

Senver Maandblad

In dit nummer



7 Museumlezing
Anselm Kiefer



8 Verlies en troost: De
Huiskamer van Springer



13 Nieuw in Hilversum:
Bewoners van het Badhuis

- 3 Even terug in de tijd...
Slauerhoff
- 4 Wandelgroep
- 5 Klassieke muziekoctenden
- 5 Historielezing: 600 jaar
Hilversum
- 6 De Kern van... Henri Bergson
- 6 Poëziemiddag: H.C. ten Berge
- 9 De Luisterlijn
- 12 Workshop 'Praatjes maken/
contacten leggen'
- 16 Uitjes Senverbus

Nieuwjaars- bijeenkomst



op woensdag 3 januari

Om elkaar een goed nieuwjaar te wensen, is er de gebruikelijke en meestal drukbezochte nieuwjaarsbijeenkomst. Dit keer op **woensdag 3 januari tussen 15.00 en 17.00 uur**. Alle Senver-leden: hartelijk welkom! Op een speelse manier worden bezoekers die middag in contact gebracht met mensen die ze nog niet kennen. Alleen als je dat wilt, uiteraard. De bijeenkomst wordt gehouden in het St. Annagebouw, het verenigingsgebouw áchter de Vituskerk aan de Emmastraat. Aanmelden vooraf is niet nodig.

Maandblad in een fris en groter jasje

Dit maandblad is het eerste nummer van 2024. Het blad is dikker dan voorheen, in plaats van 16 heeft het nu 20 pagina's. De redactie wilde namelijk graag een blad waar niet alleen aankondigingen van activiteiten in staan, maar ook lezenswaardige artikelen. Over nuttige onderwerpen waar je wat aan hebt, of die gewoon leuk zijn om te lezen.

Het bestuur vond zo'n nieuwe opzet het proberen waard. Nu dus het eerste nummer dat dikker is. De vormgeving is ook een beetje veranderd. Jannie de Groot heeft elke rubriek een eigen kleurtje gegeven, de voorpagina is ietsje anders en de volgorde van de artikelen ook. Een nog mooier visitekaartje van de vereniging dan voorheen.



Nieuwe rubrieken

- Verlies en troost > pag. 8
- Wat is het oudste dat je in huis hebt? > pag. 12
- De Wereld Rond in Hilversum > pag. 15

Welkom aan de nieuwe leden

Dhr. André Braam
 Mevr. An Klop-Madiewski
 Mevr. Ilja Visser
 Mevr. Maddy Viets
 Mevr. Marijke Schoorl-Hommes
 Dhr. Nico Schoorl
 Mevr. Caroline Laarhoven
 Dhr. Wim Griffioen
 Mevr. Annemarie van de Weerd-Hoogstraten
 Mevr. Lea Veltman
 Mevr. Willie Walison
 Mevr. Paula van der Veen
 Mevr. Laura Jobse
 Mevr. Marleen Madlener
 Mevr. Annemarie Griffioen
 Mevr. Foke de Bruijn
 Mevr. Imka van Dale
 Mevr. Elly van Dinther
 Mevr. Helena van den Berg
 Mevr. Corry Lolkema
 Dhr. Paul de Lau
 Dhr. Peter Matthias
 Mevr. Giny Matthias-Geurts
 Mevr. Sascha Barnstijn
 Mevr. Olga van Erkel-Dzialiner
 Dhr. Willem Heckman
 Dhr. Dick Koolen
 Dhr. Cor Straatmeijer
 Mevr. Elizabeth Schutte-Lems
 Mevr. Inès van Zalinge-Wouda
 Mevr. Maya de Graaf-Kuipers
 Mevr. Ans Hilgenkamp-Woolthuis
 Mevr. Francine de Kanter
 Mevr. Eugenie Snelder

De stand van de Senver-teller staat op

2177

Ook lid worden?

Dat kan via de website www.senver.nl. U vindt daar een formulier om in te vullen. Kunt u niet e-mailen, bel dan met de secretaris. Zie de gegevens op pagina 2.

Colofon

Algemene vragen over diensten in Hilversum en aanvraag huisbezoek

Bel onze SeniorenWegwijzers, contactpersonen Hennie Zandee, tel. 035-6218132 en Corrie v.d. Horst, tel. 035-5446974

Uitleg van iPads en tablets

Werkgroep thuisbegeleiding, Lily Goudsmits, tel. 035-6214414, dfam.goudsmits@gmail.com

Ledenadministratie

Voor wijzigingen mailen of bellen naar Nel Stornebrink, p.stornebrink@kpnmail.nl of tel. 06-2717 0258

Hulp bij belastingformulieren

Contactpersoon Riny Jägers, tel: 06-51154212, of mail naar belastinghulpseven@gmail.com

Vragen over bezorging van dit blad

(alleen na de 1^e van de maand): José Tempelmann, tel. 06-51548061 of josetempelmann@ziggo.nl

Volgend nummer

Kopij voor het februari-nummer moet uiterlijk woensdag 10 januari binnen zijn bij redactie@senver.nl

Lidmaatschap

Kosten lidmaatschap: € 20,00 per jaar. Voor de 2^e persoon op hetzelfde adres is de jaarcontributie € 15,00. Wie na 1 juli lid wordt, betaalt voor het eerste halfjaar de helft.

Website


<https://www.senver.nl>

Senver-winkeltje

Voor het kopen van kaartjes voor lezingen en voor vragen over Senver, elke vrijdagmorgen van 10.30 tot 12.00 uur in de bibliotheek.

Senver Stadsauto

Voor taxi-ritten binnen Hilversum met onze **Stadsauto** belt u naar:

 **035 - 24 00 270**

De Stadsauto rijdt op maandag tot en met vrijdag. Kosten € 3,00 per rit. Een rit uiterlijk een (werk-)dag van te voren reserveren.

Bestuur Senver

Voorzitter

Ineke van de Rotte
i.vanderotte@chello.nl
 035-6241880

Secretaris

Bertine van der Pluijm
bpluijm@upcmail.nl
 06-13508705 en 035-6215885

Penningmeester

Sjef Coenen
sjefco@kpnmail.nl
 06-10004823

Algemeen bestuursleden

Helmi Duijvestein
helmiduijvestein@gmail.com
 06-22243694
 Judith Kortland
judith.kortland@wandelmeent.nl
 06-53814213
 Theo Veldkamp
theoveldkamp@yahoo.com
 06-46054313

Vertrouwenspersoon

Loes Klok
vertrouwenspersoon@senver.nl
 06-22071878

Privacyregels

Hoe Senver in het kader van de privacy omgaat met de gegevens van de leden staat in het privacyreglement. Te vinden op www.senver.nl/privacyregels.

Redactie

Ineke van de Rotte, Willibrord Ruigrok, Elze Mulder, Joanna Schopman, Irene Gret, Saskia Maria Donk en Marijke Lubberding

Grafische vormgeving

Jannie de Groot, Hilversum

Drukwerk

Drukkerij Ten Herkel, Loosdrecht

De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen (tekst en beeld) te redigeren, in te korten of te weigeren.

Even terug in de tijd ...

Villa Carla, waar Slauerhoff overleed

De meeste huizen hebben een eigen geschiedenis. Zo ook het pand Boslaan 7 in Hilversum, links op de landkaart, bijna bij de grens met 's-Graveland. Dat is Villa Carla, een groot sjiek huis. Bij de geschiedenis daarvan hoort het overlijden van dichter Jan Slauerhoff en de landing van een parachutist op het dak...

De villa dateert van 1902 en is ontworpen door architect J.H. Slot. In 1909 vestigde zuster Carolina Regter er een rusthuis voor ouderen. Het stond in een wijk "waar getemden wonen en hun tuinen verzorgen", zei Adriaan Roland Holst. Eén van de gasten van de zuster werd in 1936 de dichter Jan Slauerhoff, nu een belangrijke naam in de Nederlandse literatuur.

