

Woordje van de voorzitter

Het laatste nummer voor dit jaar van ons infoblaadje ligt hier voor u.

De drukke septembermaand hebben we goed doorstaan met de open monumentendag – ons concert bij onze vrienden van Terhagen – de serenade voor ons Wendy - en als slot ons groot palingfestijn dat ook dit jaar weer een zeer groot succes was. Vooral dank zij de medewerking van vele leden en niet leden kan zulk een organisatie vlekkeloos verlopen. Langs deze weg nogmaals hartelijk dank voor de medewerking.

Bedankt ook omdat u bent komen eten, het was weer zeer lekker en voor herhaling vatbaar. Afspraak in 2013 de eerste zondag van september.

Het najaar zijn we dan gestart met op 27 oktober ons concert met het kwartet Mystiek. Een geslaagde happening met een heel enthousiast publiek. Dit publiek was voor de zoveelste maal getuige van de kwaliteit aan muziek dat onze concertband brengt samen met artiesten om u tegen te zeggen. Daarna hebben we als laatste activiteit ons jaarfeest op 17 en 18 november 2012.

En als dit allemaal achter de rug is, staat 2013 voor de deur.

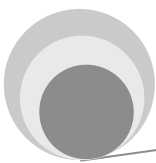
Hier wil ik al reclame maken voor ons aperitiefconcert van 03.03.2013 om 11 uur in het Gildenhuis. Misschien kunt u dan een aperitiefje komen nemen in een gezellige sfeer.

Noteer deze datum alvast in uw agenda.

Traditiegetrouw vindt u verder in dit boekje de verslagen van de voorbije activiteiten en de info van onze toekomstige activiteiten.

Ik wens u nog veel leesgenot en tot ziens.

Uw voorzitter
André GIELIS.



Braderij Reet – 25.06.2012.

Zaterdagmorgen, acht uur, de zon staat al hoog aan de hemel.

Ik zie het al : het wordt een mooie dag !

8.30 h : zoals afgesproken naar Fons Verlinden rijden om de drie tenten in Mortsel op te halen.

Om 10 h afspraak op onze vaste stek om de stand "bij Cecil" op te zetten.

Een beetje moeilijkheden met de eerste tent, nog nooit zo'n baldakijn gezien en zonder de monstrans is het geen lachertje. En zeggen dat er geen pastoors meer zijn ! (dit is bedoeld voor de "mede-opstellers" van ons "paviljoen") !

Stand helemaal aankleden met onder meer bloemen en partytafels aan de ingang.

De bar "Cecil" oogt mooier als ooit tevoren. Laat het volk nu maar komen.

Onze harmonie werd gevraagd om de braderij te openen, dus verzamelen geblazen in het Gildenhuis om tegen 15 h paraat te zijn voor het officiële deel van de dag.

Met een goede bezetting ging van Huntermars over Albula, Gruss von Hausen en Over and out. Zo werd op een fijne manier de inzet gestart en was de opening een feit.

Terug afgezakt naar Cecil bleek het zaakje daar goed te draaien. Het kon ook moeilijk anders met vier kleurrijke ladies achter de toog, die de zaak onder controle hadden.

Onze stand werd ook bezocht door een paar gastgroepen waaronder o.m. The Streetwalkers die met hun dixiestyle the mood er gelijk in brachten.

Ook de fanfare van Waarloos bracht een bezoek en deed daarmee een duit in het spreekwoordelijke zakje. Ambiance was verzekerd !

Toen we stilaan overwogen onze bar te sluiten, werden we nog even verrast door een stevige plensbui. Maar geen nood, de tenten waren waterdicht !

Toch kon het feestje niet blijven duren en rond 21 h besloten we om alles op te ruimen en af te breken.

Het was een fijne dag. Moe maar voldaan zochten we stilaan de weg naar onze "beddenbak".

Ludo DS

Open monumentendag - 09.09.2012

Op de 24-ste" OMD " werd er in 197 steden en gemeenten in Vlaanderen feest gevierd. Met in totaal 535 opengestelde monumenten, landschappen en archeologische sites was in onze gemeente Reet de H.M.- Magdalenakerk en het kasteeldomein Laarhof open gesteld voor het grote publiek. Wij waren met onze concertband te gast op het kasteeldomein.

Het prachtige nazomerweertje (25 ° C in de schaduw) bracht een massa volk op de been om het kasteeldomein te verkennen via een gegidste rondleiding of op eigen houtje. In het kasteleinshuis kon er men een kijkje nemen op de tentoonstelling over de " lustige krekels " Abel Frans en Yvonne Verbeeck, die Geschiedkundige Rumesta had samengesteld.

