

# Senver Maandblad Januari 2022

Seniorenvereniging Hilversum  
Secretariaat:  
Trompenbergerweg 6-12  
1217 BE Hilversum

## In dit nummer



**5 Klassieke Muziek-ochtend:  
Sjostakovitsj**



**7 Pittige wandeling op  
6 januari**



**11 Cocktails – Mocktails  
van Henja**

- 3 Even terug in de tijd:  
het politiebureau
- 4 Historielezing: Emmastraat  
en KRO-gebouw
- 5 De Kern van ... Friedrich  
Schiller
- 6 Nieuwe cursussen filosofie
- 7 Museumlezing:  
Artemisia – Vrouw & macht
- 8 Uitjes Senverbus



*Waar gaan we in het nieuwe jaar naartoe?  
Gaan we terug naar het oude of zetten we door?  
Vreemdeling, Vondeling, dokter pastoor,  
Weet u al een beetje wat of hoe?  
Waar gaan we in het nieuwe jaar naartoe?*

**Dat vroeg Wim Kan zich in 1958 al af.  
Waar gaan we in het nieuwe jaar naar toe?  
Wij vroegen het aan onze nieuwste leden,  
we belden daarvoor met de nieuwelingen  
die u op pagina 2 ziet staan.**

Hans Almekinders vindt het niet zo'n leuke tijd, maar 'we moeten wel positief blijven', zegt hij, 'en zeker niet gaan zitten kniezen. Ik ga ervan uit dat het wel beter wordt. Alles verandert doorlopend, kijk maar naar 100 jaar geleden. Alleen gaat het nu veel sneller.'

Elly Schut zegt dat het voor iedereen een zorgelijke tijd is en veel mensen in de put zitten. De kranten schrijven nooit wat vrolijks. Daar hoeft u je oren niet naar te laten hangen. Als je accepteert wat er is en positief vooruit kijkt naar al die mooie kleine momenten met een sterretje wordt je vanzelf vrolijk. Tel je zegeningen. Een oud gezegde, maar nog steeds een waarheid als een koe.

An van Duyl hoopt dat we in 2022 weer terug gaan naar normaal, dat de clubjes weer gewoon doorgaan en dat ze lekker veel uitstapjes met het busje kan gaan maken. Geertje hoopt op betere tijden, gezellig met de Senver naar musea en dat veel activiteiten weer doorgaan. 2021 was een somber jaar, ook het weer werkte niet mee, daarom wenst ze alle Senver leden een heel zonnig 2022.

En wij als redactie? We hebben weer een heel jaar volgeschreven, soms 8 pagina's, soms 12 en een enkele keer de oude-vertrouwde 16. We hopen op een jaar zonder lockdowns, we hopen dat er weer veel activiteiten zijn bij Senver, zodat de oude gezelligheid weer terug komt, en dat we daar een lekker dik maandblad over kunnen vullen.

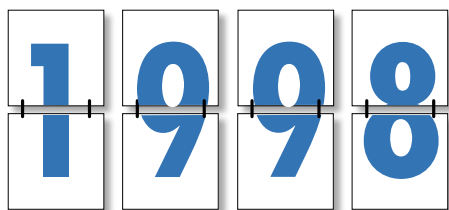
*De redactie, die in 2021 twaalf keer  
dit maandblad samenstelde,  
wenst u een vrolijk  
en gezond 2022.*



## Welkom aan de nieuwe leden

Dhr. Hans Almekinders  
Mevr. Elly Schut  
Mevr. Marjan van Ligten  
Mevr. An van Duyl  
Dhr. Sijbrand de Groot  
Mevr. Annemieke Parmentier-Blankert  
Mevr. Geertje Winnemuller

**De stand van de Senver-teller staat – na wat gebruikelijke eindejaars-uitschrijvingen – per januari 2022 op:**



## Ook lid worden?

Dat kan via de website [www.senver.nl](http://www.senver.nl). U vindt daar een formulier om in te vullen. Kunt u niet e-mailen, bel dan met de secretaris. Zie gegevens hiernaast in de colofon

### Privacyregels

Hoe Senver in het kader van de privacy omgaat met de gegevens van de leden staat in het privacy-reglement. Te vinden op [www.sen-ver.nl/privacyregels](http://www.sen-ver.nl/privacyregels)

## Colofon

### Algemene vragen over diensten in Hilversum en aanvraag huisbezoek

Bel onze SeniorenWegwijzers, contactpersonen Hennie Zandee, tel. 035-6218132 en Corrie v.d. Horst, tel. 035-5446974

### Uitleg van iPads en tablets

Werkgroep thuisbegeleiding, Lily Goudsmits, tel. 035-6214414, [dfam.goudsmits@gmail.com](mailto:dfam.goudsmits@gmail.com)

### Ledenadministratie

Voor wijzigingen mailen of bellen naar Nel Stornebrink, [p.stornebrink@kpnmail.nl](mailto:p.stornebrink@kpnmail.nl) of tel. 6281480.

### Hulp bij belastingformulieren

Contactpersoon Riny Jägers, tel: 06-51154212, of mail naar [belastinghulpssenver@gmail.com](mailto:belastinghulpssenver@gmail.com)

### Vragen over bezorging van dit blad

(alleen na de 1<sup>e</sup> van de maand): Ineke Marijt, tel. 035-6217907

### Volgend nummer

Kopij voor het februari-nummer vóór woensdag 12 januari naar [redactie@senver.nl](mailto:redactie@senver.nl)

### Lidmaatschap

Kosten lidmaatschap: € 20,00 per jaar  
Voor de 2<sup>e</sup> persoon op hetzelfde adres is de jaarcontributie € 15,00.