Slauerhoff had een kort en moeilijk leven als scheepsarts en dichter, die geen rust kon vinden. Hij leed aan een jarenlang verwaarloosde tuberculose en stierf op 5 oktober 1936, na kort tevoren opgenomen te zijn in Villa Carla. Hij was net 38 jaar geworden. "De dood zat hem op de hiel", schreef de Volkskrant en zijn collega Menno ter Braak noemde hem 'de dichter van het verzet tegen de orde'. Drie maanden voor zijn overlijden was zijn laatste dichtbundel verschenen, die 'Een eerlijk zeemansgraf' heet. Zijn gedicht 'Het Einde' eindigt met:

"Nu weet ik: nergens vind ik vree.
Op aarde niet en niet op zee. Pas aan
die laatste smalle ree, van hout in
zand."



Villa Carla, vroeger een rusthuis, nu een 'kinderhotel'.



Tijdgenoot Jan Greshoff vond hem "een zwerfende catastrofe, die overal schade achterlaat" en Wim Hazeu zou hem later 'de zwerfzieke zoeker die nergens thuiskomt' noemen.

Maar dan: naar 1957. Op 14 november raakt een Amerikaanse straaljager die van vliegbasis Soesterberg is opgestegen, in brand. De piloot redt zich met zijn schietstoel en landt bungelend aan zijn parachute op het dak van Villa Carla! De schietstoel zelf ploft op een woning in de Coehoornstraat in Hilversum. Maar erger: het vliegtuig stortte neer op de Kolonel Palmkazerne in Bussum, met zes doden en zestien gewonden als gevolg. Voor de vlieger, luitenant Mohamed, was het al de vijfde keer dat hij per schietstoel een straaljager verliet. Een dure jongen dus, of de straaljagers deugden niet, dat kan ook.

Villa Carla is er nog steeds. Geen ouderen of zieken meer, maar kleuters. Er zit nu 'kinderhotel' Paddington in. Daar is 'dagopvang op maat' voor kinderen van nul tot vier jaar. Ze krijgen er tussen de middag een warme, veelal biologische lunch en aan het eind van de middag een broodmaaltijd, ze doen veel aan bewegen, met sport, yoga en dans, en ouders hoeven geen luiers, babyvoeding of speelgoed mee te brengen: dat is er allemaal, zegt de site. En zuster Regter? Zij woonde in het pand ernaast en overleed in 1961, ze werd 90 jaar.

Willibrord Ruigrok

Samen aan de stampot-lunch

Je kunt aanmelden voor een smakelijke stampot-lunch, op woensdag 24 januari in Groot Kievitsdal, Hilversumsestraatweg 19.

We starten met een drankje. Op het menu staan stampotten boerenkool en hete bliksem, maar ook een aardappel-truffelgratin, met rookworst en stoofjus. Daarbij allerlei andere lekkere kleine gerechten. Als dessert een mousse van caramel en chocolade in filodeeg.

Datum woensdag 24 januari, aanvang 12.00 uur

Kosten € 27,50 incl. één welkomstdrankje, en excl. overige drankjes

Aanmelden vóór 18 januari liefst per e-mail (voorkeur vanwege registratie) saskia.donk@kpnmail.nl. Anders tel. 06 - 4224 4520. Bij afmeldingen na vrijdag 19 januari en bij 'no show' wordt de prijs doorberekend.

Gastvrouwen Saskia Maria Donk en Els Tabak

Bereikbaarheid: hoewel dit nét buiten Hilversum is, rijdt de Stadsauto naar deze bestemming.

Wandelgroep Woensdagmiddag

start vanaf 10 januari op Zonnestraal

De wandeling op woensdagmiddag wisselt van startplek. Er werd in december nog gewandeld vanaf 't Pandje aan de Mies Bouwmanboulevard, maar de wandelaars hebben het Spanderswoud, de Bussumerheide en de Westerheide inmiddels goed verkend.

De nieuwe startplek voor het eerste kwartaal van 2024 wordt Brasserie Zonnestraal, Loosdrechtsebos 19. Voor het eerst is dat op woensdagmiddag 10 januari (vanwege de nieuwjaarsreceptie op 3 januari).

Elke woensdagmiddag verzamelen onze wandelaars om 14.00 uur bij de brasserie en van daaruit gaan ze op pad. Er valt genoeg te wandelen: de Hoorneboeg, Einde Gooi en de omgeving van Zwaluwenberg.



De wandelingen staan onder leiding van IVN gidsen en anderen, en duren ongeveer anderhalf uur, zo'n 6 tot 8 kilometer. Na afloop wordt er nog wat gedronken bij de brasserie.

Voor meer informatie:
Theo Veldkamp, tel 06 - 4605 4313.

Klassieke muziekochtenden

Zangstemmen in opera en liederen

Vorig jaar ging een van de muzieklezingen over opera. Hoewel veel mensen toegaven niet erg van opera te houden, bleek na afloop dat het toch een leuke en leerzame ochtend was geweest. Er was vraag naar een vervolg en Claire kreeg alvast lijstjes van lievelingsaria's en liederen. Het is bekend dat er in Nederland méér mensen zingen dan voetballen. Er ontstaan steeds meer koren, zie de foto van het Toonkunstkoor, en bijeenkomsten met samenzang, zoals ons eigen Meezingcafé.

De komende muziekochtend zal Claire Verlinden aandacht besteden aan masterclasses, omdat je dan zo goed kunt horen dat een juist stemgebruik een leerproces is, net als een mooie presentatie. Verschillende stemtypes komen aan de orde, zoals sopraan, alt, tenor en bas en alles ertussen. We gaan heel hoge en heel lage stemmen horen

en kiezen wat we het mooist vinden. Natuurlijk komen favoriete opera-aria's aan bod, maar op uitdrukkelijk verzoek ook verschillende liedzangers zoals de bariton Dietrich Fischer Dieskau (helaas overleden) en de mezzosopraan Cecilia Bartoli. Besef wel dat je voorkeur voor een zanger ook altijd samenhangt met je voorkeur voor een muziekperiode; barokmuziek is anders dan romantische of moderne muziek. Dit worden vast weer twee boeiende muziekochtenden.

Datum dinsdag 2 en vrijdag 5 januari, 10.30-12.30 uur

Plaats Bibliotheek Hilversum

Kosten € 6,00

Aanmelden en kaartje kopen online via www.senver.nl of in het Senverwinkeltje in de bibliotheek op vrijdag tussen 10.30 en 12.00 uur.



Historielezing 600 jaar nijverheid in Hilversum: van lakenweven tot game-industrie



Industrie in Hilversum: de Koninklijke Haardenfabriek E.M. Jaarsma, tussen het begin van de Liebergerweg en de spoorlijn. Bij het 90-jarig bestaan in 1958 poseerde het personeel voor het hoofdgebouw.

Hilversum wordt vaak geassocieerd met een agrarisch verleden: het was ooit een dorp van herders en kleine boeren. Toch is vanaf de 17e eeuw de nijverheid de belangrijkste bron van bestaan van de inwoners van Hilversum. Achtereenvolgens hebben verschillende takken van bedrijvigheid en industrie een hoofdrol gespeeld: de lakennijverheid, de katoenproductie, de tapijtfabricage en de metaalindustrie, tot in de 20e eeuw een groot scala aan bedrijven en industrieën zich in ons dorp vestigde. Natuurlijk heeft ook de omroep veel bedrijven naar Hilversum gebracht.

Over '600 jaar nijverheid' gaat de Senver-historielezing op 23 januari. Ed van Mensch geeft dan aan de hand

van vele afbeeldingen een beeld van de grote, landelijk bekende bedrijven en het verloop in de geschiedenis van de verschillende bedrijfstakken. Hij zal ook een verklaring geven waarom veel nijverheid uit Hilversum is verdwenen zonder veel sporen achter te laten.