Op het goed gevulde drankenterras kon men niet alleen genieten van een drankje en het prachtige zicht op het kasteel , maar ook van de vijf Rumstse muziekmaatschappijen die elk een optreden ten gehore brachten. Spijtig dat de klank niet volledig tot zijn recht kwam en vele noten in de bomen vlogen (gewoonlijk beginnen de noten deze tijd uit de bomen te vallen)

Hoogtepunt was ongetwijfeld de " Mars van Rumesta " van Abel Frans die door de 5 muziekmaatschappijen samen werd gespeeld. Wat de bedoeling was dat we met de rug naar het publiek speelden, is me nog steeds een raadsel.

Al bij al was het een geslaagde dag en het optreden van de Reetse Concertband werd door het publiek zeker gewaardeerd. Bedankt en proficiat aan onze muzikanten voor hun mooie optreden.

Willy V.

Concert Terhagen – 15.09.2012

De afgelopen weken tijdens onze vakantie in het mooie Toscane braaf geoefend om de “embouchure” goed op peil te houden voor het concert van die zaterdagavond.

Iedereen was netjes op tijd om ook van enkele optredens van de “buur”-fanfares en –harmonies te kunnen genieten.

De Reetse Concertband mocht als laatste aantreden en startte met “Ministry of winds.

Als tweede nummer werd “I will follow him” op de muziekstaander gelegd. Dit nummer was vermoedelijk speciaal door onze dirigent gekozen voor Wendy en Neranjan omwille van haar nakende vertrek naar Sri Lanka.

Na nog enkele prima vertolkingen werd als laatste stuk “Millenium Maria” aangevat. Deze vrolijke melodie werd door iedere aanwezige duchtig “meegeklapt”.

Nog even nakaarten en het was weeral tijd om richting Reet te vertrekken.

Ik vermoed dat de inrichtende vereniging – de Koninklijke Katholieke Harmonie De breydelzonen van Terhagen – tevreden waren met de inzet en het resultaat van hun dag.

Ludo DS

Afscheidsdrink van Wendy - 15.9.2012

Op zondag 16 september in het Gildenhuis gaf ik mijn afscheidsdrink, juist voor mijn vetrek naar Sri Lanka. Vanaf 15 uur kon iedereen een hapje en een drankje nuttigen en nog een gezellige babbel doen. De eerste paar mensen kwamen stilletjes binnen gewandeld en ja hoor, ook het zonnetje was van de partij, zodat we van de tuin konden gebruik maken ! Het werd al bijna vier uur en behalve Maria, Gerda en ons ma, was er nog niemand te bespeuren van de harmonie? Ik dacht toch dat er nog meer muzikanten gingen komen ? Of zijn die misschien iets van plan? En ja hoor, om 16 uur vielen ze allemaal tegelijk binnen (met instrument). Als muzikant zijnde, is het ergste dat je moet staan kijken terwijl er gespeeld wordt. Dus ik rap de straat over gestoken om mijn saxofoon te halen zodat ik de rest toch heb kunnen meespelen! Na een paar marsen en een speech van de voorzitter begonnen ook de mensen van de harmonie aan hun hapje en drankje(s). Bedankt allemaal voor deze fijne verrassing zowel voor mij als voor Neranjan. Wij hebben echt genoten van deze prachtige namiddag en zien jullie allemaal weldra terug!



Groetjes Wendy en Neranjan



Palingfestijn – 23.10.2012.

Een uitgesteld relais omwille van locatierenovatie en de 13e keer, als dat maar goed komt, was mijn eerste idee.

De voorbereidingen zijn ondertussen vertrouwd. Maar routine kan natuurlijk ook gevaarlijk worden !

'sMorgens vroeg uit de veren (steeds pijnlijk moment voor mij) om te zorgen dat alles in gereedheid wordt gebracht om alle helpers hun jobke te kunnen geven.

Eén voor één komen ze goedgehumtst en vol ijver te voorschijn om zich van hun taak te kwijten.

Tegen 11 h meldden zich reeds de eerste klanten die we even om geduld moesten vragen.

Onze keuken opende nl vanaf 11.30h.

En toen het startschot werd gegeven, was het vanaf het eerste moment vrij hectisch.

De bestellingen vlogen binnen en het was werken geblazen.

