



You are here: [Membership](#) > [Newsletter](#) > SIGILLVM NEWSLETTER No.1 - 2011

[Home](#)

[About SIGILLVM](#)

[News and Events](#)

[Research](#)

[Conservation](#)

[Education](#)

[Collecting](#)

[Membership](#)

[Edit Profile](#)

[List of members](#)

[Bibliography](#)

[Weblinks](#)

[Newsletter](#)

[FAQs](#)

SIGILLVM NEWSLETTER No.1 - 2011

SIGILLVM, a network for research on the history, art and preservation of seals, will shortly be launched with an invitation to everyone interested in seals to join it.

SO WHY THIS NEWSLETTER?

Indeed – friends, colleagues, everyone with an interest in seals – how can we have a newsletter while we are still working to set up our organisation and when our website, while well advanced, is not yet on line?

The answer is that it seems sensible to make an immediate start with this regular point of contact, a little nub of information that will keep you up to date not only with the work of our organisation but also with news of developments in the wider world of sigillography.

Please don't hesitate to contribute to it! Send us news of any activities in the world of seals that would be of interest to our members, to those whom we hope we shall soon be able to welcome into our association: publications, conferences, exhibitions, visits, websites – whatever. Send it to [marie-adelaide.nielen\(at\)culture.gouv.fr](mailto:marie-adelaide.nielen(at)culture.gouv.fr)

The *Sigillum Newsletter* will be produced for you – but also thanks to you. Indeed, many thanks in advance for your input, which will spread news of what is happening in our field of interest to as many of us as possible.

INFORMATION FOR OUR POTENTIAL MEMBERS

The Sigillum committee last met at the Archives nationales in Paris on Tuesday 11th May 2010. Those present were Michael Andersen (chair), John Cherry (treasurer), Paul Harvey, Marie-Adélaïde Nielen, John Rassweiler and Markus Späth; Elizabeth New and Helena Sedlářková were unable to attend.

After visiting the seals conservation laboratory and the archive strongrooms, especially those where sealed documents are stored, there was a discussion of the various points on the agenda:

- setting up the website
- the organisation's logo
- the newsletter
- membership
- next meeting

PUBLICATIONS

(We are grateful to the Société française d'Héraldique et de Sigillographie for most of the following list of recent publications)

- Brigitte Miriam BEDOS-REZAK, 'Seals and the medieval semiotics of personality (1200-1350)', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 47-64
- Clément BLANC-RIEHL, Jean-Luc CHASSEL and Christophe MANEUVRIER, 'Chronique de sigillographie normande. Éditorial', , 59 (Jan.-June 2009), pp. 155-7
- Jean-Luc CHASSEL, 'Formes et fonctions des inscriptions sigillaires', in Christian HECK, (Turnhout, Brepols, 2010), pp. 201-17, ill.
- Nicolas CIVEL, 'Les insignes héraldiques des Troyens dans l'armorial Le Breton', in Anne-Hélène ALLIROT et al. (ed.), e-XVe siècle). Actes du colloque organisé en hommage à Colette Beaune
- Dominique DELGRANGE, 'Inventaire des sceaux de la Flandre: quelques empreintes inédites', , 86 (Feb. 2010), pp. 21-2, ill.
- Antje DIENER-STAECKLING, 'Zwischen Stadt und Rat. Das Siegel als Zeichen von städtlicher Repräsentation seit dem 14. Jahrhundert', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 223-38
- Manfred GROTEN, 'Vom Bild zum Zeichen. Die Entstehung korporativer Siegel im Kontext der gesellschaftlichen und intellektuellen Entwicklungen des Hochmittelalters', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 65-85
- Wolfgang KRAUTH, 'Stadtsiegel in Soest und Coesfeld. Zwei westfälische Bischofsstädte im Vergleich', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 209-22