Datum dinsdag 23 januari, 10.30 - 12.30 uur

Plaats Bibliotheek, 's-Gravelandseweg 55

Kosten € 6,00

Aanmelden en kaartje kopen online via www.senver.nl of in het Senver-winkeltje in de bibliotheek op vrijdag tussen 10.30 en 12.00 uur



Uitreiking Dutch Game Awards in Beeld en Geluid: een teken dat de game-industrie leeft in Hilversum.



600 jaar Hilversum in Senver-lezingen

In 2024 wordt het 600-jarig bestaan van Hilversum herdacht. De maandelijkse Senver-historielezingen haken daar bij aan, in samenwerking met de Hilversumse historische kring Albertus Perk. Het hele jaar zullen de lezingen van Senver en van Albertus Perk dezelfde onderwerpen belichten. Die van Albertus Perk 's avonds, en van Senver overdag. Tot nu toe zijn de volgende thema's gekozen:

- Van lakenwever tot game-industrie, 600 jaar nijverheid in Hilversum
- Van bewaarschool tot media-academie, 600 jaar onderwijs in Hilversum
- Over branden, verwoestingen en oorlog, 600 jaar rampspoed in Hilversum
- Over 600 jaar wonen in Hilversum
- Van liefdadigheid tot Tergooi MC, 600 jaar gezondheidszorg in Hilversum
- Over 600 jaar Verkeer en vervoer in Hilversum
- Over Kettters en Papen, 600 jaar geloven in Hilversum

De eerste lezing vindt plaats op dinsdag 23 januari, om 10.30 uur in de bibliotheek, zie hiernaast. De andere onderwerpen moeten nog worden ingedeeld.

De Kern van... Over Henri Bergson

Op maandag 8 januari besteedt De Kern Van aandacht aan Henri Louis Bergson (1859-1941), in zijn tijd een beroemd filosoof. In 1927 ontving hij voor zijn werk de Nobelprijs, nota bene die voor literatuur. Zijn faam leek niet blijvend te zijn, maar de laatste decennia is er weer meer belangstelling voor zijn werk. Er verschijnen steeds meer publicaties die het denken van Bergson betrekken op hedendaagse vragen uit onder meer de neurowetenschappen, biologie en ethiek.

Tijd, duur en vrije wil zijn kernbegrippen in zijn werk. Tijd zag hij niet als een optelsom van losse momenten, maar als een reeks ervaringen die zowel een verleden als een toekomst in zich dragen. Zijn filosofie richt zich op de ervaring van verandering en de dynamiek van

het leven. Dit is een boodschap waarvan velen in onze tijd de urgentie voelen.

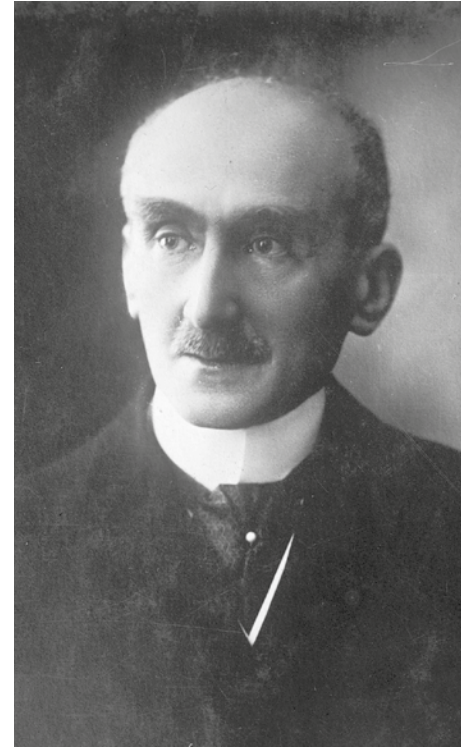
Hein van Dongen is op 8 januari onze presentator over leven en werk van Bergson. Hein is filosoof, musicus, docent, filosofisch consulent en schrijver van vooral filosofische boeken; hij schreef ook een boek over Bergson (2014).

Datum maandag 8 januari, van 14.30 tot 16.30 uur

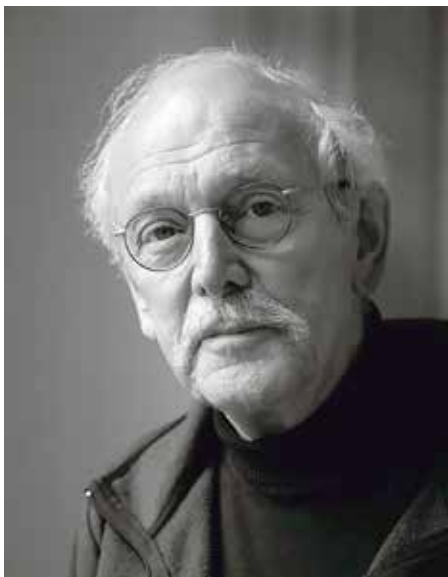
Plaats Bibliotheek Hilversum

Kosten € 6,00

Aanmelden en kaartje kopen online via www.senver.nl of in het Senverwinkeltje in de bibliotheek op vrijdag tussen 10.30 en 12.00 uur.



Poëziemiddag Ontmoeting met H.C. ten Berge



Op dinsdag 16 januari staat de poëzie van H.C. ten Berge centraal tijdens de maandelijkse poëziemiddag. Hans ten Berge debuteerde in 1964 met de bundel Poolsnieuw, waarna er elke drie

à vier jaar een nieuwe bundel volgde. Inmiddels zijn er meer dan 30 dichtbundels van zijn hand verschenen. De dichter is zelf op 16 januari aanwezig, leest uit eigen werk en beantwoordt onze vragen.

Vooraf in zijn vroege werk zijn verwijzingen naar bijzondere natuervolken zoals de Azteken, Noord-Amerikaanse indianenvolken en Siberische stammen opvallend. Hij was een van de eersten die in zijn poëzie aandacht schonk aan deze voor ons uitheemse volken. De techniek die hij toepast is die van de montage: Ten Berge verbindt als het ware middeleeuwse elementen met hedendaagse situaties; zo wordt de middeleeuwse pest gekoppeld aan actuele gebeurtenissen. Voor Ten Berge is het proces van het maken belangrijker dan het product; de taal is het twijfelachtige materiaal waarmee dichters het moeten

doen. Steeds meer woorden zijn er nodig om steeds minder te zeggen. Een recensent in de Volkskrant schreef: 'In Een kinderoog - De vroege jeugd van Xander Specht portretteert hij zichzelf als Xander. De kindertijd is ver weg in jaren, maar neemt geregeld bezit van de dichter.'

Datum dinsdag 16 januari, van 14.30 tot 16.30 uur

Plaats Bibliotheek Hilversum

Kosten € 6,00

Aanmelden en kaartje kopen online via www.senver.nl of in het Senverwinkeltje in de bibliotheek op vrijdag tussen 10.30 en 12.00 uur

Cursus 'Verlichting onder Vuur'

Westers denken: van Schelling tot Bergson

Hans Beuk verzorgt al enkele jaren filosofiecurssussen voor Senver-leden. In februari start een nieuwe cursus 'Verlichting onder Vuur'.

Het moderne denken dat begint bij Descartes (17e eeuw) heeft 'de rede' als gids gekozen op haar weg naar een hoopvolle toekomst. Met de romantiek komt een eerste tegenreactie op gang. De Verlichting raakt in opspraak. Filosofen gaan eraan twijfelen of de denkbeelden van de Verlichting wel voldoende zijn om menselijke ervaringen over de hele breedte goed te kunnen interpreteren.