Zo erg zelfs dat ik op een bepaald moment graag een "time out" had gehad. Maar je kan natuurlijk moeilijk even onderduiken op zo'n moment.

Gelukkig was er in de namiddag dan toch een stillere periode om er nadien met volle moed terug tegenaan te gaan.

Onze voorraden slonken zienderogen en dat is een goed teken.

Op het einde even zorgen dat ook de helpers nog iets konden eten en dan was het opruimen geblazen.

Gelukkig is er steeds een goede verstandhouding en wordt ook die klus op een fijne manier, met de nodige grappen en grollen, geklaard.

Rond 22 h zat het er op : het laatste bord afgewassen, het gerief terug opgeborgen en tijd om nog even na te genieten van een koffietje bij François.

Het was weerom een intensieve maar fijne dag, zelfs al was het de 13e keer !

Mijn bijgeloof zal ik dan toch maar naar de vergeethoek sturen !

Aan alle helpende handen : hartelijk dank voor jullie ijver en inzet. Hopelijk mogen we volgend jaar terug op jullie rekenen.

Aan alle "klanten" : hartelijk dank voor jullie aanwezigheid en steun aan onze vereniging.

Liliane V.K.

Najaarsconcert – 28.10.2012.

Het Lenteconcert en het Palingfestijn zijn amper voorbij of daar staat reeds de herfst voor de deur, m.a.w. ook het "Herfstconcert".

De voorafgaandelijke repetities hadden plaats, gedeeltelijk in het café van het Gildenhuis, gedeeltelijk in de zaal zelf, dit om reden van werkzaamheden aan het dak van de "Gildenzaal". Aanvankelijk verliepen deze werken schijnbaar niet zo vlot, doch als men er rekening mee houdt dat het komplette dak er af moest en vernieuwd, gevolgd door het plaatsen van nieuwe verlichting, en dat deze werken nog vóór het "Palingfestijn" klaar waren, mag er niet geklaagd worden.

Over de nieuwe verlichting: schone grote lichtgevende bollen, waren de meningen nogal verdeeld. Sommigen vonden dat de lichsterkte fel verminderd was tegenover vroeger. Anderen stelden zich de vraag hoeveel het gaat kosten om een lampeke te vervangen in geval dat zou kapot gaan !!! Intussen is de verlichting aangepast en zien we dat er precies meer noten op onze partituur staan dan voordien !!!

Twee repetities met de gastvedetten "Mystiek" waren voldoende om met een gerust gemoed het concert tegemoet te gaan. Bij de gerale repetitie staat de versterkinginstallatie op het podium opgesteld en spelen we "gelak as in 't echt". Dan blijkt weer eens hoe weinig plaats de rythme-sectie is toegewezen. Maar niet geklaagd, ik heb horen zeggen dat bij volgende werken aan de zaal de achterste muur twee meters naar achter wordt verplaatst, we zullen dan wel plaats hebben en van het "sardienendoos-syndroom" verlost zijn.

Zaterdag 27 oktober 2012 (20 uur)

DEEL 1.

Zoals gewoontegetrouw stappen we getooid in knalrode polo door de donkere zaal richting podium, om aldaar met "Ministry of winds" het concert te openen nadat de voorzitter de toehoorders had verwelkomd. Dit klassiek werk van Jacob de Haan werd beëindigd met een korte solo voor vallend slagwerkatribuut wat aan het geheel een speciaal tintje gaf.

Het vervolg van het concert verliep zeer afwisselend met enerzijds de groep Mystiek begeleid door de Concertband ("Hallelujha"), anderzijds begeleid door hun vaste kei goeie pianist Marc Colders ("Lean on me" en "Higher and higher").

Na "Amerland" werd het 1° deel afgesloten door de Reetse Concertband met "The Police on stage". in een bewerking van S. Schwalgin. Zoals u ziet: een mix van hedendaagse en klassieke muziek, een diversiteit die best in de smaak viel van het publiek.

“Mystiek”

“Mystiek” is een kwartet dat werd samengesteld door Walter Janssens, u wel bekend als presentator van voorgaande concerten

Hun sterkte is vooral de ongecompliceerde vierstemmige samenzang tot op het domein van de “close harmonie” af. Zij brengen vooral een repertoire van moderne werken doch ik heb hen ooit “a capella” bezig gehoord tijdens een Kerstshow. Ik kan je verzekeren: kippevelmoment hoor.

