sintceciolareet.be. Zo kunnen wij op die manier al die adressen verzamelen.

DOE DIT ONMIDDELLIJK.

Ook al ontdekt dat wij aanwezig zijn op Facebook? Ga eens kijken en vind dit leuk!
<http://www.facebook.com/groups/378653148838343/>

U ziet wij willen met onze tijd meegaan en u verschillende mogelijkheden bieden om op de hoogte te blijven van het reilen en zeilen van onze muziekvereniging.

Niet vergeten:

Op 01.09.2013 Paligfestijn

Op 26.10.2013 najaarsconcert Ann Van den Broeck – musicalster – zangeres

Op 16.11.2013 jaarfeest

Op 17.11.2013 jaarfeest 2de dag

Nog veel leesgenot en een goed verlof.

Tot op een van onze volgende organisaties.

Uw voorzitter
André GIELIS.



Wel en wee

Op 24 januari 2013 overleed Rigo Schoeters, echtgenoot van Godelieve Ooms.

Rigo, gekend van drukkerij Rigo in Reet, heeft jarenlang onze harmonie gesteund via de vele drukwerken die een vereniging nodig heeft. Onze muziekecho, lidkaarten, affiches, briefpapier, omslagen en nog vele andere drukwerken werden door de drukpersen van zijn drukkerij gedraaid. Wij zijn Rigo en Godelieve altijd dankbaar geweest voor deze belangrijke steun aan onze vereniging.

Zijn zoon Ivo verzorgt al jaren onze website en is samensteller van onze muziekecho. Zijn schoondochter Ann is al jaren lang muzikante bij onze concertband en kleinzoon Arne verzorgt het slagwerk in onze groep en heeft ook de nodige inspiratie om onze drukwerken te ontwikkelen. U ziet dat de familie Schoeters sterk vertegenwoordigd blijft in onze groep.

Een vertegenwoordiging van onze harmonie heeft in Broechem de afscheidsviering bijgewoond.

Langs deze weg bieden wij ons medeleven aan aan de ganse familie.

Op 29 januari 2013 overleed op 86-jarige leeftijd ons steunend lid Marie-Ange Simons.

Marie-Ange heeft jarenlang onze harmonie gesteund.
Een afvaardiging heeft de afscheidsviering bijgewoond.

Langs deze weg bieden wij de familie ons medeleven aan.

Op 12 maart 2013 is Robin geboren (53 cm. en 3,880 kg).

Hij is het eerste zoontje van onze muzikante Karen Coulier en muzikant/bestuurslid Kevin Faes.

Er werd een bezoekje gebracht en een geschenk afgegeven.

Of kleine Robin muzikale talenten heeft, zullen we over een paar jaar wel te weten komen. Maar, amper 2 weken oud, was hij, samen met mama en papa, al aanwezig op zijn 1e repetitie !!!

Langs deze weg nogmaals : van harte proficiat !

Op 28 maart 2013 is Hugo Gielis overleden. Net géén 67 jaar.
Na een jarenlange, moedig gedragen ziekte, is hij zachtjes ingeslapen,
omringd door de liefde van zijn echtgenote Arlette en kinderen.
Hij was de oudere broer van onze voorzitter André.
Hugo was jaren een trouw steunend lid van onze vereniging.
Maar, bij velen in onze dorpsgemeenschap, zal hij herinnerd blijven als een
gedreven en bemiddelend voorzitter van het 'Parochieteam' en
'Magnificatkoor'.
Een overvolle kerk nam, op een mooie en serene plechtigheid, van hem
afschied.
Een rouwtelegram werd verstuurd.
De Kon. Harm. St. Cecilia Reet betuigt langs deze weg nogmaals haar
welgemeende Christelijke deelneming aan gans de familie Gielis-Lauwers,
en wenst hen veel sterkte toe, bij het grote verlies dat hen treft.

Namens de Harmonie,
Bert Costermans,
secretaris@sintceciliareet.be



APERITIEFCONCERT 2013

Het is zondag 3 maart 2013 en het aperitief smaakt naar "nog". Het idee om eens op een zondagvoormiddag uit te pakken met een concert was helemaal zo slecht niet, vooral als er u een drankje wordt aangeboden onder de vorm van een glas "Champagne" of een "fruitsapje".