Deze cursus is de laatste in een reeks van cursussen die de ideeëngeschiedenis van de westerse filosofie als onderwerp heeft. In dit laatste deel wordt de kritiek op de moderniteit (Verlichting) verwoord bij monde van prominente denkers als Schelling, Kierkegaard, Nietzsche, Sartre, en Bergson. Bij de cursus wordt gebruik gemaakt van een reader. Deze reader ontvang je bij aanvang van de cursus. De kosten van de reader bedragen € 5,00. Wie meer over Hans Beuk wil weten kan kijken op: www.salonderverdieping.nl/hans.pdf.

Data 19 februari, 11 en 25 maart en 15 en 29 april

Tijdstip 13.30 – 15.30 uur

Locatie Tuinkamer Woongemeenschap Lopes Dias, Lopes Diaslaan 39

Kosten € 40,- exclusief reader en consumpties

Aanmelden via e-mail aan Hans Beuk: jtabeuk@outlook.com



Museumlezing

Anselm Kiefer - Bilderstreit

In de eerste museumlezing van 2024 besteedt Henk Roos aandacht aan het werk van Anselm Kiefer, dat tot 25 februari te zien is in Museum Voorlinden in Wassenaar.

De 78-jarige Kiefer staat vooral bekend om zijn loodzware kunstwerken, doordrenkt van de Duitse oorlogserfenis. Op de website van het museum lezen we: dankzij zijn eigenzinnige beeldtaal, vol verwijzingen naar geschiedenis, mythologie en literatuur, groeide Anselm Kiefer uit tot een van de grootste kunstenaars van onze tijd.

Anselm Kiefer:
'Kunst is verlangen.
Je komt er nooit bij,
maar je blijft aanhouden
in de hoop
dat het je wel lukt.'

Voorlinden heeft de solotentoonstelling Bilderstreit in nauwe samenwerking met de kunstenaar zelf samengesteld. De focus daarbij ligt op zijn werk uit de afgelopen vijftien jaar en een groot deel daarvan is nooit eerder vertoond. Zo kun je in Voorlinden dwalen door grootse landschappen, langs sculpturen met meerdere betekenissen en voorbij installaties vol symboliek. Je kunt titels, geciteerde teksten, technieken en materialen analyseren in een poging de

poëtische raadsels van Anselm Kiefer op te lossen of gewoonweg dwalen door de wereld die de kunstenaar aan je voorlegt.

In zijn gelaagde werk gebruikt Kiefer traditionele en onconventionele materialen, zoals goud, olieverf, stro en lood. Hij stelt zijn werken bloot aan de elementen, steekt ze in brand, voegt levensgrote objecten toe of beitelt eerder aangebrachte lagen weg. Zo creëert hij ware symfonieën vol textuur en betekenis, waaraan hij het liefst blijft doorwerken.

Data dinsdag 9 en woensdag 10 januari, van 10.30-12.30 uur

Locatie Bibliotheek Hilversum

Kosten € 6,00

Aanmelden en kaartje kopen online via www.senver.nl of op vrijdag in het Senverwinkeltje in de bibliotheek, tussen 10.30-12.00 uur.

Verlies en troost De Huiskamer van Springer



Irene Gret (links) in gesprek met een van de vrijwilligers in de Huiskamer van Springer

Over verlies en troost

Met een dikker maandblad heeft de redactie de kans om artikelen te maken die niet over activiteiten gaan, maar informatie geven over thema's die veel senver-leden aangaan. Zo ook over verlies en troost. In een serie artikelen onderzoekt Irene Gret hoe we elkaar onderling tot troost kunnen zijn.

Voor dit eerste artikel bracht zij een bezoek aan de 'Huiskamer van Springer'. Veel Hilversummers zullen de Begraafplaats Bosdrift kennen, maar de Huiskamer nog niet. Het is een inloopcafé waar je dagelijks terecht kunt voor een kopje koffie of thee, een luisterend oor of juist wat stilte. Het is een plek voor iedereen.

Irene vertelt haar indrukken. "Bij binnenkomst in de goed verwarmde ruimte heet een vriendelijke gastvrouw me welkom. Het haardvuur knispert en dat geeft het gevoel dat ik welkom ben. Als ik plaatsneem krijg ik koffie - het eigengebakken koekje kan ik niet weerstaan. Gastvrouw Marlie straalt rust uit en dat is precies wat ik nodig heb. Even bijkomen van de kou en dan aftastend een gesprek beginnen over wat mensen hier brengt. Ik ben benieuwd of Marlie iets kan zeggen over de troostende werking van aandacht. Ze vertelt dat het belangrijk is als iemand zijn hart kan luchten of juist even niks hoeft te zeggen. Voor sommigen is het al jaren geleden dat zij een dierbare hebben verloren. Ook zij zijn welkom. Ze vertellen dat het gemis nooit overgaat, maar dat praten hem of haar weer even terugbrengt. Dat doet goed en biedt troost."

De Huiskamer van Springer is dagelijks geopend van 10.00 - 16.00 uur, ook tijdens de kerstdagen en Oud & Nieuw.

Column

Huppelen, hollen en klimmen

Ik huppel over het smalle zandpadje met de knotwilgen. Een daarvan is hol en dat is mijn eigen kleine huisje voor als ik alleen wil zijn of me wil verstoppen. Ik spring over de sloot en wurm me erin. Ik stop met neuriën zodat niemand me kan horen. Deze knotwilg is mijn geheimpje.

Al gauw wordt het toch wat krap hierbinnen en ik kronkel me naar buiten en spring de sloot weer over. Ik hol verder tot waar in de bocht de eik staat. Zoals altijd, ga ik even aan de takken hangen en schommelen. Eigenlijk lijkt het meer op een klok luiden, denk ik, zoals die mannen in de kerk op zondag doen. Maar het is nog spannender om in de boom te klimmen en dan van boven via een hoge tak, die bijna tot op de grond naar beneden afhangt, naar beneden te glijden. Dat kan hoor, want eiken zijn heel sterk en zo'n tak breekt echt niet af! Ik klim omhoog, ga voorzichtig op de tak zitten en ...roetsj. 'Au', de tak slaat tegen mijn benen.

Ik schiet rechtop met kramp in mijn kuit. Geen gemene tak, maar kramp in mijn kuit en pijn in heupen en enkels. Stijf strompel ik mijn bed uit. Wat een hinderlijk oud lijf toch! Wel wat anders dan huppelen en in bomen klimmen. 'Kon ik dat nog maar' verzucht ik droevig mijmerend. Maar ja... misschien moet ik maar blijven dromen: een mooie droom is beter dan de stramme werkelijkheid.

Joanna Schopman

De Luisterlijn, dag en nacht bereikbaar

Niet veel organisaties zijn nog makkelijk telefonisch bereikbaar, maar de Luisterlijn juist wel. Zeven dagen per week en 24 uur per dag zitten er mensen aan de telefoon, en kun je bellen voor een luisterend oor en een goed gesprek. Ook tijdens feestdagen zoals Kerst en Oud & Nieuw.

Maar wie schenkt dat luisterend oor?

We vragen het aan Marjolijn, een van de vrijwilligers. “De mensen die aan de telefoon zitten zijn allemaal vrijwilligers. We worden geselecteerd op ‘ruimte in je agenda en ruimte in je hart. We krijgen een uitgebreide training, waarin we leren om actief te luisteren, zonder adviezen te geven of het probleem te willen oplossen. Als we als vrijwilligers eenmaal aan het werk zijn, is er nog sprake van uitgebreide begeleiding.”

