

63 *Adagio cantabile* Fl. I *Tempo I* 12 *Allegro assai* $\text{♩} = 80$ Ob. I *Tempo I*

83 *Allegro assai* $\text{♩} = 80$ Vc. e B. 46

140 A 19 Viol. I B *f*

168 *sf*

176 *sf*

183 C

190

197 *sf sf*

203 *poco rit.* - - - *poco adagio* *Tempo I* *Presto* *f ff*

210 *Recitativo* 9 *Baritono* *laßt uns*

226 *f p f f*

an - - - - ge - neh-me-re an - stim-men.

Clarino II

Adagio molto e cantabile ♩ = 60 Andante moderato ♩ = 63 Tempo I

Clar. II 21 17 21

in Sib/B

Andante moderato Tempo I Stesso tempo

Fl. I Clar. I 18 Cor. IV

65 17 14 12

119

f *sf* *ff*

123 A 6 B

f *sf* *ff*

134 11 Viol. I 1

f *p*

150 C 3

cresc. *f* *p* *f* *fp* *p* *f* *pp* muta in Re/D

Presto ♩ = 66

in Re/D 6

Vc. e B. *ff*

14

ff

Allegro ma non troppo ♩ = 88 Tempo I

24 3 2 2

f *p* *pp* *f*

39 5 rit. poco adagio 2 Vivace 8 Tempo I 7 Adagio cantabile 2 Tempo I 12

Allegro assai ♩ = 80 Tempo I

Ob. I 2

77

Allegro assai ♩ = 80

Vc. e B. 46 A 19 Viol. I

88 2 *f* *ff* *f*

162 **B**
f *sf*

172 *sf*

181 **C**

190

199 *poco ritenente - - poco adagio* **Tempo I**
 2 *sf sf f*

208 **Presto** **Recitativo** 9 **Baritono**
ff **H** *laßt uns*

226 **Allegro assai** 16
an - - - - ge - neh-me-re an - stim-men. *p f*

253 **Viol. I, II** **D** *f*

263 **14**

283 **Fl. I** **E** *f* *dimin. p*

292 **F** 12 *pp* **Viol. I** *tr*

310 **G** *f*

319 *ff ff ff muta in Si♭/B*