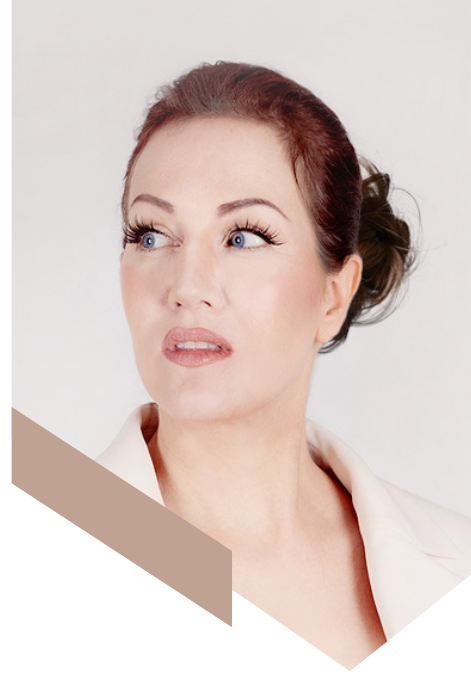


ANNA JOHANSSON

Anna Johansson



Med over 26 års erfaring som grafisk designer og fotograf har jeg opnået omfattende færdigheder inden for webdesign, UX, grafisk design, fotografi, video og illustrationer. Gennem utallige projekter har jeg udnyttet mine alsidige færdigheder til at skabe innovative og effektive løsninger. Jeg er forretningsorienteret og kombinerer min kreativitet, kommunikation- og samarbejdsevne for at skabe banebrydende koncept- og designløsninger.

Erhvervserfaring

MEDIEGRUPPEN 2013 – 2024 (10 ÅR)

Digital Art Director / Fotograf

I løbet af et årti hos Mediegruppen har jeg arbejdet med en bred vifte af opgaver inden for grafisk design, webdesign, identitetsdesign, illustrationer, fotografi og film. Med min ankomst fik Mediegruppen deres første faste fotograf og videograf, hvilket har løftet kvaliteten af deres visuelle indhold betydeligt. Derudover har jeg hævet standarden for deres webdesign til nye højder. Mit daglige arbejde har også inkluderet tæt kundekontakt, hvor jeg har lyttet til deres ønsker og omsat dem til virkelighed, hvilket har været centralt i mit arbejde.

Som reportage-, portræt- og produktfotograf har jeg leveret en bred vifte af fotoopgaver for store magasiner. Hos både Mediegruppen og Dandy Business Park har jeg som inhouse-fotograf skabt høj kvalitetsbilleder, der fanger essensen af virksomhedernes identitet.

Nøgleopgaver og præstationer:

- Udvikling af kreative kampagner, trend design og skarpe digitale løsninger (Web, App, UI/UX)
- Idégenerering til kampagner og brainstorm på foto- og filmkoncepter
- Fotograf og klipper til kampagnofilm, animationsfilm, reklamefilm og brandingfilm, samt skabelse af animationer og grafik i After Effects
- Kreativ redigering og billedbehandling til marketingskampagner
- Levering af professionelle og engagerende visuelle løsninger, der overstiger kundernes forventninger

Mit arbejde hos Mediegruppen har ikke kun styrket mine tekniske færdigheder, men har også skærpet min evne til at arbejde kreativt og strategisk for at levere skarpe design løsninger, der virkelig skiller sig ud.

Kontakt

- 📍 Stenbukken 32, 7100 Vejle
- 📞 +45 3073 8000
- 🌐 www.serpenta.dk (PORTFOLIO)
- 🌐 www.nationnorth.dk (FOTO)

Programmer

Adobe Photoshop	● ● ● ● ● ●
Adobe Illustrator	● ● ● ● ● ●
Adobe InDesign	● ● ● ● ● ●
Adobe XD	● ● ● ● ● ●
Adobe Lightroom	● ● ● ● ● ●
Adobe Primere Pro	● ● ● ● ● ●
Adobe After Effect	● ● ● ● ● ●
Figma	● ● ● ● ● ●
Canva	● ● ● ● ● ●
Relume	● ● ● ● ● ●
Wordpress/Elementor	● ● ● ● ● ●
HTML	● ● ● ● ● ●
CSS	● ● ● ● ● ●

