

# MASQUES ET BERGAMASQUES

## I - Ouverture

GABRIEL FAURÉ

Allégo molto vivo

### TIMBALES

DO FA

24 **1** 9 Fl. Vols

**2** Timb. 2 14 **3** 18

*mf*

**4** Fl. *p* 8 1<sup>o</sup> Clar. 1

**5** Timb 2 3 4 5 6 7 8 *p* *cresc. f* *p* *cresc. f*

**6** 15 **7** 17 **8** 14 **9** 2 1<sup>o</sup> Bon *p*

15 **10** Fl. 1<sup>o</sup>

Timb. 2 2 **11** 20 *mf*

**12** 1<sup>ers</sup> Vols *p* 4

**13** 12 Hautb. *p* **14** Timb. 1 2 3 4 5 6 7 8 *p* *cresc. f* *p* *cresc. f*

2 *mf* *f*

TIMBALES

# II - Menuet

Tempo di Minuetto All<sup>o</sup> moderato

FA SI DO 13 **1** 11 1<sup>o</sup> Tromp. Solo **2**

3 1<sup>o</sup> Clar. Timb. **3**

changez Do en Si<sup>b</sup> 3 3 changez Si<sup>b</sup> en Do 3 **4** 3

3 3 **5** 8 B<sup>ns</sup> 4 1<sup>o</sup> Vops

Timb. **6**

**7** 9 1<sup>o</sup> Vops Timb.

# III - Gavotte

Allegro vivo

SI<sup>b</sup> RE 6 **1** 6 **2**

11 **3** 5 1<sup>o</sup> B<sup>on</sup> Solo 2<sup>o</sup> B<sup>on</sup> 1<sup>o</sup> Hautb. **4** Timb.

6 **5**

11 **6** 5 1<sup>o</sup> B<sup>on</sup> 2<sup>o</sup> B<sup>on</sup> 1<sup>o</sup> Hautb. Timb.

6 7 6 1<sup>re</sup> Clar. Solo 8 4 1<sup>ers</sup> V<sup>ops</sup>

Changez Sib en La

Timb. 1<sup>re</sup> B<sup>on</sup> Solo 9 6 Timb. *pp*

8 10 2 1<sup>ers</sup> V<sup>ops</sup> Timb. *pp*

11 12 11 Changez La en Sib *ff* *ff*

13 5 1<sup>re</sup> B<sup>on</sup> 2<sup>o</sup> B<sup>on</sup> 1<sup>re</sup> Hautb. 6 *p* *ff*

### IV. Pastorale

And<sup>te</sup>no tranquillo

10 1 10 2 15 3 10 1<sup>re</sup> Tromp. *p dulce*

RÉ

2 4 12 1<sup>re</sup> Cor.

1 1<sup>re</sup> B<sup>on</sup> 2<sup>o</sup> Clar. 1<sup>re</sup> Fl. *p*

B<sup>on</sup> Timb. *pp*