Pauze

Zoals naar gewoonte : naar de “catacombe” (dit is de griezeligste kille, mufte, slecht verlichte plaats van de zaal : de kelder onder het podium) om een drankje te nuttigen. Vraag aan het bestuur : graag een Palmke of twee meer in de toekomst !!!

Toen het licht aanging in de zaal (pauze) viel het op dat alle stoelen in de zaal bezet waren. Wat de opkomst betreft mogen we dus zeker niet klagen. Het café was werkelijk te klein om de dorstigen een convenabel plaatske te bieden.

DEEL 2

“Licht uit, spots aan”...

Het tweede deel bevat in hoofdzaak melodiën uit de jaren '70, de periode dat de Stones en andere Beatles hoogtij vierden. Vele arrangeurs zagen er brood in om deze muziek onder de vorm van medleys op bladmuziek samen te bundelen en alzo toegankelijk te maken voor concert bands, fanfares en harmonies. Met “Liverpool sound collection” en “Rolling Stones Fantasy” speelde onze Concert Band de pannen van het dak (en dat was juist vernieuwd !!!)

“Mystiek” ging even de Gospeltour op met “Oh happy day”, “I will follow him” en “Sun of a preacherman”, allemaal gekende melodieën.

Met “Fame” als laatste nummer op het programma wil ik hier toch een speciale proficiat wensen aan onze gitarist Patrick Herbosch voor de prachtige bangelijk scheurende solo die hij uit zijn Fender Stratocaster toverde. Met “Relight my fire” als eerste bisnummer en nogmaals “Hallelujah” als tweede, werd hiermee het muzikale gedeelte van deze zeer geslaagde avond afgesloten. In het overvolle café werd nog tot in de vroege uurtjes nagepraat terwijl in de zaal nog aardig wat werk werd verzet om het podium terug in zijn oorspronkelijke staat te brengen.

Een woordje van dank voor de muzikanten die ons zijn komen versterken, en vooral niet te vergeten de podiumbouwers en -afbrekers voor de niet te onderschatten klus die zij hebben uitgevoerd.

Raymond.

Een nabeschuiving van een aandachtige aanwezige
(mail van 28 oktober 2012)

Aan de muzikanten, Mystiek en alle mensen achter de schermen :

Een dikke proficiat voor het najaarsconcert !
We vonden het prachtig en hebben er super van genoten!!!!
Magda en co



meer foto's op www.sintceciliareet.be/fotoalbum

INFO voor de muzikanten

- ❓ woensdag 26 december 2012 (2e kerst) is het gewoon repetitie.
- ❓ Woensdag 2 januari 2013 – GEEN repetitie
- ❓ Woensdag 9 januari 2013 – eerste repetitie van het nieuwe jaar (na de pauze nieuwjaarsdrink met een hanie)



Lidgelden 2013

Beste leden,

Hieronder vindt u tevens de uitnodiging + overschrijving om uw lidgeld voor het nieuwe werkjaar te betalen.

Mede dank zij uw steun wordt de werking van onze vereniging mogelijk gemaakt.

Mogen wij u beleefd vragen uw bijdrage voor 31.12 te storten ?

Alvast dank voor uw steun.

Onze komende activiteiten

- ♪ Zondag 3 maart 2013 om 11.00 uur:
Aperitiefconcert in het Gildenhuis
- ♪ Zondag 1 september 2013 :
Palingfestijn in het Gildenhuis
- ♪ Zaterdag 26 oktober 2013 om 20.00 uur :
Najaarsconcert in het Gildenhuis
- ♪ Maandag 11 november 2013 om 11.00 uur :
Wapenstilstand (optocht naar het kerkhof)
- ♪ Zaterdag 16 november 2013 :
Jaarfeest
- ♪ Zondag 17 november 2013 om 11.00 uur :
Jaarmis en aansluitend optocht door het dorp

- ♪ Weekend 7-10 juni 2014 :
Concertreis Moezel (Oberfell)

- ♪ Kijk regelmatig op de website voor meer informatie:
<http://www.sintceciliareet.be>

Afsluiter

Voor de laatste updates kijk geregeld op:

www.sintceciliareet.be

Opmerkingen of suggesties?

info@sintceciliareet.be

Interesse om deel uit te maken van de Reetse
Concertband?

Muzikanten en helpende handen steeds welkom
voor meer info op onze repetities,
elke woensdag om 20u in zaal Gildenhuis te Reet.



Infoblad van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia, Reet

V.U: André Gielis, Dennenlaan 8, 2840 Reet

23^e jaargang