### Website

<https://www.senver.nl>

### Bestuur Senver

#### Voorzitter

Ineke van de Rotte  
[i.vanderotte@chello.nl](mailto:i.vanderotte@chello.nl)  
035-6241880

#### Secretaris

Bertine van der Pluijm  
[bpluijm@upcmail.nl](mailto:bpluijm@upcmail.nl)  
06-13508705 en 035-6215885

#### Penningmeester

Helmi Duijvestein  
[helmiduijvestein@gmail.com](mailto:helmiduijvestein@gmail.com)  
06-22243694

#### Algemeen bestuursleden

Andele Nauta  
[a.w.nauta@kpnmail.nl](mailto:a.w.nauta@kpnmail.nl)  
06-53333356

#### Judith Kortland

[judith.kortland@wandelmeent.nl](mailto:judith.kortland@wandelmeent.nl)  
06-53814213

#### Theo Veldkamp

[theoveldkamp@yahoo.com](mailto:theoveldkamp@yahoo.com)  
06-46054313

#### Vertrouwenspersoon

Henja Kronenburg,  
tel. 035-6247512,  
[henjakronenburg@hotmail.nl](mailto:henjakronenburg@hotmail.nl)

#### Redactie

Ineke van de Rotte, Willibrord Ruigrok, Henja Kronenburg en Marijke Lubberding

#### Grafische vormgeving

Jannie de Groot, Hilversum

#### Drukwerk

Drukkerij Ten Herkel, Loosdecht

### Senver Stadsauto

Voor taxi-ritten binnen Hilversum met onze **Stadsauto** belt u naar:



**035 - 24 00 270**

De Stadsauto rijdt op maandag, dinsdag en woensdag. Een rit reserveren doet u steeds tenminste 1 dag voordat u deze wilt gebruiken. Let op: voor maandag belt u dus de vrijdag ervoor.

De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen (tekst en beeld) te redigeren, in te korten of te weigeren.

## Even terug in de tijd

### Ach ja... het politiebureau

**Aan het eind van de Langestraat in Hilversum, vlak naast Grand Hotel Gooiland, staat momenteel een 35 meter hoge rode bouwkraan. Er wordt daar hard gewerkt aan de bouw van een complex woningen met als naam 'Résidence Gooiland'. Na een ondergrondse parkeerverdieping is men nu toe aan de eerste verdieping van de uiteindelijke vijf etages, met in totaal 50 huurappartementen. En dat op een plek met historie!**

Veel Hilversummers herinneren zich nog dat daar vroeger het politiebureau stond. Maar de geschiedenis begint eerder. Sinds ongeveer 1845 had Hilversum een eigen politiekorps(je) dat toen zetelde op de begane grond van het raadhuis aan de Kerkbrink. In 1895 verhuisden de mannen (allemaal met snor, getuige een foto) naar de Langestraat nummer 1-3, naar een voormalige lagere school, tegenover de Vituskerk.

In 1926 stapte het korps over naar een groot oud gebouw aan de overkant van de straat, waarin vele jaren de arts dr. baron F. Sloet tot Everlo woonde. Op den duur werd dat pand te klein. Architect Willem Dudok ontwierp een groot U-vormig gebouw, waarvan begin jaren vijftig slechts één vleugel werd gebouwd, achter het oude pand aan de Langestraat en met de ingang aan de Kapelstraat.

De volgende etappe was de verhuizing naar een nieuw gebouw tussen Groest en Kampstraat, eind jaren 70. Dát gebouw is een paar maanden geleden ook verlaten en wordt nu afgebroken. Op die plek komt een nieuw gebouw, ook weer voor de politie, mét een onderkomen voor de gezamenlijke 112-meldkamer Midden-Nederland en het interregionaal coördinatiecentrum voor crisisorganisatie voor de veiligheidsregio's Flevoland, Gooi en Vechtstreek. Er komen een ondergrondse parkeergarage en vier bovengrondse bouwlagen. Ergens in 2024 zal dat pand klaar zijn.

En intussen zit het politiekorps nu aan de Bonairelaan 4-6, in het bijzondere spierwitte complex van de beroemde Amerikaanse architect Richard Meier. Wie vanaf de A27 Hilversum komt binnenrijden ziet het rechts liggen. Het is in 1992 gebouwd als hoofdkantoor van papierproducent Bühnman-Tetterode, die het jaar erna fuseerde met de Koninklijke Nederlandse Papierfabrieken. Later zetelden Vesting Finance en Endemol hier een aantal jaren.