Vertelt u eens

Ruim 1.400 vrijwilligers door het hele land zijn op die manier goed voorbereid op de gesprekken die ze gaan voeren. Ook vanuit Hilversum werkt een groot team mee om iedereen die belt te woord te staan. “Vertelt u eens... Zo begin ik vaak”, antwoordt Marjolijn op de vraag hoe ze mensen uitnodigt om hun

verhaal te vertellen. “Actief luisteren is een kwestie van doorvragen, soms samenvatten of bevestigen wat iemand vertelt. Maar ook vragen naar ervaringen op een eerder moment in hun leven, bijvoorbeeld als er iemand belt die een geliefde verloren heeft. Dan vraag ik wel eens hoe het leven met hem of haar was. En dan komen de mooie verhalen. We proberen in de gesprekken even naast iemand te staan, zodat iemand er weer even tegen kan.”

Het voordeel van anonimiteit

De werkwijze van de Luisterlijn zorgt ervoor dat je als beller niet weet wie je aan de telefoon krijgt. En dat heeft in dit geval veel voordelen. “Mensen delen de verhalen met ons die ze niet in hun directe omgeving kwijt willen. Bijvoorbeeld over het verdriet van een scheiding, in je familie heeft iedereen daar een mening over, maar wij niet.

de luisterlijn
wij geven gehoor

088 0767 000

Vrijwilliger worden?

De Luisterlijn neemt graag nieuwe vrijwilligers op, leeftijd is niet belangrijk. ‘Ruimte in je agenda en ruimte in je hoofd en hart’ is doorslaggevend. Er volgt een uitgebreide training, zoals in het artikel genoemd. Het draaien van drie dagdiensten én minimaal één nachtdienst per maand is een minimum. De diensten duren vier uur.

Voor meer informatie kun je bellen naar José Borkes, coördinator van de Luisterlijn in Hilversum, tel. 035 - 624 55 55. Of meld je aan op onze website www.deluisterlijn.nl.



Of iemand belt die overweegt om uit de kast te komen, het kan veilig zijn om dan eerst met een onbekende daarover te praten. Elk telefoongesprek heeft een eigen verhaal.”

De gesprekken kunnen overdag of 's nachts plaats vinden. “Juist de nachten leveren mooie gesprekken op vanwege de rust, het donker en de intimiteit die daardoor ontstaat”, zo is de ervaring van Marjolijn. De vrijwilligers kunnen de gesprekken vanuit huis voeren of vanuit een spreekkamer op kantoor in Hilversum. Maar dat verschil merk je als beller niet, de aandacht voor degene die belt is vanuit elke plek dezelfde, honderd procent.

Vrijwilligster Marjolijn in gesprek aan de telefoon



**Vrijwilligers en
bestuur van Senver
wensen je
een gelukkig 2024**

**Wij hopen bij te
dragen aan veel
fijne ontmoetingen
en mooie ervaringen.**



Wat is het oudste dat je in huis hebt?

Workshop

Praatjes maken/ contacten leggen

Er is geen goed simpel Nederlands woord voor 'social talks': het leggen van simpele contacten en het aanknopen van praatjes. Sommige mensen zijn er handig in, anderen vinden het lastiger. Om op een feestje waar je niemand kent, met mensen praatjes aan te knopen, kan ook best ingewikkeld zijn. Je kunt het leggen van dit soort kleine contacten oefenen, en dat is ook nog leuk om te doen.



Senver biedt een workshop aan om eens andere manieren van kennismaking te oefenen. Of je er nu goed in bent, of niet, je kunt altijd wat bijleren. De workshop wordt verzorgd door bestuurslid Ineke van de Rotte. Er kunnen 12 mensen meedoen.

Locatie De Kroon, Emmastraat 50
Datum donderdag 18 januari, 14.00 uur
Kosten € 2,50
Aanmelden kan via de link op www.senver.nl of in het Senver-winkeltje op vrijdagmorgen van 10.30 – 12.00 uur in de bibliotheek.

Balboekjes!

Een paar weken geleden vroegen we in de Oppepper: 'Wat is het oudste dat je in huis hebt? (behalve jezelf, natuurlijk...)'. Daar kwamen leuke reacties op, die we u vanaf nu in het maandblad voorschotelen.

Als eerste de reactie van Saskia Maria Donk. Zij heeft een kleine verzameling balboekjes! "In een balboekje schreef een dame op, aan welke heer ze welke dans had toegezegd. Mijn oma, die vroeger vaak uit dansen ging, vertelde me dat die boekjes tot in de jaren twintig van de vorige eeuw veel gebruikt werden. In hogere kringen was het elkaar ten dans vragen aan strenge regels gebonden. Zomaar op een meisje aflopen en haar voor een dans uitnodigen, dat was uit den boze".

"Van oma heb ik ooit twee boekjes gekregen. Ook kreeg ik er eentje van een oud-tante, ik was toen een jaar of 11. Ze was deftig getrouwd (rond 1920) met een officier. Die was een stuk ouder dan zij en had nog gediend onder koning Willem III. Was ook benoemd in de orde van Oranje Nassau. Ik smulde van al haar verhalen. En de andere boekjes heb ik in de loop van de jaren gekocht. Je komt ze helaas niet zo vaak meer tegen."



Saskia heeft zeven balboekjes, aan sommige zit een potloodje bevestigd met een touwtje, om de namen of initialen van de heren te noteren. De boekjes zijn een soort dienstregeling en vermelden de dansen die op het programma staan: de mazurka, de two-step, de pas-de-quatre, de valse, enz. Bij Saskia zitten de boekjes opgeborgen in een fraai zilveren doosje.

"Het oudste dateert van 1891. Veel dames hadden de boekjes in een etui dat verzilverd was en sommige hadden zelfs een etui van schildpad. Jaren geleden heb ik ook een verzilverd exemplaar kunnen kopen. Dat komt uit Parijs. Dateert van eind 19e eeuw." Dans je zelf ook? "Ja, ik dans ook heel graag. Ik heb nog na het overlijden van mijn echtgenoot een opfriscursus ballroom-dancing gedaan. Ik was toen 63. En nee, tegenwoordig gaat het zonder balboekjes..."

Willibrord Ruigrok



Nieuw in Hilversum

Annemarie Steinbach en Johan Tasche

Wonen in het Badhuis aan de Bosdrift

Annemarie verwelkomt mij hartelijk op nummer 1^A, en ik stap binnen in een heerlijk lichte ruime woonkamer. Johan geeft me een hand en begint direct enthousiast te vertellen over hun Badhuis-appartement. 'Waar we nu zitten was oorspronkelijk het bleekveld, en daar is een glazen overkapping over gemaakt.' legt hij uit.

Johan vertelt dat ze elkaar een jaar of tien geleden in Utrecht ontmoetten, waren allebei al jaren gescheiden, en woonden ook allebei tot volle tevredenheid in een fijn appartement. Maar toen de relatie serieus werd, wilden ze graag samen nog een keer 'fris' beginnen, en begon de zoektocht naar een woonplek voor hen samen. Een echte band met Hilversum hadden ze geen van tweeën 'behalve dan', vertelt Annemarie, 'dat ik geboren ben op de Taludweg, in het huis van mijn opa en oma, direct na de oorlog. Toen ik zes maanden was, is mijn moeder met mijn zusje en mij verhuisd naar Tilburg, naar haar eigen ouders.'



Annemarie en Johan



Nieuw aangelegde tuin achter het huis

Johan vertelt verder over hun zoektocht – die intussen al een jaar of drie duurde. 'We hebben overal gezocht, maar wat we zochten vonden we niet, niet in Amsterdam en niet in Utrecht. Een van onze voorwaarden was bijvoorbeeld dat cultuur redelijk bereikbaar moest blijven; we zijn van de concerten, musea en theater.' En het huis moest ruim, comfortabel en leeftijdsbestendig zijn, ruimte bieden voor een hobby, én er moest een vleugel in passen – want Annemarie speelt al sinds haar jeugd veel piano.

