

MASQUES ET BERGAMASQUES

I. Overture

GABRIEL FAURÉ

1^{re} et 2^e
CLARINETTES

All^o molto vivo 24 1 8 Fl.

En Si b

2 Clar. *f*

1

f sempre

1 1

3 *dim.* 9 *p* B^o

9

4 Clar. *p* 5 8 *f* 1 2

p

6 *mf cresc.* *f* 1 *mf cresc.* *f* 7

f

CLARINETTES

p Hautb. *p* Clar. 1^{re} 1 1

7 *p* *p*

7 8 *p*

cresc. *f* *p*

9 10 5 *p*

10 1^{re} Fl. *f* Clar. *f*

11 *f* 1

sempre **f** 1 1

1 dim.

12 1^{re} Vols. **p** 6

13 Clar. Hautb. 14 Clar. **p** 8 **f** 1 **p**

cresc. **f** > **p** cresc. **f**

V V V V V V V V V V

CLARINETTES

II - Menuet

Tempo di Minuetto All^{to} Mod^{to}

En
SI^b

1

2

3

4

5

6

7

sempre f

mf

f

7

7

2 p

III. Gavotte

Allegro vivo

ff

1

2

3

5

p

cresc. poco a poco

mf

f

p

Solo

Solo

4

1

p

2

p

mf

ff

5

ff

5

6

p

cresc.

mf

f

p

1

CLARINETTES

Solo

p **2** *p* *mf* *ff*

7 Solo *p* **6**

8 Solo *p* **8** **9** **2** 1^{re} Voss 1^{re} Clar. Solo *p*

10 1^{re} Voss 1^{re} Clar. Solo *p*

11 *ff*

12 *ff* **5** *p* *cresc.* *poco mf* *a poco f*

13 Solo **1** *p* **2** *p* *mf*

IV. Pastorale

And^{te} tranquillo

5 1^{re} V. 5^{te} Clar. 1^{re} 1

1

2 2 dolce p

cresc. p dolce 4 p cresc. 3

1^{re} Tromp. Clar. 4

p 8 p p 3

f p p dolce

2 dolce p f p