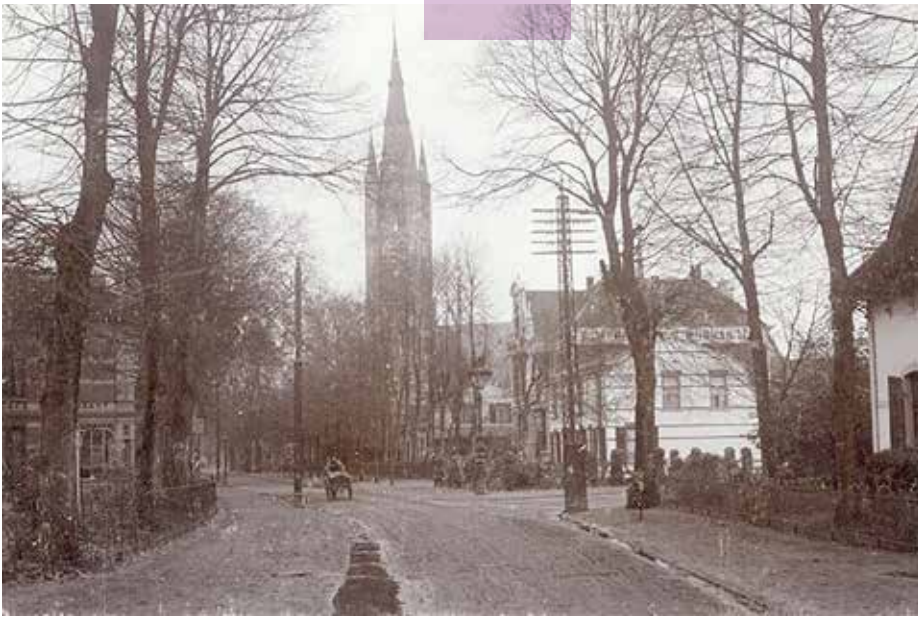


Op de zwart-wit foto uit 1979 staat dat oude hoofdbureau aan de Langestraat, voorheen het huis van dokter Sloet. Links is nog een hoekje van Gooiland te zien. Daartussen staat op de achtergrond die uitbreiding van Dudok. De huizen geheel rechts staan in de Kapelstraat. (foto Streekarchief)



De kleurenfoto laat dezelfde plek zien met de bouwactiviteiten van nú, die in het voorjaar van 2023 klaar moeten zijn. Achteraan staat nog steeds die vleugel van het Dudok-gebouw met daarin 18 huurappartementen. De naam van dat complex is nu... De Rechercheur.

Willibrord Ruigrok



De Emmastraat in 1900, richting centrum, met de Vituskerk en rechts met de strepen het oudste gebouw van de straat, uit 1880. De zijstraat naar rechts is het Achterom.

## Historielezing

### De Emmastraat en het KRO-gebouw

**De Senver-historielezing op 17 én 19 januari gaat over een straat: de Emmastraat, en over één speciaal gebouw in die straat: het KRO-gebouw.**

De Emmastraat heette tot in de negentiende eeuw nog 't Veenend en was een zandpad dat naar veengebied bij Lage Vuursche voerde en waarlangs herders hun schapen naar de hei leidden. Vandaag de dag begint de Emmastraat bij hotel Gooiland en de St. Vituskerk en loopt tot het Tolhuis, waar de weg overgaat in de Soestdijkerstraatweg. Je vindt in dat stuk van alles: scholen, villa's,

winkels, omroep, herenhuizen, kantoren. Grand-hotel Gooiland is gebouwd in 1936, maar is een monument van (nog steeds) moderne architectuur van staal, glas, tegels. De bouw van de Vituskerk in 1892 was een r.k. statement van jewelste met meteen maar de op drie na hoogste kerktoren van Nederland. En dan, om er maar een paar te noemen: bakker Burgt; de Emma-apotheek die nu Boots-apotheek heet en een eeuw oud is; een rij sjieke 'stadswoonhuizen' uit 1903; het Alberdingk Thijm College; een kleine oude naaimachinewinkel; fietsenwinkel Antilope. Plus panden of bestemmingen die in de tijd verdwenen zijn, zoals het atelier van fotograaf Kok, een lunchroom, venduhuis, hotels. En dat deels gestoffeerd met grote volle bomen. Kortom, genoeg stof voor een lezing.

De KRO-bestuurskamer, anno 1938, met glas-in-lood ramen, kroonluchter en een stucplafond met muziekinstrumenten en musicerende engelen.

Eén gebouw in de Emmastraat is nog niet genoemd, en daarover gaat het tweede deel van de lezing: het KRO-gebouw. De omroep woonde hier van 1938 tot 2000. De katholieke architect Willem Maas werd indertijd aange trokken om een pand te ontwerpen en bouwen, dat bekostigd werd met de stuivers en kwartjes van de omroepleden, die terecht trots waren op hún KRO-gebouw. Maas trok voor de inrichting en versiering van het gebouw diverse (uiteraard katholieke..!) kunstenaars aan. Hun bijdragen zijn er nog steeds: muurschildering, fraaie glas-in-loodramen, stucplafonds, kroonluchter, tegeltableaus. Nadat de KRO het complex in 2000 verliet om met AVRO en NCVR te gaan samenwonen aan de 's-Gravelandseweg, heeft het negentien jaar ongebruikt gestaan. Twee jaar geleden heropende het gebouw, na sloop van een groot gedeelte en bouw van appartementen. Maar het oudste en belangrijkste deel is bewaard gebleven.

De lezing over Emmastraat en KRO-gebouw wordt twee keer gegeven: op 17 en 19 januari. In de eerste helft vertelt Meindert Tepper over de veelzijdige Emmastraat en in de tweede helft belicht Willibrord Ruigrok de historie van het KRO-gebouw. Een lezing waarin, naast de verhalen, veel te kijken valt!

**Datum** maandag 17 januari en woensdag 19 januari, beide keren om 15.00 tot 17.00 uur

**Plaats** bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55

**Kosten** € 5,00

**Aanmelden** is noodzakelijk en kan vanaf 3 januari via de online kaartverkoop op:

[www.bibliotheekhilversum.nl](http://www.bibliotheekhilversum.nl)

De bibliotheek hanteert een coronacheck.