Wat een geluk dat op een dag Johans oog viel op een advertentie op Funda. In Hilversum stond een voormalig badhuis, ontworpen door Dudok, dat al jaren leegstond. De gemeente had eindelijk besloten dat het voor particuliere bewoning gebruikt zou mogen worden. Er was al een schetsontwerp voor de verbouwing tot twee 'stadswoningen'. Nu waren er nog mensen nodig die dit avontuur wilden aangaan. Aan de buitenkant mocht niets gewijzigd worden, maar voor de binnenkant had de architect allerlei mooie oplossingen.

Het oorspronkelijke badhuis bestond uit twee delen; een vrouwen- en een mannenkant, ieder met een eigen toegang. Johan en Annemarie wonen aan de 'vrouwenkant'. Ik word uitgenodigd voor een

Er zijn nogal wat Senver-leden die naar Hilversum verhuizen na hun pensionering. Vaak om bij hun kinderen in de buurt te wonen. Maar Annemarie en Johan hadden een heel andere reden.

► Vervolg op pagina 14

FILMTHEATER HILVERSUM

Filmprogramma

Ook in januari zijn er twee films speciaal voor Senverleden, op dinsdagmiddag en donderdagmorgen.

Dinsdag 9 januari
om 14.00 uur

Monster (voorpriemière)

Donderdag 25 januari
om 11.00 uur

Io Capitano (voorpriemière)



Soari, de alleenstaande moeder van de nog jonge Minato, maakt zich grote zorgen om het steeds vreemdere gedrag van haar zoon. Wanneer ze erachter komt dat zijn leraar haar zoon vernederd heeft, probeert ze er op school achter te komen wat zich precies heeft voorgedaan. Terwijl de gebeurtenissen zich ontvouwen ontdekken moeder, zoon én docent geleidelijk hoe de vork in de steel zit.

De nieuwe film van Hirokazu Koreeda is opnieuw een integer en gevoelig drama met fantastisch spel van de gehele cast en prachtige muziek van de eerder dit jaar overleden Japanse componist Ryuichi Sakamoto.

De nieuwe, door ware gebeurtenissen geïnspireerde film van Matteo Garrone ('Gomorrhah') brengt de lange en gevaarlijke reis van de jonge Seydou en Moussa in beeld terwijl ze van Dakar naar Europa proberen te reizen. Hun afschrikwekkende moderne odyssee brengt ze via een gevaarlijke woestijn en dententiecentra naar het laatste deel van hun tocht: de zee.

Garrone won met 'Io Capitano' de prijs voor beste regisseur op het filmfestival van Venetië. Met zijn indrukwekkende en empathische film wil hij een ander licht laten schijnen op de vluchtelingen crisis.

Plaats Filmtheater Hilversum, Herenplein 5

Kosten € 10,50 inclusief vooraf koffie of thee met iets lekkers. Kaartje kopen (alleen pinnen) aan de kassa of online bij Filmtheater Hilversum, de link vind je ook op www.senver.nl



Doorkijkje vanuit het poortje van de huizen aan de Meidoornstraat naar het Badhuis. Let op hoe Dudok heeft gezorgd dat de schoorsteen precies in de zichtlijn ligt...

► Vervolg van pagina 13

rondleiding door het huis, en zo krijg ik onder andere de slaapkamer te zien – die op de plaats is gekomen van twee 'badkuiphokjes', en daarna de doucheruimte en een inloopkast die ieder op de plaats van twee 'stortbadhokjes' zijn ingericht. Waar vroeger een soort balie was waar je je kaartje kocht voor een stortbad of kuipbad à 15 of 21 cent, is nu de eetkamer/keuken.

Dus – waarom naar Hilversum gekomen? 'Dit appartement paste ons als een handschoen. Verder is hier in Hilversum veel te doen aan cultuur en het station is dichtbij. En dan is er nog die prachtige groene omgeving.' Annemarie: 'In het begin hebben we ons intensief bemoeid en meegedacht met de verbouwing en de indeling. Daarna was het de verhuizing en de definitieve inrichting, ook van de tuin, die ons in beslag nam. Maar toen een keer alles 'af' was gingen we nadenken over hoe hier een kennissenkring op te bouwen.'

'Daarom zijn we vorig jaar lid geworden van Senver. We doen nu de cursus 'Hilversum voor beginners', en ik ben lid van een leesclub en een tuinclub. En: ik ben ook in een 'quatremainsclub' terecht gekomen.' Johan rijdt een halve dag per week op de Stadsauto van Senver. 'Erg leuk! Je leert hoe Hilversum in elkaar zit, niet alleen qua straten, maar ook sociaal.'

Al met al kan het alleen maar beter worden hier, voor Annemarie en Johan. Dus we wensen hun nog veel gelukkige jaren toe in het Badhuis.

Elze Mulder

De regie houden over het levenseinde NVVE presentatie op 25 januari

Het is alweer enige tijd geleden dat 'regie over het levenseinde' een thema was op een Senver-lezing. Daarom heeft de lezingen-werkgroep de Nederlandse Vereniging voor een Vrijwillig Levenseinde (NVVE) uitgenodigd voor een lezing en gesprek over dit onderwerp. Deze bijeenkomst vindt plaats op donderdagmiddag 25 januari. Ruud Bos, vrijwilliger/voorlichter van de NVVE verzorgt de presentatie, en we discussiëren daarna onder leiding van vrijwilliger/consulent Han Kemper over de verschillende mogelijkheden en hoe we daar tegenaan kijken. Er komen vragen aan de orde als: hoe zet ik de wensen over het levenseinde op papier, met wie moet ik die wensen delen, is het verstandig om een medisch levenstestament te maken? Han Kemper leidt het gesprek na afloop van de presentatie.



Datum donderdag 25 januari, aanvang 14.00 uur

Plaats St. Annagebouw, het verenigingsgebouw achter de Vituskerk aan de Emmastraat

Kosten € 2,50

Aanmelden kan via de link op www.senver.nl of door een ticket te kopen op vrijdagmorgen in het Senver-winkeltje, tussen 10.30 en 12.00 uur in de bibliotheek



Het koor 'The Hummingbirds' deed mee aan het programma 'ZING'

De Wereld Rond in Hilversum: een ontdekkingstocht

We wonen in Hilversum samen met mensen van 45 verschillende nationaliteiten. Als je in het centrum rondloopt, hoor je vaak Engels spreken maar ook onbekende talen. Niet dat het vreemd is, met het hoofdkantoor van Nike, de omroepen en al die creatieve bedrijven binnen onze grenzen. Maar: wie zijn die mensen die vanuit de hele wereld hier zijn komen wonen, hoe leven ze en hoe vinden ze hun draai in Hilversum?

Dat er veel Hilversummers een Marokkaanse en Turkse achtergrond hebben, zal niemand verbazen. Maar dat India 'op drie' staat met 1300 mensen, dat is minder bekend. Hebben de aanwezigheid van internationale scholen daar iets mee te maken? En dat bij de top-tien van 'vreemdelingen in Hilversum' ook Duitsland en Groot-Brittannië horen, dat is minder bekend. Dat we twee Poolse winkels in de stad hebben, zegt ook al wel het nodige, net als de aanwezigheid van een Bulgaarse en een Russische winkel.

In de komende nummers van dit maandblad maakt Joanna Schopman een serie artikelen over wie die

'vreemdelingen in Hilversum' zijn. Met de uitbreiding met vier pagina's krijgt de redactie de kans om een blik buiten de vereniging te werpen.

Johanna ging op zoek en kwam op het spoor van een vrouwenkoor met meer dan dertig nationaliteiten, voornamelijk uit Hilversum. Dit koor 'The Hummingbirds' is in 2016 opgericht door dirigente Natasha Parry en haar vriendin. Na een oriënterende workshop kon het koor meteen al starten met 27 leden. Het doel is deze vrouwen contacten te bieden en zo gemakkelijker te laten integreren in het voor hen vreemde Nederland. In de Oppepper van eind december '23 zijn enkele fragmenten van optredens van hen opgenomen.