Om medische redenen werd ik genoodzaakt het concert bij te wonen als toehoorder vanuit de zaal in plaats van tussen de muzikanten op het podium. Dit heeft wel het voordeel dat je eens een vergelijk kunt maken tussen de Reetse Concertband en andere bands en harmonies uit de omgeving. Nu ga ik hier geen cijfers opplakken, maar op het einde van het concert kon ik alleen maar zeggen : "Reetse Concertband: GOE BEZIG, HEEL GOE ZELFS"

Zit je op het podium, dan zijn het de instrumenten in jouw onmiddellijke omgeving die je het best hoort klinken. Een podium werkt als een grote natuurlijke luidspreker die naar het publiek in de zaal staat gericht.

Bij gebruik van een "PA" installatie (Public Address) zijn er naast de "boxen" (luidsprekerkasten voor versterkt geluid naar de zaal toe) ook nog "monitors". Dit zijn luidsprekerkasten die op bepaalde plaatsen op het podium liggen en waar in hoofdzaak de stemmen van zangeressen en zangers doorgestuurd worden naar de muzikanten toe.

Op ons aperitiefconcert spelen de muzikanten "unplugged", dit wil zeggen: zonder micro's, zonder speakers, zonder wirwar van bedrading en plugs, m.a.w. "clean".

Nu ga je me zeggen : en wat doe je dan met de gitaar en de basgitaar ? Wel, elektrische muziekinstrumenten produceren op zichzelf te weinig of zelfs helemaal geen geluid en kunnen daardoor wat betreft geluidvolume niet op tegen de meerderheid van blaas- en slagwerkinstrumenten.

Dus, als je op het podium een micro hebt gezien, dan was dit enkel voor de presentatie van het programma en deze presentatie werd ons gebracht door Anneliese Claus.

Als de lichten in de zaal langzaam uitdoven, weten we hoe laat is : exact 11.00 uur, en zoals naar gewoonte stappen de muzikanten in twee rijen, van oost naar west, richting podium. Nu vind ik persoonlijk dat we eens naar een alternatief moeten zoeken om de muzikanten op het podium te laten plaatsnemen, misschien iets spectaculairder ! Ik heb eens gezien in het Sportpaleis van Antwerpen dat Carl Huybrechts vanuit het dakgebinte langs een touw naar beneden kwam en nu we in het Gildenhuis toch een stevig nieuw dak boven ons hoofd hebben !!!... Misschien toch geen goed idee !!! Alhoewel ?

“Great Classics” als openingsnummer van dit concert, een schot in de roos.
“Gulliver's Travels” gekend van het gelijknamige boek, op muziek gezet door Bert Appermont.

“A portret of Nat King Cole” : just unforgettable.

“Wham” gespeeld naar een arrangement van John Edmondson.

“Flight of Valor” : een prachtige afsluiter en volgens ingewijden in de zaal prachtig gespeeld.

Pauze

Tijdens de pauze hoor je zo links en rechts zeer positieve commentaar. De lichten in de zaal zijn aangegaan (naar waar dat weet ik niet) en nu valt het op dat geen enkele tafel nog vrij is. De voormiddag-formule blijkt dus wel degelijk aan te slaan.

Lang duurt de pauze niet, mijn horloge wijst reeds twaalf uur aan en geloof het of niet : ik begin stillekens aan honger te krijgen.

De Concert-band speelt als eerste nummer “Free world fantasy”

“Adèle in concert” is nummer twee. Nu moet ik eerlijk bekennen dat ik van Adèle tot op heden nog nooit had gehoord. Aan zulke ontdekkingen merk ik dat ook ik een dagje ouder aan het worden ben.

“Moulin Rouge” : als je de titel ziet, denk je toch onmiddellijk aan de “French Can-Can” !!! En bij French Can-Can komt bij mij dan direct het beeld op van een lange rij mooie lenige danseressen met pluimen in hun achterwerk en blote te.... Dat zal klaarblijkelijk een andere “Rode Molen” geweest zijn. Wat we vandaag te horen kregen, was in ieder geval een prachtige uitvoering in een arrangement van Michael Brown..

“Mambo Jambo” van Perez Prado is de slotmelodie. Dit nummer bevat een prachtige solo voor xylofoon, die op virtueuze wijze gespeeld werd door Roel Tambuysen. Ik dacht dat dit wel eens even mocht vermeld worden - proficiat Roel !

Ik had trouwens de indruk dat alle muzikanten zichzelf overtroffen hebben tijdens dit aperitief concert.

