

Symphonie Nr. 1

C-dur · C major
op. 21

Ludwig van Beethoven

Adagio molto **Allegro con brio**

3 3 ten. ten. 1 12 Viol. I
f f f p f f fp

28 *sf ff*

46 A 12 Ob. I

69 B 10 7 *f f f f f ff sf sf f*

99 2 3 3 3 3 *f f fp sf sf ff fp fp fp fp*

123 Fl. I 33 *ff sf sf sf sf sf*

170 C 5 2 *ff ff ff*

188 D 16 Cor. I *ff*

223 E 10 *f f f ff f sf*

246 F 4 3 1 5 *fp sf ff p p <*

270 1 2 *ff ff sf*

284 2 1 *sf ff* G.P.

Andante cantabile con moto

26 A 19 Ob. I, II

53 B 2 10 Cor. I 1

77 Cor. I 1 (Cor. I) 5

93 C 1 31 D 19 Cor. I

151 1 Cor. I E 33

Menuetto

Allegro molto e vivace

Viol. I

26 Ob. I

37 2 Ob. I 3 A f ff

52 3 3 p

68 cresc. f ff sf

Trio Ob. I 80 13 18 Cor. I

123 p ff sf sf sf sf sf sf sf sf

Menuetto Da Capo

Finale

Adagio

Allegro molto e vivace

ff

4

13

Cor. I

3

28

A

f

1

1

sf

sf

43

7

B

15

Ob. I

f

77

sf

sf

sf

sf

f

sf

90

1.

1

2.

35

Cor. I

135

1

Cor. I

C

ff

sf

sf

152

16

Cor. I

4

183

D

27

Cor. I

f

sf

221

sf

sf

sf

f

sf

sf

f

ff

sf

235

E

20

Clar. I

F

sf

f

267

1

9

Ob. I

cresc.

ff

289

sf

sf

ff

1

G.P.

Symphonie Nr. 1

C-dur · C major
op. 21

Ludwig van Beethoven

Adagio molto **Allegro con brio**

3 3 *ten. ten.* *ten. ten.* 1 12 Viol. I

28 *f* *f* *f* *p* *f* *f* *fp* 2 2 4

46 *sf* *ff* A 12 Ob. I

69 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff* B 10 7 *f*

99 *f* *f* *fp* *sf* *sf* *ff* 2 3 3 3 3 *fp* *fp* *fp* *fp*

123 Fl. I 33 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

170 5 C 2 *ff*

188 9 D 16 Cor. I *ff*

223 2 E 10 *f* *sf*

246 4 3 F 1 5 *fp* *sf* *ff* *p* *p*

270 1 2 *ff* *ff* *sf*

284 2 1 *sf* *ff* G.P.

Andante cantabile con moto

26 A 19 Ob. I, II

53 B 2 10 Cor. I 1

77 1 (Cor. I) 5

93 C 1 31 D 19 Cor. I

151 1 Cor. I E 33

pp *f* *f* *pp*

Menuetto

Allegro molto e vivace

Viol. I 26 Ob. I

37 2 Ob. I 3 A 3 3

52 3 3

68 *cresc.* *f* *ff* *sf*

Trio Ob. I 80 13 (Ob. I) 18 Cor. I

123 *p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Menuetto Da Capo

Finale

Adagio

Allegro molto e vivace

28 *ff* **4** **13** Cor. I **3** *ff*

43 *f* **A** **1** **1** *sf* *sf*

77 **7** **B** **15** Ob. I *f*

90 *sf* *sf* *sf* *sf* **1.** **1** **2.** **35** Cor. I *f* *sf*

135 *sf* *sf* *sf* *sf* **1** Cor. I **C** *ff* *sf* *sf*

152 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **16** Cor. I **4** *sf*

183 *f* **D** **27** Cor. I *sf* *f* *sf* *f* *ff* *sf*

221 *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *f* *ff* *sf*

235 **E** **20** Clar. I **F** *sf* *f*

267 **1** **9** Ob. I *cresc.* *ff*

289 *sf* *sf* *ff* **1** G.P.