Via dit koor zijn inmiddels contacten gelegd met vrouwen uit onder meer India, Oekraïne, Frankrijk en Italië. Met gesprekspartners onder de grotere groepen inwoners met een niet-Nederlandse nationaliteit, zoals Marokkanen en Turken, zijn de eerste contacten gelegd.

Uitjes Senverbus Januari 2024

Aanmelden en annuleren

Aanmelden op werkdagen tussen 9.30 -12.00 uur bij het kantoor van de Senverbus.



035 - 24 00 270

Voor wie?

De uitjes met de Senverbus zijn bedoeld voor mensen van 55 jaar en ouder die er de voorkeur aan geven dit samen met een klein gezelschap te doen of deze uitjes niet meer zelfstandig kunnen doen.

Consumpties zoals kosten van de lunch en iets drinken onderweg zijn voor eigen rekening, tenzij anders aangegeven.

De kosten van de bus betaalt u door middel van een pinpas tijdens het uitje.



Museum Nunspeet

De Amsterdamse kunstenaar Martin Monnickendam met zijn uitbundige impressionistische schilderijen en tekeningen trok tijdens zijn vakanties op de Veluwe over de hei, door de bossen en langs dorpjes en legde er het landleven en de natuur vast. Er wordt nu een keuze gepresenteerd van zijn mooiste portretten en figuurstukken, stillevens, landschappen, stadsgezichten in binnen- en buitenland en van de schilderijen die Monnickendam in het theater maakte. Ook is er werk te zien van één van zijn joodse leerlingen Dinah Kohnstamm.

Datum Dinsdag 16 en woensdag 31 januari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 17.30 uur thuis

Kosten € 27,00. Toegang € 12,50. Met Museumkaart gratis.

Muziekgebouw IJ

De lunchconcerten duren een uur en zijn een prachtige kans om kennis te maken met Muziekgebouw IJ, groot jong talent en fantastische muziek. In januari een stuk voor twee piano's met Shane van Neerden. Het Marigold Piano Quartet in februari en Georgia Burashko mezzosopraan in maart in combinatie met slagwerk, gamba, luit, blokfluit en fagot. Na afloop gaan we met elkaar lunchen en rijden via een mooie route weer naar huis.

Datum Donderdag 18 januari, 22 februari en 14 maart

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 17.00 uur thuis

Kosten € 30,00, inclusief toegang



Lunchconcerten TivoliVredenburg



De Lunchconcerten in TivoliVredenburg zijn elke vrijdag de springplank voor aanstormend talent. We gaan luisteren naar de allerbeste studenten die bijna zijn afgestudeerd. In januari is dat het strijkorkest van het Utrechts Conservatorium en in februari het Sweelinck Barokorkest, beiden in de Grote Zaal en in maart de winnaar van het Nederlands Vioolconcours 2024 in zaal Hertz.

Datum Vrijdag 19 januari, 2 februari en 15 maart

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 17.00 uur thuis

Kosten € 22,00

Pannenkoekenboot Rotterdam

Ervaar een van 's werelds meest innovatieve havens in volle glorie! We zien het drukke verkeer van zeeschepen en binnenvaartschepen en bewonderen de indrukwekkende skyline van Rotterdam. Tijdens deze prachtige tocht over de Maas kunnen we zoveel pannenkoeken eten als we willen. Na afloop gaan we even langs de Markthal en andere bijzondere gebouwen en rijden we vervolgens via een mooie route naar huis en drinken onderweg nog iets.

Datum zaterdag 20 en woensdag 24 januari

Tijd Ophalen tussen 9.30 en 10.30 uur en ca. 17.30 uur thuis

Kosten € 63,00 inclusief rondvaart, onbeperkt pannenkoeken en drankje



Voetbalwedstrijden FC Utrecht

Ook dit seizoen gaan we naar een aantal voetbalwedstrijden in het Utrechtse voetbalstadion Galgenwaard in het gemakkelijk toegankelijke ouderenvak. Een prima zitplaats met een kopje koffie tijdens de wedstrijd. De spelers zorgen voor een spannende wedstrijd en wij kunnen genieten van deze spectaculaire ontmoetingen. U kunt zich opgeven voor zondagmiddagwedstrijden in het komende voorjaar. Twee data staan al vast, die van 21 januari tegen PSV en 4 februari tegen Volendam. De andere data waarop wij uitgenodigd worden zijn nu nog onbekend. Zodra wij ze weten bellen we of u mee wil.

Datum Zondagmiddag 21 januari en 4 februari

Tijd Ophalen op 21 januari start om 10.30 uur (wedstrijd begint dan eerder)

En op 4 februari tussen 12.30 en 13.30 uur en ca. 18.00 uur thuis.

Kosten € 25,00

Teylers Museum atlassen van Blaeu

De wereld- en stedenatlassen van de firma Blaeu behoren tot de topstukken uit de bibliotheek van Teylers Museum. De zeventiende-eeuwse atlassen zijn onlangs volledig gerestaureerd, met dank aan de steun van de Vrienden van Teylers Museum. Ze worden nu allemaal tentoongesteld in het Boekenkabinet. Vooraf gaan we lunchen bij Parnassia in Bloemendaal aan zee.

Datum Dinsdag 23 januari en donderdag 1 februari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 29,00. Toegang € 15,00. Met Museumkaart gratis.



Fries Museum Christoffel & Kate Bisschop

In de tentoonstelling 'Verlangen naar vroeger' maak je kennis met de Friese kunstenaar Christoffel Bisschop – in zijn eigen tijd vergeleken met meesters als Vermeer en Rembrandt – en zijn Engelse echtgenote Kate. Samen vormden zij hét powerkoppel van de 19de eeuw. Het Fries Museum haalt het ooit zo beroemde echtpaar Bisschop terug uit de vergetelheid met een grote tentoonstelling, die laat zien hoe het verlangen naar vroeger het leven en

werk van de kunstenaars bepaalde. De tentoonstelling, werd door bezoekers met maar liefst een 9 beoordeeld.

Datum Donderdag 25 januari en woensdag 7 februari

Tijd Ophalen tussen 9.00 en 10.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 46,00. Toegang € 15,00. Met Museumkaart gratis.





Naturalis Leiden

Het museum Naturalis is een combinatie van zien, doen en beleven. De verhalen in Naturalis worden verteld aan de hand van topstukken uit de collectie van 42 miljoen planten, dieren, fossielen en stenen. De verzameling behoort tot de top vijf van de wereld op het gebied van biodiversiteit.

Datum Maandag 29 januari en dinsdag 6 februari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 29,00. Toegang € 17,00. Met Museumkaart gratis.



Sneeuwklorkjesfeest Wolfheze

Dit lentefeest is inmiddels uitgegroeid tot een must voor iedere liefhebber van bloeiende voorjaarsbollen, maar natuurlijk vooral van sneeuwklorkjes. Naast een uitgebreide collectie aan sneeuwklorkjes, bijzondere bolgewassen en voorjaarsbloeiende heesters en vaste planten zie je veel verschillende stinzenplanten. In de tunnelkas vinden we de eerste viooltjes en primula's, maar ook pioenen en de voorjaarsbloeiende heesters.

Datum Donderdag 8 en zaterdag 10 februari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 17.00 uur thuis

Kosten € 34,00, inclusief toegang



Onze Schaakclub op dinsdagmiddag

Bij een schaakclub zou je een serene rust verwachten: twee mensen per bord in opperste concentratie over de stukken gebogen. Dat is maar ten dele waar. Er wordt ook bijgepraat en overlegd. In het gezellige wijkcentrum Lopes Dias organiseert Senver elke dinsdag vanaf 13.30 uur een vrije inloop voor schakers van allerlei niveau. De stuwende kracht hierachter is Harry Sibbing die in 2016 met de club is gestart. Er komen dan tien tot veertien schakers, mannen en vrouwen van divers niveau. Gedurende de middag geeft Harry ook les en beantwoordt hij vragen.

