

Referat af Generalforsamling i foreningen Silkeborg Classic Concerts i Jysk Musikteater onsdag aften den 17. november 2022.

Inden generalforsamlingen var der en times fremragende koncert med Jutlandia Saxofonkvarteret med fire veloplagte og udadvendte musikere. Programmet var egne arrangementer af Carl Nielsens *Serenata in vano*, en kvartet af Giuseppe Verdi, som han i øvrigt skrev på et hotelværelse i Rom, hvor han kedede sig i sin venten på at AIDA skulle blive klar til premiere, og endelig Suite del Angel af Astor Piazzolla samt et lille ekstranummer. Stor begejstring fra en desværre noget begrænset tilhørerskare.

Dagsorden

1. Valg af dirigent.

På forhånd havde Kristian Stride, socialdemokratisk byrådsmedlem med udvalgsposter inden for kultur, fritid, outdoor og idræt, givet tilsagn om at være dirigent – og som han havde forskellige muntre kommentarer til. Han konstaterede at indkaldelsen var udsendt rettidigt jvf. § 9, dvs 14 dage før.

2. Formandens beretning for sæsonen 2021-2022.

Helle Jacobsen sagde indledningsvis at det har været et spændende og travlt foreningsår i Silkeborg Classic Concerts, startende med generalforsamlingen 2021 17. november 2021. Bestyrelsen har afholdt 8 møder, og HJ understregede at ”det er i perioderne mellem møderne at den flittige bestyrelse arbejder” og gjorde rede for bestyrelsens mangfoldige opgaver, hvor alle bidrager aktivt, suppleanter på lige fod med bestyrelsesmedlemmerne.

Opgaverne ser ud som følger:

Økonomi – finansiering, fonde og lokale sponsorer: Karen Hillersborg og Svend Jakobsen

Bogholderi og regnskab: Poul Nellemann

IT og markedsføring - hjemmeside og medlemsadministration: Johannes Berggreen

Tekstgruppe: Lisbeth Koefoed Jensen og Karen Hillersborg

Sekretariat: Inger Bergenholtz

Kunstnerisk og musikfagligt udvalg: Alle

Årets koncerter:

Et projekt uden for SCC's egentlige formål var opsættelse og planlægning og salg af forestillingen **Historien om en Soldat** af Igor Stravinskij. Det blev til fem forestillinger i alt, med tre-fire års forarbejde før premieren i Silkeborg den 25. februar 2022 – dagen efter Ruslands invasion i Ukraine.

Det er første gang SCC selv har stået for en produktion, og både for publikum og medvirkende var resultatet en succes på trods af større, uforudsete opgaver og hændelser med bl.a. forsinkelser på grund af Corona.

Forløbet indebar: • bemanning af 11 pladser (dirigent, fortæller, danser, oplægsholder og syv musikere) • Kontrakter • Fondsansøgninger / finansiering • Salg af forestillinger • Praktisk og musikalsk tilrettelæggelse • Prøver i uge 8. • Herefter forestillinger i Hjørring, Viborg, Askov og Lemvig. Udfordringer til det sidste; dagen før sidste forestilling den 4. marts blev slaggtøjsspilleren

ramt af corona. Det lykkedes heldigvis at finde en afløser. • Afsluttende regnskab, som ses i kassererens samlede regnskab.

Det centrale for Silkeborg Classic Concerts er imidlertid at arrangere og formidle indkøbte klassiske koncerter. Først og fremmest koncerterne i festivalen omkring uge 32 - først i august måned. Derudover 1-2 koncerter i efteråret og tilsvarende i foråret.

Efterårskoncerten i 2021 var med **pianist Jacob Nielsen** i f.m. generalforsamlingen. Han gav en dejlig koncert med værker af Grieg og Rachmaninov.

Forårskoncerten den 28. april 2022 på Museum Jorn var en flot og velbesøgt klaverkoncert med den unge danske stjernepianist **Gustav Piekut**.

SCC præsenterede ved Festival 2022 8 vellykkede koncerter, hvoraf een blev DR-radiotransmitteret.

- Fredag den 5. aug. Åbningskoncert med Ensemble Pluma – kammerorkester, på Jysk Musikteater
- Lørdag den 6. aug. 3 x Dreisig - sang og klaver/orgel, i Silkeborg kirke
- Søndag den 7. aug. Gunvor Sihm og Berit Johansen Tange – violin og klaver, i Virklund kirke
- Tirsdag den 9. aug. Den Danske Klarinettrio, i Toftebjerg medborgerhus i Them
- Onsdag den 10. aug. NOVO Quartet – strygekvartet, på Kunstcenter Silkeborg Bad
- Fredag den 12. aug. Ensemble 1585 – barokensemble, i Tvilum kirke
- Lørdag den 13. aug. Morgan Kvintetten – klarinetkvintet, i Gjern kirke
- Søndag den 14. aug. Ensemble Hermes – det unge strygerensemble, som vi kendte fra sidste års festival, på Kunstcenter Silkeborg Bad. De leverede et hæsblæsende og varieret program, forsøgt sammensat som en helhed.