Sprog

Dansk	● ● ● ● ● ●
Engelsk	● ● ● ● ● ●
Svensk	● ● ● ● ● ●
Tysk	● ● ● ● ● ●

ONLINEPLUS 2011 – 2013 (2 ÅR)

Digital Art Director

Hos Onlineplus leverede jeg fremragende og kundefokuseret design kvalitet, hvilket demonstrerede mine kreative og forretningsmæssige evner som Digital Art Director. Jeg havde ansvaret for design til både trykte og digitale medier og sikrede, at alle Onlineplus kunder modtog førsteklasses designløsninger. Jeg havde også ansvaret for firmaets banding, profil og identitet og spillede en nøglerolle i at revitalisere virksomheden og give den et moderne og professionelt udtryk.

Nøgleopgaver og præstationer:

- Design af større webshops, der har øget kundetilfredsheden og salget
- Udarbejdelse af tryksager, annoncer, logo design og omfattende designmanualer
- Undervisning af kunder i produktfotografering, hvilket har hævet kvaliteten af deres visuelle materiale
- Effektiv koordinering og samarbejde med kunder i større projekter, hvilket har sikret smidige processer og fremragende resultater

Mit arbejde hos Onlineplus har ikke kun vist min ekspertise inden for design, men også min evne til at levere signifikant høje designkvalitetsløsninger, der konstant overgår kundernes forventninger.

SERPENTA – 2009 – 2011 (2 ÅR)

Freelancer og konsulent som selvstændig Art Director

Som selvstændig Art Director arbejdede jeg bl.a. med IT virksomheder, offentlige og private virksomheder. Her varetog jeg bl.a. design- og konceptudviklingsprojekter, herunder annonsekampagner, web- og app-design samt udvikling af messestands- og messematerialer. Mit fokus var på at skabe intuitive brugergrænseflader til komplekse IT-løsninger som intranet, portaler og e-handelsplatforme.

Jeg stod for den daglige projektledelse, herunder tilbudsgivning, økonomisk planlægning, tidsstyring, briefing af tekstforfattere og samarbejde med underleverandører. Min rolle omfattede også ansvar for fakturering og økonomisk opfølgning på alle projekter.

Nøgleopgaver og præstationer:

- Samarbejdede med større reklamebureauer, IT-virksomheder, kommuner og NGO'er om at løse komplekse grafiske opgaver og brugerflade-design
- Effektiv projektstyring med fokus på tilbudsgivning, planlægning og tidsstyring
- Ansvar for fakturering og økonomisk opfølgning på projekter

INCAPTIVA – 2000 – 2009 (9 ÅR)

Webdesigner

Som ledende webdesigner var jeg med til at udvikle og designe inCaptive's kerneprodukter, herunder virksomhedens eget CMS system "Webmaster / lportal", som blev implementeret hos flere store offentlige kunder, herunder Region Syddanmark.

Jeg leverede en uovertruffen designmæssig brugeroplevelse af produktet XForm, hvor jeg designede den fulde brugergrænseflade samt skabte en ny identitet for XForm.

Kurser

Dronecertifikat A1-A3

Droneuddannelse A2

Flyvetræning, kamerateknikker og inspektion/mapping. A2

Filmkursus

Film og formidling

Canvaskursus

Grundkursus + avanceret Canva

Klippeworkshop

Klippeteknikker til både film og online videoer

After Effekt

Grundkursus

Adobe XD

Design og prototyper til apps og websites kursus

Adobe Primere

Grundkursus

Usability / UI

Brugeroplevelser på nette og mobil

Yderligere var jeg ansvarlig for designopgaven af Modulex' nye skiltestyringssystem (Ariadne), hvor jeg var ansvarlig for processen fra idé og konceptudvikling af brugergrænsefladen i samarbejde med kunden og systemarkitekten til det endelige design og test.