Een van de deelnemers is Toos Bodewes. "Ik heb het schaken van huis uit mee gekregen en ik heb ook een tijdje les gehad in de Koepel", vertelt ze. "Daarna werd ik lid van de HSG, het Hilversums Schaakgenootschap. Dat viel niet mee. Ik voelde me daar nogal geïntimideerd door mannelijke spelers, die sterker speelden dan ik. Hier bevalt het me prima. Het is een laagdrempelige club en de sfeer is goed."

Een ander graag gezien lid van de schaakclub is Hans Meerman, inmiddels 88 jaar. Velen zullen hem nog



kennen van de museumlezingen. Nu is hij op dinsdagmiddag vaak in Lopes Dias te vinden. "Ik heb nog schaakles van mijn grootvader gehad", legt hij uit. "Later heb ik het mijn eigen kleinzoon geleerd. Samen schaken we nog steeds via internet."

Maar hier op deze schaakclub voelt hij zich op zijn plaats. Een potje schaken afgewisseld met een praatje: heerlijk.

Heb je interesse?

Ga een keer langs op dinsdagmiddag. Het Schaakcafé begint om 13.30 uur, in Wijkcentrum Lopes Dias, Lopes Diaslaan 213.



Actief bij Senver Nieuwe oproepen

De oproepen vorige maand hadden veel succes. Er meldden zich belangstellenden voor de financiële administratie, het gastvrouw zijn bij de muziklezingen en we vonden iemand die de ritten van de Stadsauto wil gaan plannen. Op deze pagina weer enkele nieuwe leuke vacatures.

Lid historische werkgroep

De werkgroep historischelezingen organiseert, zoals de naam al zegt, lezingen over thema's uit de vaderlandse of lokale geschiedenis. Dat kan van alles zijn. Het kan bijvoorbeeld gaan over de beelden die in Hilversum te zien zijn (en hun oorsprong), over koningin Emma of over het Muiderslot. De werkgroep is op zoek naar uitbreiding met iemand die wil meedenken, meeorganiseren en gastvrouw of -heer wil zijn bij de maandelijkse lezingen. Interesse? Stuur een mailtje aan Willibrord Ruigrok via ruigrokvandervalk@hotmail.com

Fotograaf voor de redactie

De redactie van dit maandblad is op zoek naar iemand die het leuk vindt om foto's te maken bij de artikelen. De schrijvers letten vooral op de taal en zijn vaak niet zo bezig met de kwaliteit van de foto's. Daarom zou iemand die op het beeldmateriaal let, een goede aanvulling zijn. Het gaat bijvoorbeeld om portretten bij interviews, sfeerfoto's van Senver-activiteiten en foto's van een jaarvergadering. Stuur een mail, ook als je meer wilt weten, naar de redactie: redactie@senver.nl



Samen Indisch Eten op dinsdag 9 januari

De samen-uit-eten-club gaat op dinsdag 9 januari naar een oude bekende: Warung Adinda op het adres Langestraat 85^B.

We gaan genieten van het Indische Buffet en daar hoort een hele serie Indische gerechten bij zoals ketjapballetjes, ayam/kip tomaat/rode curry, rundvlees rendang, kip saté, sambal goreng boontjes en sambal goreng ei. Gastvrouwen Ans Slagboom en Elisabeth Goedhart hebben er zin in en zien de aanmeldingen met plezier tegemoet.

Datum dinsdag 9 januari, inloop vanaf 17.30 uur, start om 18.00 uur.

Kosten € 30,00. Drinkjes voor eigen rekening.

Toegankelijkheid In het restaurant is alles gelijkvloers en gemakkelijk toegankelijk

Bereikbaarheid Bushalte op de Schapenkamp, parkeren onder de Kerkbrink, met uitgang in de Zonen Maanstraat.

Aanmeldingen tot 4 januari bij Ans Slagboom, e-mailadres slaggies@kpnmail.nl of tel. 035-6856626.

Graag vermelden of je allergieën hebt. Mocht je toch verhinderd zijn, meld je dan meteen af bij Ans, tot uiterlijk 5 januari. Bij latere afmelding wordt € 30,00 in rekening gebracht.

Vrijwilliger van het jaar



Op 7 december was het de Dag van de Vrijwilliger. De gemeente Hilversum reikte de prijs 'Vrijwilliger van het jaar' uit. Senver-voorzitter Ineke van de Rotte was een van de drie genomineerden. De prijs ging naar André Vollebregt die al 32 jaar in touw is voor de Dierenambulance.

De prijs van 'Vrijwilligersorganisatie van het jaar' ging naar de Erfgooierspeeltuinen. De vakjury vond het belangrijk om bij de uitreiking van deze prijs aandacht te hebben voor de jeugd. Heel goed, maar dan vissen wij als senioren natuurlijk wel achter het net...

Agenda Januari 2024

Dinsdag 2 januari Pagina

Muziekochtend over zangstemmen 5

Woensdag 3 januari

Nieuwjaarsbijeenkomst 1

Vrijdag 5 januari

Muziekochtend over zangstemmen 5



Maandag 8 januari

De Kern van.. Over Henri Bergson 6

Dinsdag 9 januari

Museumlezing Anselm Kiefer 7

Filmprogramma 'Monster' 14

Samen Indisch Eten 19

Woensdag 10 januari

Museumlezing over Anselm Kiefer 7

Woensdag 10 januari

Wandeling start op een nieuwe plek 4

Dinsdag 16 januari

Poëziemiddag H.C. ten Berge 6

Donderdag 18 januari

Workshop 'social talks'/ kleine praatjes 12

Dinsdag 23 januari

Historielezing over 600 jaar nijverheid in Hilversum 5

Woensdag 24 januari

Samen lunchen 4

Donderdag 25 januari

Filmprogramma 'Io Capitano' 14

Informatiebijeenkomst NVVE 'Regie over het levenseinde' 15

Vaste activiteiten

Maandag

10.30 uur Koffieclub in De Eendracht aan de 's-Gravelandseweg

13.30 uur Klaverjassen in Wijkcentrum St. Joseph

Dinsdag

10.00 uur Aquafitness in zwembad De Lieberg. Aanmelden bij greimbos@hotmail.com

13.30 uur **Schaakclub** in Wijkcentrum Lopes Dias



14.00 uur Fotoworkshop in Wijkcentrum Lopes Dias, elke 1e dinsdag van de maand. Kosten € 5,00

14.00 uur Scrabbleclub in Wijkcentrum Lopes Dias, elke 2e en 4e dinsdag van de maand

14.00 uur Bingo in en samen met Wijkcentrum De Koepel in Kerkelanden. Op de 1e dinsdag van de maand. Kosten € 5,- voor 6 rondes.

Woensdag

10.30 uur Koffieclub bij Siësta, winkelcentrum Kerkelanden

11.30 uur Stoelyoga in St. Annagebouw. Aanmelden bij Ike Heerschop, tel. 035-6857016

14.00 uur Korte wandeling, startend bij Brasserie Zonnestraal. Let op! De eerste wekelijkse wandeling in 2024 begint op 10 januari.

14.00 uur Nordic Walking, startpunt Zonnestraal

Vrijdag

10.30 uur Breiclub in Wijkcentrum Lopes Dias

15.00 uur Meezing-Café op 26 januari in het St. Annagebouw. Aanmelden hoeft niet, betalen/pinnen aan de zaal



Het februari-nummer verschijnt op dinsdag 23 januari.