## De Kern van ... Friedrich Schiller (1759-1805)

**De meesten van ons kennen de grootste dichter van de Duitse literatuur, Johann Wolfgang von Goethe. Zijn vriend, de dichter Friedrich von Schiller, is minder bekend, maar zeker niet minder belangrijk. Op maandagmiddag 3 januari staat hij centraal in 'De Kern van...'**

Goethe had alles mee, Schiller had eigenlijk alles tegen: hij kwam uit een onbemiddeld milieu, werd door de overheid op de huid gezeten en was jarenlang ernstig ziek. Dat leidde tot zijn te vroege dood op 45-jarige leeftijd. Schiller was niet alleen dichter, maar ook dramaturg, filosoof en historicus. Hij wordt ook wel de dichter van de vrijheid genoemd. Het meest beroemd zijn het gedicht 'Ode an die Freude', door Beethoven op muziek gezet en

tot officieel volkslied van de EU uitgegroeid en het toneelstuk 'Wilhelm Tell', over de bevrijdingsstrijd van Zwitserland tegen Oostenrijk. Schiller wilde de mens esthetisch opvoeden, want volgens hem kan de mens alleen via schoonheid vrij worden. De vriendschap met Goethe werd van 1794 tot aan zijn dood in 1805 bepalend voor beider levens. Het was een vriendschap tussen twee grandioze klassieke dichters, vrij van jaloezie en vol van wederzijdse inspiratie. Oud docent Duits Ad van der Lee zal u via deze presentatie meevoeren naar de fascinerende perioden van de Duitse Sturm- und- Drang en Klassik. Kennis van het Duits is daarbij niet vereist.



**Datum** maandag 3 januari, aanvang 15.00 uur.

**Plaats** Bibliotheek Hilversum

**Kosten** € 5,00

**Aanmelden** en kaartverkoop vanaf nu via de online kaartverkoop op: [www.bibliotheekhilversum.nl](http://www.bibliotheekhilversum.nl). De bibliotheek hanteert een coronacheck.

## Klassieke Muziek-ochtend Dmitri Sjostakovitsj

**In januari hopen we gezond en wel het nieuwe jaar in te zijn gegaan en we hopen natuurlijk ook dat onze muziekochtenden in welke vorm dan ook kunnen blijven doorgaan.**



Het thema van deze ochtend is Dmitri Sjostakovitsj, 1906-1975. Een van de grootste componisten van Rusland. Zijn Tweede Wals werd afgelopen jaren een kaskraker nadat André Rieu het stuk op zijn repertoire had genomen. Ook kennen veel mensen hem van de aangrijpende roman van Julian Barnes: Het tumult van de tijd. Ja, een aangrijpend leven in de tijd van Stalin en zijn opvolgers had hij zeker. Na aanvankelijk vrij te kunnen componeren, werden de kaders waarbinnen kunstenaars zich mochten uiten, steeds strenger voorgeschreven door de machthebbers. Zeker waar hij, als componist verplicht werd, lid van de partij te worden en op te treden als vertegenwoordiger van de Russische muziek in het buitenland. Wat levert dat nu voor muziek op? Hij schrijft vijftien symfonieën en vijftien prachtige kwartetten en velen horen in zijn muziek een dubbele boodschap: De

pijn van de slachtoffers en onderdrukten in een stramen van voorgeschreven staatsmuziek. Denkt u nu niet dat dit een zware moeilijke ochtend wordt, nee daarvoor is zijn muziek te boeiend. Zelfs zijn donkerste werken worden steeds vaker gespeeld. Ze horen voor Claire bij haar lievelingsmuziek en zij wil in januari laten horen waarom.

**Datum** dinsdag 4 en vrijdag 7 januari, om 10.30 uur

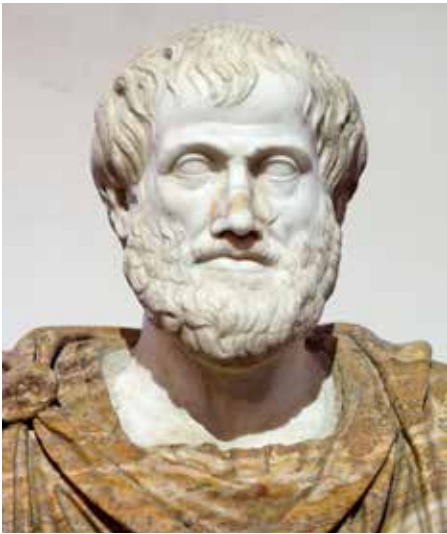
**Plaats** Bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55

**Kosten** € 5,00

**Aanmelden** en kaartverkoop vanaf nu via [www.bibliotheekhilversum.nl](http://www.bibliotheekhilversum.nl) bij online kaartverkoop. De bibliotheek hanteert een coronacheck.

## Nieuwe cursussen filosofie

Hieronder weer enkele cursussen filosofie, speciaal voor Senver-leden. Ze worden verzorgd door Hans Beuk. Hij maakt bij de cursussen gebruik van een reader, die u ontvangt bij aanvang van de cursus. Als er veel belangstelling is wordt deze cursus in het najaar herhaald.