Jeg leverede banebrydende designløsninger til diverse kunder og implementerede skabeloner i CMS systemer. Dette omfattede komplekse webløsninger, intranet, portaler, e-handelsløsninger og markedsledende designløsninger.

Min rolle omfattede også ansvaret for inCaptiva's samlede grafiske identitet, hvor jeg udarbejdede trendsættende marketingsmateriale, brochurer, produktark, messemateriale og lignende til både inCaptiva og deres kerne produktløsninger.

Nøgleopgaver og præstationer:

- Udvikling og design af inCaptiva's CMS system "Webmaster / Iportal"
- Optimering af brugeroplevelsen for produktet XForm, inklusive ny brugergrænseflade og identitet
- Design af Modulex' skiltestyringssystem (Ariadne) fra idé til test
- Implementering af designløsninger i CMS systemer for komplekse webløsninger, intranet, portaler, e-handelsløsninger m.m.
- Ansvar for inCaptiva's grafiske identitet og udarbejdelse af brochurer, produktark og messemateriale

Uddannelse

NØRGÅRD MIKKELSEN REKLAMEBUREAU

Reklametegner - Elev

I løbet af mine tre år hos Nørgård Mikkelsen Reklamebureau spillede jeg en central rolle i idéudviklingen og udformningen af kampagneoplæg. Jeg mestrede layout af annoncer og kataloger, skabte markante grafiske identiteter, og designede emballage, alt imens jeg finjusterede dummyopsætninger og udførte dybdegående trendforskning. Jeg var desuden dybt involveret i produktionen af reklamefilm og fotoshoots, hvor jeg håndterede modelcasting og videoredigering, hvilket gav mig en solid og omfattende erfaring i reklameverdens mange facetter.

Nøgleopgaver og præstationer:

- Idéudvikling og layout af annoncer og kataloger
- Design af grafiske identiteter og emballager
- Forskning og udarbejdelse af trendoplæg
- Produktion af reklamefilm og fotoshoots

WE BL A B

Webpilot

På Webpilot-uddannelsen opnåede jeg omfattende færdigheder inden for web-teknologier, med særlig vægt på avanceret web-programmering såsom ASP/ADO og JavaScript. Uddannelsen gav mig også indsigt i projektledelse og brugervenligt webdesign med fokus på HTML, CSS og databasehåndtering.

ODENSE TEKNISKE SKOLE

Medie & Kommunikation

Jeg gennemgik en omfattende uddannelse i medie og kommunikation, med fokus på produktion inden for spil og animation samt multimedieområdet. Jeg specialiserede mig i 3D-animation og spildesign ved hjælp af avancerede værktøjer som Maya og 3D Studio Max

DEN NY KUNSTSKOLE

Elev

På Den Ny Kunstscole gennemgik jeg en intensiv uddannelse, der dækkede klassisk tegning, grafisk værksætning, croquistegning, rumlig tegning, akvarelteknikker, farvelære samt komposition. Jeg fik indgående kendskab til forskellige tegneteknikker såsom skitsering og arbejde med lys og skygger.

Kort om mig

Jeg søger en arbejdsplads, der kan udfordre mig og bidrage til min personlige udvikling. At arbejde sammen med dygtige kolleger motiverer mig til konstant at forbedre mine færdigheder. Jeg er meget motiveret for nye læring og har let ved at tilegne mig ny viden. Med 26 års erfaring fra reklame- og IT-branchen er jeg fortrolig med både MAC- og PC-platforme.

I min fritid er jeg passioneret omkring fotografi og billedmanipulation. Kreativt arbejde som maleri, tegning og musikmixing er også en stor del af mit liv. Jeg bor i Vejle, er gift med Kim og vi har en søn på 19 år. Motion er en vigtig del af min daglige rutine, hvor jeg nyder aktiviteter som yoga, løb og fitness, men jeg sætter også pris på en god middag og et glas vin.

Min passion for kreativitet og innovation driver mig til konstant at udforske nye teknologier og designtendenser for at levere unikke og effektive løsninger. AI er det seneste værktøj i mit arsenal, der giver mig spændende muligheder for at udvikle mine kompetencer på en helt ny måde.

