

48 Ob. I **Vivace** *p* **Tempo I** **Adagio cantabile** *dolce*

65 **Tempo I** **3** **4** **Allegro assai** $\text{♩} = 80$ *p* *cresc.* *dolce*

81 **Tempo I** **3** **2** **Allegro assai** $\text{♩} = 80$ *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *muta in La/A*

140 **A** **20** **B** *in La/A* *f* *sf*

169

177 *sf*

185 **C**

192

199 *poco ritenente* *poco adagio* **Tempo I** *sf* *f*

207 **Presto** *ff*

214 **Recitativo** **9** *8va* *Baritono* *f*

laßt uns an - - - - ge - neh-me-re an - stim-men,

14 Vc. e B. *ff*

22 *f* *pp* **Allegro ma non troppo** ♩ = 88

34 **Tempo I** *f* Vc. e B. *ritard.* *poco adagio*

48 **Vivace** Clar. I *p* **Tempo I** *p* **Adagio cantabile**

65 **Tempo I** **Allegro assai** ♩ = 80 Clar. I *dolce* **Tempo I** *f*

82 *f* *f* *f* *f* *ff* **Allegro assai** ♩ = 80 *muta in La/A* **48**

140 **A** **20** Viol. I *f* **B** *in La/A*

168 *sf*

176 *sf*

184 **C**

191

199

200

poco ritenente - poco adagio Tempo I

207

208 Presto

214

215 Recitativo

9 Baritono

8va

laßt uns an - - - ge - neh-me-re an - stim-men, f

233

234 Allegro assai

17 Clar. I

256

257 D

262

263

268

269 Fl. I 8va (Fag. I)

14 E

287

288

294

295 F 10 Clar. I

310

311 G

316

317

323

9

muta in Si^b/B