### Aristoteles

Aristoteles was de briljante en meest bekende leerling van Plato en de leermeester van Alexander de Grote. Hij stichtte een eigen school in Athene, het Lyceum. Hij verrichtte baanbrekend wetenschappelijk onderzoek en ontwikkelde de logica. Zijn middeleeuwse bijnaam was De filosoof. Zijn meest bekende en kenmerkende uitspraak is: 'Alle mensen, het is naar weten dat ze van nature streven'. Voor ons is zijn naam vooral verbonden aan zijn deugdethiek, die grote belangstelling ondervindt. Zijn invloed op de westerse cultuurgeschiedenis is niet te onderschatten.

### De ijzeren lijst 10 klassieke ideeën uit de westerse filosofie, deel 2

Wat zijn de tien belangrijkste ideeën aller tijden? Filosofie Magazine hield een enquête onder alle hoogleraren wijsbegeerte in Nederland en Vlaanderen. In deel 2 van deze cursus bespreken we de topideeën 6 t/m 10 uit deze lijst. Het gaat dan over The open society van Karl Popper, Symposium van Plato, Das Kapital van Karl Marx, The Human Condition van Hannah Arendt en De Ethica van Spinoza.



## Betaling contributie via automatische incasso

Eén keer per jaar betaal je contributie aan Senver. Voorheen ontvingen de leden aan het begin van het jaar een factuur. De meeste leden betaalden die ook gewoon, maar een deel van de leden deed dat niet. Daarvoor ontvangen ze dan een herinnering, en dan nóg een, en dan een aanmaning.

Uiteindelijk blijven er dan nog steeds veel facturen open staan. Dit jaar bleven er uiteindelijk nog zo'n 250 mensen over die niet betaald hadden. Vaak heeft het te maken met de hogere leeftijd en onkunde in het betalen van rekeningen via internet. Dan is het wachten tot de kinderen de rekeningen betalen, maar dat schiet er blijkbaar nogal eens bij in. Dit jaar heeft de huidige penningmeester Helmi Duijvestein al die 250 leden opgebeld of weer een mail gestuurd. Een aantal mensen zijn alsnog gaan betalen, maar ook een flink aantal niet. Uiteindelijk zit er dan voor het bestuur niets anders op dan deze niet-betalende leden te schrappen als lid.

Voortaan gaan we dat anders aanpakken. Vanaf 2022 kunnen mensen alleen nog maar lid worden van onze vereniging als ze ermee akkoord gaan dat de contributie automatisch van hun rekening afgeschreven wordt. En alle huidige leden krijgen in januari een brief om de automatische incasso aan te kondigen. Als u er bezwaar tegen hebt, kunt u dat kenbaar maken, dan gaat de automatische incasso voor u niet door. En anders wordt in de maand februari het bedrag van € 20,00 of € 15,00 (afhankelijk of u met één of twee personen op één adres lid bent) automatisch afgeschreven van uw rekening.

**Locatie** Tuinkamer woongemeenschap Lopes Dias, Lopes Diaslaan 39

**Data** voor beide cursussen: 14 en 18 februari, 14 en 18 maart, 11 april

**Tijdstip**

• Cursus 'Aristoteles': 13.30-15.30 uur

• Cursus 'De ijzeren lijst': 10.30-12.30 uur

**Cursusgeld** € 40,00 per cursus. Dat is exclusief de kosten reader van € 3,50 en de consumpties van € 1,00



## Pittige wandeling op 6 januari

De wandeling van begin december rond klooster Casella wordt – op veler verzoek – ook de eerste wandeling van 2022. We verzamelen op het terrein bij het Zusters van Sint Monica.

Na een korte rondwandeling over het terrein wandelen we door de natuur naar Amerpoort waar we (afhankelijk van de corona-regels) pauzeren voor een kopje koffie of kleine lunch.

Daarna gaan we langs het crematorium verder door de bossen en zandverstuivingen van de Zuiderheide. Tenslotte eindigen we weer bij het klooster.

**Datum** Donderdag 6 januari

**Tijdstip** 10.00 uur

**Verzamelpunt** Klooster Casella, Soestdijkerstraatweg 145, Hilversum

**Informatie** Ank Vuijst,  
tel 06 - 51010941

## Museumlezing Artemisia – Vrouw & macht

**Misschien heb je de radioreclame wel gehoord: 'Zij is schilder, groot kunstenaar, een ongekend talent, niet ondanks dat zij een vrouw is, maar dankzij! Artemisia – vrouw en macht: Een unieke tentoonstelling, nu in Rijksmuseum Twenthe.'**

Tot 23 januari nog te zien in Enschede: een spectaculaire tentoonstelling rond het leven en werk van barokschilder Artemisia Gentileschi (1593-na 1654). Zij was één van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Italiaanse schilderkunst uit de zeventiende eeuw. Als vrouw manifesteerde zij zich succesvol in een mannenwereld. Na grote presentaties in onder meer Rome, New York, Milaan en, recentelijk, in Londen wordt nu voor het eerst ook in Nederland het werk van Artemisia centraal gesteld.

In zijn lezing vertelt Henk Roos over haar bijzondere leven en neemt hij ons mee naar haar schilderijen, die in kwaliteit niet onderdoen voor het werk van haar mannelijke collega's. De expositie bevat maar liefst 45 werken: 15 geschilderd door Artemisia zelf, 5 waaraan ze

waarschijnlijk heeft meegewerkt en 25 doeken van tijdgenoten. Soms hangt het werk van Artemisia naast een werk met hetzelfde onderwerp maar dan geschilderd door een man, en dan is het interessant om de verschillen te zien. Prachtige 'portretten' van onder meer Clio, Minerva, Cleopatra, en (vrouwelijke) allegorieën, afgewisseld met dramatische, theatrale composities van Judith en Abra, Jaël en Sisera, Suzanna en de Ouderlingen. Voorstellingen die op en top barok zijn, sensueel, soms grenzend aan schandaal, een mengeling van geweld en verleiding.