- Thomas MICHAEL KRÜGER, 'Zeugen eines Spannungsverhältnisses? Die mittelalterlichen Siegel des Augsburger Domkapitels und der Augsburger Bürgerschaft', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 239-60
- Andrea LERMER, 'Die Besiegelung des Rathauses. Der Veneçia-Tondo am Dogenpalast von Venedig', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 131-46
- Richard LINENTHAL, 'Ordinary lives: Medieval personal seal matrices', in J. Boffey and V. Davies (eds.), . Harlaxton Medieval Studies XVII (Donington, Shaun Tyas, 2009), pp. 223-32
- Christophe MANEUVRIER and Gilles RONDEL, 'Une matrice de sceau de Laurent, abbé de Cerisy (1252-1276)', , 59 (Jan.-June 2009), pp. 160-2, ill.
- Elizabeth Anne NEW, , British Records Association, Archives and the User, 11 (London: 2010), 24 x 17 cm., 143 pp., ill. – ISBN 978-0-900222-15-3
- Hervé PINOTEAU, 'Promenade dans l'héraldique des Angevins de Naples et de Hongrie', in Tamás KÖRMENDI and Gábor THOROCZKAY (ed.), (Budapest, 2009), pp. 245-53
- Andrew ROGERSON and Steven ASHLEY, 'Medieval seal matrices from Norfolk, 2008', , 55 (2009), pp. 551-5, ill.
- Winfried SCHICH, 'Redende Siegel brandenburgischer und anderer deutscher Städte im 13. und 14. Jahrhundert', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 113-29
- Peter SCHMIDT, 'Materialität, Medialität und Autorität des vielfältigen Bildes und andere Bildmedien des Mittelalters in ihren Wechselwirkungen', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see below), pp. 89-111
- Michael Powell SIDONS, . Society of Antiquaries of London (Woodbridge, 2009), in-4°, 1320 pp., ill. -ISBN 978-18438349-3-9
- Michael Powell SIDONS, , Harleian Society, new series 19 (London, 2010), in-4o, 473 pp. – ISBN 978-09540443-3-6
- Wilfried SCHÖNTAG, , Schriften für Südwestdeutschen Landseskunde, 68 (Ostfildern: Thorbecke, 2010), 24 x 17 cm., xi, 323 pp., ill. - ISBN 978-3-7995-5266-0
- Markus SPÄTH (ed.), (Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 2009), 25 x 17 cm., 264 pp. – ISBN 978-3-412-20353-5
- Markus SPÄTH, 'Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Perspektiven eines interdisziplinären Austauschs', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see above), pp. 9-29
- Andrea STIELDORF, 'Recht und Repräsentation. Siegel und Siegelführung in mittelalterlichen Frauenkommunitäten', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see above), pp. 167-83
- Jean-Bernard de VAIVRE, 'Éléments héraldiques et épigraphiques de quelques églises et édifices de Rhodes', , 2010, part 1, pp. 52-74
- Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, 'Au fil des armoriaux', , 2 (2009), pp. 187-201, ill. [presentation of three important armorials in the Royal Library of Belgium: MS. IV 1249 (late 14th century), MS. II 6563 (the Gorrevod armorial, 15th century), Goethals MS. 672 (early 16th century)]
- Nicolas VERNOT, 'La croix de Saint André, facteur d'unité entre les Pays-Bas et le comté de Bourgogne, de Maximilien aux archiducs (1493-1633)', in e-XVIIIe siècle)Aspects politiques, diplomatiques, religieux et artistiques
- Christoph WINTERER, 'Von den Anfängen der Stadtsiegel. Das Volk und seine Anführer zwischen Heiligkeit und feudaler Ordnung', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see above), pp. 185-208
- Ruth WOLFF, 'Siegel-Bilder: Überlegungen zu Bildformularen und –ebenen am Beispiel italienscher Siegel um 1300', in Markus SPÄTH (ed.), ... (see above), pp. 149-66

CONFERENCES

- (Italy), 3-5 February 2011: 'Insculpta imago: seal matrices and seal impressions in the Mediterranean'
- (Germany), September 2011: Corpus on Medieval Art History, with three sessions of interest to us: seals, sigillography, sealed charters
- (Wales), 27-29 April 2012: 'Seals and their context'

EXHIBITIONS

- Bilbao (Spain), February 2011: Women in the Gothic period
- Aberystwyth, National Library of Wales, April-June 2012: seals from Wales and the Welsh Marches

VARIOUS

- Exhibition on line : Quellen zur Geschichte der Familie Fugger

Presented by the website of the Bayerische Staatsbibliothek

(Bayerische Landesbibliothek Online)

<http://www.bayerische-landesbibliothek-online.de/fugger#hinweise>

Sigillum Newsletter

Editors: Marie-Adélaïde Nielen ([marie-adelaide.nielen\(at\)culture.gouv.fr](mailto:marie-adelaide.nielen@culture.gouv.fr)) and Elizabeth New ([ean\(at\)aber.ac.uk](mailto:ean@aber.ac.uk))

LA LETTRE D'INFORMATION DE SIGILLUM

No 1 – JANVIER 2011

SIGILLUM, association dédiée à la recherche sur l'histoire, l'art et la préservation des sceaux, devrait rapidement être lancé, assorti de la proposition faite à tous ceux qui s'intéressent aux sceaux de s'y inscrire

POURQUOI UNE LETTRE D'INFORMATION ?