Ik heb er in ieder geval van genoten en denk er aan in de toekomst als toehoorder in de zaal te gaan zitten, verlost van alle stress en bij een frisse trappist.

Nogmaals van harte proficiat aan Eric Buyle en de Concert Band, en tot volgende keer.

Raymond Janssens



meer foto's op www.sintceciliareet.be/fotoalbum

Palingfestijn - uitnodiging

De **KONINKLIJKE HARMONIE SINT CECILIA REET**

<http://www.sintceciareet.be>

nodigt u vriendelijk uit op haar



*Paling op Mariekerkse wijze
Vol au vent*

ZONDAG 1 SEPTEMBER 2013

Van 11.30 u tot 18.30 u

GEEN VOORINSCHRIJVINGEN !

GILDENHUIS REET

Eikenstraat 13

Najaarsconcert - uitnodiging

ZATERDAG 26 OKTOBER 2013

ZAAL : GILDENHUIS REET

Deuren : 19.30 u - Aanvang : 20 u

Een genummerde zitplaats is de uwe voor slechts € 12,00. Noteer deze datum in uw agenda !

Inderdaad , we hebben een steractrice en stermusicalzangeres als gastvedette voor ons volgend najaarsconcert.

Wie is Ann Van den Broeck ?

Ann is geboren in Reet en groeide op te Kontich. Ze volgde conservatorium in Brussel en is bekend van de vele musicals waar ze de hoofdrol speelde: oa. Annie, Beauty en the Beast ... en onlangs in Shrek. Je kent haar van TV door verschillende reeksen zoals Spoed, als dokter Iris. In "steracteur - sterartiest" werd ze tweede in 2009.

Dit beloofd een spetterende muzikale avond te worden samen met onze eigen Reetse Concertband. Hartelijk welkom !



Ann Van den Broeck

Nieuw drumstel

Het vorige drumstel waarover onze harmonie en concertband beschikte was, na een flinke loopbaan binnen onze vereniging, aan vervanging toe. Of het te maken heeft met het jonge geweld van onze slagwerkers is een onbeantwoorde vraag.

In elk geval, met dit nieuw drumstel van Adams zijn zij in elk geval klaar om Ann Van den Broeck op passende wijze te begeleiden.

Op de foto zie je Roel Vereycken, Arne Schoeters en Roel Tambuyser bij hun nieuwe speelkameraad.

Hoe zeggen ze dat? Geeft er een lap op!



Verlofperiode 2013

Er zullen vanaf **woensdag 10 juli tot en met woensdag 14 augustus 2013** geen repetities zijn.

Eerste repetitie na het verlof zal doorgaan op **woensdag 21 augustus** !

Iedereen een prettige vakantie toegewenst !!!



Lees ons infoblad digitaal..

Het infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint Cecilia, Reet , bestaat ook in een digitale versie.

Al wie ons boekje liever online leest of wie de papierberg wil verkleinen, kan zijn e-mail adres doorgeven aan onze redactie.

Wil jij ook graag ons infoblad digitaal lezen? Geef dan snel je emailadres door aan :

info@sintceciareet.be
met als onderwerp:
"graag infoboekje digitaal ! "
en met vermelding van uw
naam, voornaam en emailadres



Onze komende activiteiten

- ♪ Zaterdag 29 juni 2013 om 14.30 uur:
Braderij - optocht
- ♪ Zondag 1 september 2013 :
Palingfestijn in het Gildenhuis
- ♪ Zaterdag 26 oktober 2013 om 20.00 uur :
Najaarsconcert met Ann Van den Broeck in het Gildenhuis
- ♪ Maandag 11 november 2013 om 11.00 uur :
Wapenstilstand (optocht naar het kerkhof)
- ♪ Zaterdag 16 november 2013 om 18.00 uur :
Jaarfeest
- ♪ Zondag 17 november 2013 om 11.00 uur :
Jaarmis en aansluitend optocht door het dorp
- ♪
Weekend 7-9 juni 2014 :
Concertreis Moezel (Oberfell)
- ♪

Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:
<http://www.sintceciliareet.be>

Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

www.sintceciliareet.be

Opmerkingen of suggesties?

info@sintceciliareet.be

Interesse om deel uit te maken van de Reetse
Concertband?

Muzikanten en helpende handen steeds welkom
voor meer info op onze repetities,
elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

24^e jaargang