Brugerundersøgelse For at få en bedre fornemmelse af, hvordan vi rammer medlemmernes og det øvrige publikums smag og forventninger, gennemførte vi i år en brugerundersøgelse. Rigtig mange tog sig tid til at besvare det lille spørgeskema, og resultatet har givet bestyrelsen input til det videre arbejde. Tak for feed-back. Samlet var der svar fra 129 ud af 611 publikummer (medlemmer og gæster). Ikke alle publikummer har svaret, og ikke alle har svaret på alle spørgsmål. De centrale budskaber var:

"Væsentligste kvaliteter: Lokalitet og intimitet, variation og alsidighed, højt kvalitetsniveau, ny og gammel klassisk musik, samme sommerperiode hvert år 8 koncerter på 10 dage er for meget. Nogen foretrækker aften for eftermiddag, andre ønsker flere eftermiddagskoncerter. Spændende at komme rundt til steder, man ikke plejer at komme. Mere sang og soloklaver, og måske en orgelkoncert en gang imellem. Gerne mere variation, måske lidt eksperimenterende. Giv mulighed for at købe en kop kaffe. I det hele taget savner man drikkevarer i pausen. Billetsystemet opleves kompliceret. "Gør det lettere at bestille billetter for folk, der ikke er vokset op med computeren!" Der var dog også en enkelt bemærkning om "Mindre papir". Prøv at arrangere koncert-ture til andre byer. Lav noget sammen med Hjejleselskabet, spil klassisk på Torvet om lørdagen. "Picnic i parken" inden koncerten, fx på Kunstcenter Silkeborg Bad. Evt. open-air PR-arrangement inden festivalen. Sammenfattende: BLIV VED! To efterårskoncerter."

Dette efterårs første koncert blev med Saxofonkvartetten Jutlandia, som vi lige har nydt. Allerede den 29. november har vi efterårskoncert nr. 2, når vi får besøg af accordeonist Bjarke Mogensen, som vi tidligere har haft på programmet. Denne koncert finder sted på Kunstcenter Silkeborg Bad, som er det mest populære spillested, vi samarbejder med.

Vedrørende kommende festival 2023 er programmet næsten er på plads – "og uden at røbe for meget er der noget at glæde sig til". Som ønsket ifølge undersøgelsen foreslås nye koncertformer, hvilket er i tråd med bestyrelsens ønske.

Om ønsket fra flere er der i øjeblikket et arbejde i gang mht. at forenkle både hjemmesiden og billetkøb.

SCC er i netværk med andre musikforeninger mhp. gensidig inspiration, bl.a. udveksling af kendskab til forskellige ensembler.

Afslutningsvis gjorde HJ opmærksom på at SCC også er ramt af den stramme samfundsøkonomi. Spillestederne er blevet dyrere. Vi har brug for flere sponsorer, så gode ideer til dette modtages gerne, ligesom vi også gerne hører om ideer til kunstnere og koncerter.

Hermed sluttede formanden sin beretning.

Dirigenten spurgte, som man bør, om der var kommentarer til beretningen, og inden man nåede at trække vejret, konkluderede han at beretningen var godkendt.

3. Forelæggelse af revideret regnskab .

Kasserer Poul Nellemann præsenterede et udførligt og eksemplarisk regnskab, der ligeledes lynhurtigt blev godkendt.

4. Forelæggelse af budget.

Særligt at bemærke i budgettet er at tilskuddet fra Silkeborg Kommune er varslet kr. 5.000 lavere end de foregående år, altså kr. 45.000.

5. Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslog en forhøjelse til kr. 400, hvilket godkendtes.

6. Forslag fra bestyrelse og medlemmer. Der var ingen forslag.

7. Valg af 3 medlemmer til bestyrelsen. Inger Bergenholtz modtog ikke genvalg. Lisbeth Koefoed Jensen og Poul Nellemann modtog genvalg. Nina Keldsen bliver nyt bestyrelsesmedlem. Hjertelig velkommen! Suppleanter Karen Hillersborg og Svend Jakobsen genvalgte.

Valg af revisor. "Partner Revision" var villig til genvalg og valgte.

8. Evt.

HJ takkede Inger for sine mange år i bestyrelsen som sekretær og fremhævede at Inger har været korrekt og sikker og har haft styr på dagsorden og referater. Inger har lovet at bistå med korrespondance på tysk i et konkret anliggende.

Johannes orienterede om, at der fra næste sæson kommer en servicetelefon, der vil være åben på bestemte tidspunkter. Desuden arbejdes der på at få Billetto til at gøre det muligt at bestille alle billetter på een gang.

Kristian Stride takkede for god ro og orden og udtrykte glæde for at have fået et indblik i bestyrelsens arbejde.

Lisbeth Koefoed Jensen

Referent

D. 20. november 2022