**Datum** dinsdag 11 en woensdag

12 januari, aanvang 10.30 uur

**Plaats** bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55

**Kosten** € 5,00

**Aanmelden** en kaartverkoop vanaf 28 december via de online kaartverkoop op:

[www.bibliotheekhilversum.nl](http://www.bibliotheekhilversum.nl).

De bibliotheek hanteert een coronacheck.




**Voor wie zijn ze**

De uitstapjes met de Senverbus zijn bedoeld voor mensen van 55 jaar en ouder die er de voorkeur aan geven dit samen met een klein gezelschap te doen of deze uitjes niet meer zelfstandig kunnen doen.

**Aanmelden en annuleren**

Aanmelden op werkdagen tussen 9.30 -12.00 uur bij het kantoor van de Senverbus:

 **035 - 24 00 270**

graag voor 7 januari.

Bij de aanmelding geeft u aan of u een rollator meeneemt en bij Museumbezoek of u beschikt over een Museumkaart of andere kortingskaart. U belt dit nummer ook als u onverhoopt later moet annuleren.

Betalen contant is niet mogelijk. De uitjes betaalt u door middel van pinpas in de bus. Consumpties zijn voor eigen rekening, tenzij anders aangegeven.

**Coronaregels en overige informatie**

De coronaregels en andere informatie kunt u vinden op de website van de bibliotheek Hilversum onder de kop 'Op stap met de bus'. Voor de uitjes met de bus zullen wij een coronacheck uitvoeren door middel van de QR-code van de Rijksoverheid. Zo nodig helpen wij u daarmee.

## Uitjes Senverbus januari 2022



### Flower Art Museum Aalsmeer Floribunda

Kunstfotograaf Dennis A-Tjak is bekend van zijn indringende serie foto's van de Indonesische flora in beeld die in de 17e en 18e eeuw door de VOC in Nederland werd geïmporteerd. Ook van oude tulpenrassen. Zelfs in verwelkte toestand weet hij hun schoonheid te ontdekken. Zijn aandacht voor licht en lichtval is vergelijkbaar met de schilderijen van de grote Hollandse meesters. In de tentoonstelling Floribunda komen de hoogtepunten uit zijn werk samen.

**Datum** Woensdagmiddag 5 en vrijdagmiddag 7 januari  
**Tijd** Ophalen tussen 12.00 en 13.00 uur en ca. 18.00 uur thuis  
**Kosten** € 16,-. Toegang € 7,50. Museumkaart € 3,-.

### Rijksmuseum Twenthe Artemisia

Zie Museumlezing, pag. 7.

**Datum** Donderdag 30 december en woensdag 12 januari  
**Tijd** Ophalen tussen 9.00 en 10.00 uur en ca. 18.00 uur thuis  
**Kosten** € 37,-. Toegang € 15,-. Museumkaart gratis



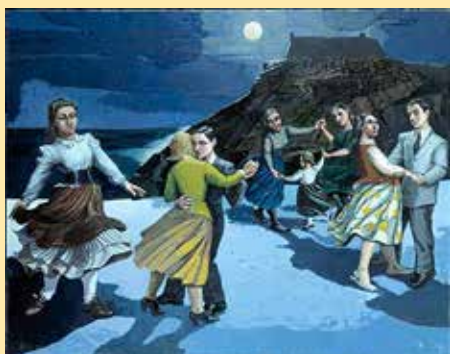
### Rondrit Lek en Lingeroute

De Lek en Lingeroute voert door oer-Hollands polderlandschap met kerktorens, boerderijen, boomgaarden, knotwilgen, molens en uiterwaarden. Naast de brede en bochtige Lek rijden we ook langs smallere riviertjes zoals de Giessen en de Linge en door historische stadjes vol monumentale panden zoals Vianen, Ameide en het vestingstadje Nieuwpoort waar we stoppen voor de lunch en de koffie.

**Datum** Dinsdag 25 en vrijdag 28 januari  
**Tijd** Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis  
**Kosten** € 25,-.







## Kunstmuseum Den Haag Paula Rego

Kunstmuseum Den Haag toont in samenwerking met Tate de grootste overzichtstentoonstelling van Paula Rego (1935) tot nu toe, met meer dan zeventig collages, schilderijen, etsen en tekeningen. Machtsverhoudingen, seksualiteit en mythologie lopen als een rode draad door haar oeuvre. Rego is vooral bekend in haar geboorteland Portugal en Engeland waar ze zich later vestigt en waar ze als een van de grootste sterren van de hedendaagse schilderkunst wordt gezien.

**Datum** Zondag 16 januari en woensdag 9 februari

**Tijd** Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

**Kosten** € 26,-. Toegang € 16,-. Museumkaart gratis

## Katwijk's Museum Cornelis De Koning

Via een mooie route rijden we naar Katwijk aan Zee waar we eerst gaan lunchen aan het strand. Daarna bezoeken we het Katwijk's Museum met de tentoonstelling van autodidact Cornelis de Koning 'De complexiteit van de eenvoud'. Hij schildert op zo'n indringende manier dat gewone, alledaagse voorwerpen een eigen leven gaan leiden. Zijn stillevens op paneel en op doek, met vaak alledaagse voorwerpen, zijn een ode aan de schoonheid van het licht.

