

Presto  $\text{♩} = 66$   
 4 Fag. I  
*f* Selon le caractère d'un Recitativ mais, in tempo.

12  
*dimin.* *p* *f*

25  
 Allegro ma non troppo  $\text{♩} = 88$   
 1-8 2 3 4  
*pp*

34  
 5 6 7 8 Tempo I  
*f ff*

43  
 ritard. poco adagio Vivace Tempo I  
 8  
*dimin.* *f*

59  
 Adagio cantabile Tempo I  
 2  
*dimin.* *p*

69  
 1  
*cresc.* *ff*

77  
 Allegro assai  $\text{♩} = 80$  Tempo I  
 3  
*f f*

87  
 1 Allegro assai  $\text{♩} = 80$   
*sf p*

95

103  
*cresc.* *p*

111  
*cresc.* *p* *sempre piano*

120 *cresc. - - p*

129 *cresc. - - p*

138 A

147 *cresc. - - p* *cresc. - - -*

158 B *f*

166

174

181

188 C *sempre f*

195

*poco ritenente - - - poco adagio* Tempo I,

201 *sf* *3* *1* *pf*

208 **Presto** *ff* **Recitativo** 5