Oui, chers collègues, pourquoi une lettre d'information, alors que notre association est encore en pleine création, et que notre site Web, bien que maintenant très avancé, n'est pas encore accessible ?

Il nous a semblé utile de créer dès maintenant avec vous ce rendez-vous régulier, ce petit lien d'information qui vous tiendra au courant non seulement des avancées connues par notre association, mais aussi de tous les renseignements pouvant intéresser les domaines de la sigillographie au sens le plus large.

N'hésitez pas à en être les acteurs les plus dynamiques ! Envoyez-nous toutes les informations susceptibles d'intéresser les membres de notre association (publications, colloques, expositions, visites, sites Web . . .), en utilisant de préférence l'adresse suivante : [marie-adelaide.nielen\(at\)culture.gouv.fr](mailto:marie-adelaide.nielen@culture.gouv.fr)

La Lettre d'information de Sigillum est faite pour vous, mais elle est aussi faite grâce à vous ! Un grand merci pour votre investissement, qui permettra au plus grand nombre d'être au courant rapidement des événements concernant notre discipline.

INFORMATION AUX MEMBRES

Le mardi 11 mai 2010, le Bureau de Sigillum s'est réuni à Paris. Étaient présents Michael Andersen, président, John Cherry, trésorier, Paul Harvey, Marie-Adélaïde Nielen, John Rassweiler et Markus Späth; Elizabeth New et Helena Sedláková ne pouvaient pas y assister.

Après une visite de l'atelier de restauration des sceaux et des magasins d'archives, en particulier ceux qui conservent des documents scellés, les membres présents ont discuté un certain nombre de points mis à l'ordre du jour :

- création du site Web
- logo de l'association
- lettre d'information
- souscriptions
- prochaine réunion

PUBLICATIONS

(Merci à la Société française de l'Héraldique et de Sigillographie qui tient à jour la liste des publications).

- Brigitte Miriam BEDOS-REZAK, « . Seals and the medieval semiotics of personality (1200-1350) », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 47-64.

- Clément BLANC-RIEHL, Jean-Luc CHASSEL et Christophe MANEUVRIER,

« Chronique de sigillographie normande. Éditorial », , t. 59, janvier-juin 2009, p. 155-157.

- Jean-Luc CHASSEL, « Formes et fonctions des inscriptions sigillaires », dans Christian HECK (dir.), , Turnhout, Brepols, 2010, p. 201-217, ill.