**Datum** Dinsdag 18 en woensdag 26 januari

**Tijd** Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

**Kosten** € 26,-. Toegang € 6,50. Museumkaart gratis



## Panorama Mesdag

Naast het bekende Panorama Mesdag is er nu een tentoonstelling van Mesdag en de natuur die voor hem vooral de zee betekende. Zijn geschilderde zeegezichten leverden hem grote roem op. Ook is er een serie monumentale fotos van Sieb Swart geïnspireerd door de leegte en ruimte die hij ervaarde langs de kusten van de Noordzee, de Wadden en de voormalige Zuiderzee. Vooraf lunchen we bij de haven van Scheveningen.

**Datum** Zondag 23 januari en dinsdag 1 februari

**Tijd** Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

**Kosten** € 26,-. Toegang € 15,-. Museumkaart gratis

## Museum Oudheden Leiden Keizer Domitianus

In de tentoonstelling Keizer Domitianus – god op aarde zien we een keur aan topstukken uit de eerste eeuw na Christus, de hoogtijdagen van het Romeinse rijk met honderden objecten uit internationale topmusea, waaronder het J. Paul Getty Museum, MOMA, Louvre, British Museum en de Vaticaanse Musea. Deze tentoonstelling gaat over het turbulente leven van de keizer, zijn keizerin en zijn illustere voorgangers.

**Datum** Maandag 24 januari en donderdag 3 februari

**Tijd** Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

**Kosten** € 24,-. Toegang € 12,50. Museumkaart gratis



# FILMTHEATER HILVERSUM

## Filmprogramma In voorpremière: 11 januari, 'The Duke'

Kempton Bunton is niet zomaar een Londense taxichauffeur. Omdat hij te veel kletst is hij al meermalen ontslagen, hij bestookt de BBC met zijn toneelwerk en heeft een overgevoelige antenne voor onrecht. Verontwaardigd over het feit dat de National Gallery honderdveertigduizend pond heeft betaald voor een schilderij van de beroemde Spanjaard Francisco Goya, besluit hij het kostbare stuk te stelen.

Voor het losgeld heeft hij al een goed doel in gedachten. Hij wil het schilderij enkel teruggeven op voorwaarde dat de overheid ermee instemt om gratis televisie te verstrekken aan ouderen. Een verbazingwekkend verhaal over hoe een rechtschapen man de wereld wilde veranderen en daarmee zijn zoon en zijn huwelijk redde. Heerlijke én waargebeurde Britse komedie van 'Notting Hill' regisseur Roger Mitchell met briljante rollen van Jim Broadbent en Helen Mirren.



Verenigd Koninkrijk 2020 95 min. Regie Roger Michell  
Met Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Aimée Kelly, Charlotte Spencer, Jack Bandeira, Matthew Goode  
'The Duke' gaat in Nederland in première op 24 februari, maar is speciaal voor SENVER leden op dinsdag 11 januari alvast te zien.net als alle andere

**Datum** dinsdag 11 januari, 14.00 uur  
**Plaats** Filmtheater Hilversum, Herenplein 5  
**Kosten** € 8,75 inclusief vooraf koffie of thee met iets lekkers. Alleen met pin betalen.  
**Reserveren** is niet mogelijk, wel kunt u al tevoren een kaartje kopen. Filmtheater hanteert een Coronacheck.

Vervolg uitstapjes Senverbus

## Goede Rede Concert **Almere**



Pianist Felix Justin en sopraan Charlotte Houberg geven een middagconcert met opera-aria's en diverse andere liederen, afgewisseld met piano solo. Het programma volgt de jaargetijden Lente, Zomer, Herfst en Winter met werk van Brahms, Puccini, Fauré, Strauss, Liszt, Mozart en meer.

**Datum** Donderdag 27 januari  
**Tijd** Ophalen tussen 12.00 en 13.00 uur en ca. 18.00 uur thuis  
**Kosten** € 29,-, inclusief toegang en consumptie

## Hermitage Russische avant-garde – Revolutie in de kunst

De expositie Russische avant-garde – Revolutie in de kunst gaat over de Russische avant-gardekunst vanaf de turbulente tijd rond de revolutie van 1917, tot de vijftiger jaren. De bekendste kunstenaars uit deze periode Kazimir Malevitsj en Wassily Kandinsky zorgden voor radicale vernieuwingen in de schilderkunst. Zij ontwierpen ook interieurs en theaterdecors, gebruiksvoorwerpen en boeken. Zo'n vijfhonderd werken op canvas, papier, textiel en vooral porselein zijn te zien.



**Datum** vanaf Woensdagmiddag 2 en vrijdagmiddag 4 februari  
**Tijd** Ophalen tussen 12.00 en 13.00 uur en ca. 18.00 uur thuis  
**Kosten** € 15,-. Toegang € 20,-. Museumkaart gratis

## Cocktails – Mocktails van Henja

Omdat veel mensen in januari toch wat rustig aan willen doen met eten en drinken volgen hier een paar suggesties voor verrukkelijke drankjes zonder alcohol. Een cocktail zonder alcohol, is dat eigenlijk wel een cocktail? Laten we ze dus geen cocktail maar mocktail (mock = engels voor nep) noemen, dan weet iedereen waar hij aan toe is. Deze recepten laten zien dat je geen druppel alcohol nodig hebt voor de lekkerste drankjes.



### Rozenmocktail

1 el granaatappelpitjes | 1 aardbei | 2 ½ cl vlierbloesemsiroop o.a. bij AH te koop | 2 ½ cl limoensap | 5 cl rode vruchtenthee | 2 ½ cl Cranberrysap | 5 cl rozenlimonade, te vinden in de supermarkt b.v. Rose lemonade van Fentlmans. Of een andere limonade die je lekker vind | 1 takje munt

Vul een groot wijnglas met een ijsblokje, vervolgens de granaatappelpitjes en de aardbei. Voeg daarna de vlierbloesemsiroop, limoensap, cranberry sap en de koude vruchtenthee toe en top af met de rozenlimonade. Roer om en garneer met een takje munt.



### Orange Zip

Ijsblokje (1 of 2) | 150 ml pompelmoes sap of grapefruitsap | 60 ml sinaasappelsap | Scheutje citroensap | Scheutje grenadine of limonade siroop | 1 schijfje sinaasappel.

Meng alle ingrediënten, behalve het schijfje sinaasappel, met het ijs, schenk in een laag glas en leg het schijfje sinaasappel erop. Te zoet? Schenk er wat koolzuurhoudend bronwater bij.



### Mocktail met appels, druiven en limoen

2 druiven zonder pit – halveren | 2 dunne plakjes limoen | 2 takjes munt | 100 ml appelsap en 1 ijsklontje mixen in de blender | 75 ml koolzuurhoudend bronwater

Voeg alle ingrediënten samen behalve de schijfjes limoen en voeg tot slot het bronwater toe. Zet de limoenschijfjes op de rand van het glas.

## Gastcolumn

### Tweede verjaardag van de covid pandemie

Rellen rond Covid, wie had dat in maart 2020 kunnen bedenken. Toen leek iedereen blij met de voortvarende aanpak van de overheid. Nu, twee jaar later, is dat wel anders.

Toch brengt een pandemieperiode naast zorgen soms ook iets goeds: zoals: dagelijkse wandelingen en héél anders naar de natuur kijken: steeds meer in detail. Door de planten-app kennen we steeds meer wilde planten en bloemen bij naam. Diverse mossen zien we en in zoveel kleuren groen. Onze lieveling: het kelkjesmos. En dan de schimmels, soms geel, soms oranje, tonen dat het Gooi gezonde bossen heeft. Voorheen hadden we nooit van ijshaar gehoord, maar inmiddels al verschillende keren gezien.

Eerst groetten we andere wandelaars, maar later maakten we soms een praatje. We leerden hun honden kennen: zoals de kwijlende, tegen je op springende sint-bernard, waarvan het vrouwtje zegt: 'Hij doet helemaal niets hoor!' Of de schallende stem die commandeert, de stilte hinderlijk verstorend. Voor het eerst was een hond bang voor me. Hij stopte abrupt, bleef naar me kijken en liep het bos in om veel verderop weer te verschijnen.

En dan de grote pikzwarte hond. Dat was wederzijdse liefde op het eerste gezicht. Hij stopte, keek en kwam toen naar ons toe. Met onze handen naast het lichaam bleven we wachten. Tot verwondering van zijn bazin, naderde hij ons en likte onze handen. Sindsdien zijn we vrienden. Inmiddels graait hij vrijpostig een boterham uit onze handen: houdt deze liefde wel stand?

Joanna Schopman

# Agenda Januari 2022

Datum	Activiteit	Pagina
Maandag 3 januari	De Kern van ... Friedrich Schiller	5
Dinsdag 4 januari	Klassieke Muziek-ochtend	5
Donderdag 6 januari	Lange wandeling	7
Vrijdag 7 januari	Klassieke Muziek-ochtend	5
Dinsdag 11 januari	Museumlezing Artesemia	7
	Filmprogramma The Duke	10
Woensdag 12 januari	Museumlezing Artesemia	7
Maandag 17 januari	Historielezing: Emmastraat en het KRO-gebouw	4
Woensdag 19 januari	Historielezing: Emmastraat en het KRO-gebouw	4

## Wekelijkse & enkele maandelijkse activiteiten

Op het moment dat dit maandblad werd samengesteld, half december, konden we niet precies overzien welke activiteiten in januari wel of niet kunnen doorgaan. Een actueel overzicht vindt u op:

[www.senver.nl](http://www.senver.nl)



## Dit maandblad digitaal ontvangen?

Als u in Hilversum woont, ontvangt u dit maandblad elke maand in de bus. Ook in verschillende plaatsen om Hilversum heen wordt het blad bezorgd door een van de vele bezorgers. Maar misschien wilt u het wel liever digitaal ontvangen, omdat dit duurzamer is en minder papier kost.

U kunt natuurlijk ook informeren bij een van de bestuursleden, zie daarvoor de colofon op pag. 2.

Dat kan. Het kan ook tijdelijk, als u bijvoorbeeld voor een paar maanden buiten Hilversum verblijft en geen gebruik maakt van activiteiten of diensten.

Of het nu voor tijdelijk is of voor altijd, u kunt dit maandblad digitaal ontvangen.

Stuur een mailtje naar de leden-administratie, aan het adres van Nel Stornebrink, zie gegevens in het colofon op blz. 2, en het komt voor elkaar.

Wilt u later het papieren maandblad weer terug, dan stuurt u opnieuw een berichtje naar Nel. Overigens kunt u de digitale versie van het maandblad ook altijd op de website vinden.