- Nicolas CIVEL, « Les insignes héraldiques des Troyens dans l'armorial Le Breton », dans Anne-Hélène ALLIROT et al. (éd.), e-XVe siècle). Actes du colloque organisé en hommage à Colette Beaune
- Dominique DELGRANGE, « Inventaire des sceaux de la Flandre : quelques empreintes inédites », bulletin no 86, février 2010, p. 21-22, ill.
- Antje DIENER-STAECKLING, « Zwischen Stadt und Rat. Das Siegel als Zeichen von städtlicher Repräsentation seit dem 14. Jahrhundert », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 223-238.
- Manfred GROTEN, « Vom Bild zum Zeichen. Die Entstehung korporativer Siegel im Kontext der gesellschaftlichen und intellektuellen Entwicklungen des Hochmittelalters », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 65-85.
- Wolfgang KRAUTH, « Stadtsiegel in Soest und Coesfeld. Zwei westfälische Bischofsstädte im Vergleich », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 209-222.
- Thomas MICHAEL KRÜGER, « Zeugen eines Spannungsverhältnisses? Die mittelalterlichen Siegel des Augsburger Domkapitels und der Augsburger Bürgerschaft », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 239-260.
- Andrea LERMER, « Die Besiegelung des Rathauses. Der Veneçia-Tondo am Dogenpalast von Venedig », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 131-146.
- Richard LINENTHAL, « Ordinary lives: Medieval personal seal matrices », dans J. Boffey and V. Davies (eds.), Harlaxton Medieval Studies XVII, Donington, 2009, p. 223-232
- Christophe MANEUVRIER et Gilles RONDEL, « Une matrice de sceau de Laurent, abbé de Cerisy (1252-1276) », t. 59, janvier-juin 2009, p. 160-162, ill.
- Elizabeth Anne NEW, British Records Association, Archives and the User, 11, Londres, 2010, 24 x 17 cm., 143 p., ill. – ISBN 978-0-900222-15-3.
- Hervé PINOTEAU, « Promenade dans l'héraldique des Angevins de Naples et de Hongrie », dans Tamás KÖRMENDI and Gábor THOROCZKAY (éd.), Budapest, 2009, p. 245-253.
- Andrew ROGERSON et Steven ASHLEY, « Medieval seal matrices from Norfolk, 2008 », t. 55, 2009, p. 551-555, ill.
- Winfried SCHICH, « Redende Siegel brandenburgischer und anderer deutscher Städte im 13. und 14. Jahrhundert », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 113-129.
- Peter SCHMIDT, « Materialität, Medialität und Autorität des vielfältigen Bildes und andere Bildmedien des Mittelalters in ihren Wechselwirkungen », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus bas), p. 89-111.
- Michael Powell SIDONS, Society of Antiquaries of London, Woodbridge, 2009, in-4°, 1320 p., ill. -ISBN 978-18438349-3-9
- Michael Powell SIDONS, Harleian Society, new series 19, Londres, 2010, in-4o, 473 p. – ISBN 978-09540443-3-6.
- Wilfried SCHÖNTAG, Schriften für Südwestdeutschen Landeskunde, 68, Ostfildern: Thorbecke, 2010, 24 x 17 cm., xi, 323 p., ill. - ISBN 978-3-7995-5266-0
- Markus SPÄTH (éd.), Cologne-Weimar-Vienne, Böhlau Verlag, 2009, 25 x 17 cm., 264 p., ill. noir et blanc – ISBN 978-3-412-20353-5.
- Markus SPÄTH, « Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Perspektiven eines interdisziplinären Austauschs », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus haut), p. 9-29.
- Andrea STIELDORF, « Recht und Repräsentation. Siegel und Siegelführung in mittelalterlichen Frauenkommunitäten », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus haut), pp. 167-183.
- Jean-Bernard de VAIVRE, « Éléments héraldiques et épigraphiques de quelques églises et édifices de Rhodes », 2010-1, p. 52-74.
- Christiane VAN DEN BERGEN-PANTENS, « Au fil des armoriaux », no 2, 2009, p. 187-201, ill. couleur [Présentation de trois précieux armoriaux de la Bibliothèque Royale de Belgique: MS IV 1249 (fin du XIVe siècle), MS II 6563 (armorial «Gorrevod», XVe s.), Goethals MS 672 (début du XVIe s.)].
- Nicolas VERNOT, « La croix de Saint André, facteur d'unité entre les Pays-Bas et le comté de Bourgogne, de Maximilien aux archiducs (1493-1633) », dans e-XVIIIe siècle)Aspects politiques, diplomatiques, religieux et artistiques
- Christoph WINTERER, « Von den Anfängen der Stadtsiegel. Das Volk und seine Anführer zwischen Heiligkeit und feudaler Ordnung », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus haut), p. 185-208.
- Ruth WOLFF, « Siegel-Bilder: Überlegungen zu Bildformularen und -ebenen am Beispiel italienischer Siegel um 1300 », dans Markus SPÄTH (éd.), ... (voir plus haut), p. 149-166.

COLLOQUES

- (Italie), 3-5 février 2011: Insculpta imago - matrices et empreints des sceaux aux pays de la Méditerranée
- (Allemagne), septembre 2011, Corpus on Medieval Art History, avec trois sessions intéressantes pour nous : sceaux / sigillographie / chartes scellées
- (Pays de Galles), 27-29 avril 2012: Les Sceaux et leurs contextes

EXPOSITIONS

- (Espagne), février 2011 : La femme à l'époque gothique
- (Pays de Galles), National Library of Wales, avril – juin 2012, exposition sur les sceaux du Pays de Galles et des Marches

DIVERS

- Exposition en ligne : Quellen zur Geschichte der Familie Fugger
Présentée par le site internet de la Bayerische Staatsbibliothek
(Bayerische Landesbibliothek Online)
<http://www.bayerische-landesbibliothek-online.de/fugger#hinweise>

Lettre d'information de Sigillum

Rédacteurs: Marie-Adélaïde Nielen ([marie-adelaide.nielen\(at\)culture.gouv.fr](mailto:marie-adelaide.nielen@culture.gouv.fr)) and Elizabeth New ([ean\(at\)aber.ac.uk](mailto:ean@aber.ac.uk))

© SIGILLVM

[Imprint](#) [Contact us](#) [Frequently Asked Questions \(FAQs\)](#) [Sitemap](#) [Privacy](#) [Cookies](#) [Disclaimer](#) [Copyright](#) [Legal](#) [Logout](#)