

Senver Maandblad

December 2021

Seniorenvereniging Hilversum
Secretariaat:
Trompenbergerweg 6-12
1217 BE Hilversum

In dit nummer



**3 Even terug in de tijd:
brand Grote Kerk!**



**4 De Kern van... over
Charles Dickens**



**6 Oudste lid van Senver,
Ans de By**

- 4 Poëzie in de Bieb over Martinus Nijhoff
- 5 Klassieke Muziek ochtend: Kerstmuziek
- 5 Lange wandeling rond het klooster
- 7 Museumlezing: 'Maria Magdalena'
- 7 Historielezing over Hilversumse villawijken
- 8-10 Senveruitjes
- 11 Vluchtelingkinderen in Hilversum zoeken oma's/ opa's



Activiteiten met Kerst?

Organiseert Senver activiteiten met Kerst? We doen dat elk jaar op Tweede Kerstdag. Maar of het dit jaar mogelijk is vanwege de coronamaatregelen, dat kunnen we nu nog niet overzien. Want als we dit maandblad samenstellen is het half november en zijn er net strengere coronamaatregelen afgekondigd.

In de Oppepper van 19 december kondigen we aan wat we op 26 december gaan doen. Ontvang je de Oppepper niet omdat je geen e-mail hebt? Dan bellen we je graag op. Geef je naam en telefoonnummer op aan ike Heerschop, tel. 035-6857016, dan houden we je op de hoogte.

Druk bezochte ledenvergadering

Nieuwe bestuursleden benoemd

In een drukbezochte algemene ledenvergadering op 3 november zijn twee nieuwe bestuursleden benoemd, Judith Kortland en Theo Veldkamp. Judith Kortland had zichzelf al voorgesteld in het vorige maandblad, Theo Veldkamp in de Oppepper van begin november. Zij gaan zich de komende tijd inwerken. Verder werden de jaarstukken van 2020 vastgesteld, en het jaarplan en de begroting van 2022. Het verslag van deze algemene ledenvergadering is te vinden op de website www.senver.nl, onder het kopje 'home' staat een rubriek 'ALV'.



Het aangevulde bestuur. V.l.n.r. Ineke van de Rotte, Bertine van der Pluijm, Anede Nauta, Judith Kortland, Helmi Duijvestein en Theo Veldkamp



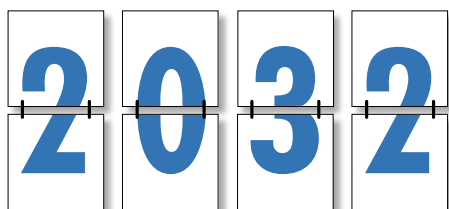
Feestje van de aqua-fitness-club

Half november vierde de aqua-fitness club haar 5-jarige jubileum + 1. Omdat het vorig jaar niet kon, werd het dus het 6-jarig bestaan in zwembad De Lieberg. Een feestje met ballonnen en taart na afloop. De oudste deelnemer (91 jaar) kreeg een laurierkrans omgehangen vanwege zijn doorzettingsvermogen. Nadat alle ballonnen waren stuk geknald ging iedereen opgewekt naar huis. 'Deze sportieve en gezellige ochtend nemen ze ons niet meer af', aldus organisator Gré Imbos.

Welkom aan de nieuwe leden

Mevr. Rita Bikker-den Boer
Mevr. Arina Böhren
Mevr. Antonia Bloemen
Dhr. René Diesveld
Dhr. Coen van Beers
Mevr. Riet Verkuil-Noordergraaf
Mevr. E. van der Vorst
Mevr. T. Bakkenes
Mevr. Ina Witsiers

De stand van de Senver-teller staat per november op:



Ook lid worden?

Dat kan via de website www.senver.nl.
U vindt daar een formulier om in te vullen.
Kunt u niet e-mailen, bel dan met de secretaris. Zie gegevens hiernaast in de colofon

Privacyregels

Hoe Senver in het kader van de privacy omgaat met de gegevens van de leden staat in het privacy-reglement. Te vinden op www.sen-ver.nl/privacyregels

De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen (tekst en beeld) te redigeren, in te korten of te weigeren.

Colofon

Algemene vragen over diensten in Hilversum en aanvraag huisbezoek

Bel onze SeniorenWegwijzers, contactpersonen Hennie Zandee, tel. 035-6218132 en Corrie v.d. Horst, tel. 035-5446974

Uitleg van iPads en tablets

Werkgroep thuisbegeleiding, Lily Goudsmits, tel. 035-6214414, dfam.goudsmits@gmail.com

Ledenadministratie

Voor wijzigingen mailen of bellen naar Nel Stornebrink, p.stornebrink@kpnmail.nl of tel. 6281480.

Hulp bij belastingformulieren

Contactpersoon Riny Jägers, tel: 06-51154212, of mail naar belastinghulpsenver@gmail.com

Vragen over bezorging van dit blad

(alleen na de 1^e van de maand):
Ineke Marijt, tel. 035-6217907

Volgend nummer

Kopij voor het januarinummer vóór woensdag 8 december naar redactie@senver.nl

Lidmaatschap

Kosten lidmaatschap: € 20,00 per jaar
Voor de 2e persoon op hetzelfde adres is de jaarcontributie € 15,00.

Website

<https://www.senver.nl>

Senver Stadsauto

Voor taxi-ritten binnen Hilversum met onze **Stadsauto** belt u naar:



035 - 24 00 270

De Stadsauto rijdt op maandag, dinsdag en woensdag. Een rit reserveren doet u steeds tenminste 1 dag voordat u deze wilt gebruiken. Let op: voor maandag belt u dus de vrijdag ervoor.

Bestuur Senver

Voorzitter

Ineke van de Rotte
i.vanderotte@chello.nl
035-6241880

Secretaris

Bertine van der Pluijm
bpluijm@upcmail.nl
06-13508705 en 035-6215885

Penningmeester

Helmi Duijvestein
helmiduijvestein@gmail.com
06-22243694

Algemeen bestuursleden

Andele Nauta
a.w.nauta@kpnmail.nl
06-53333356

Judith Kortland

judith.kortland@wandelmeent.nl
06-53814213

Theo Veldkamp

theoveldkamp@yahoo.com
06-46054313

Vertrouwenspersoon

Henja Kronenburg,
tel. 035-6247512,
henjakronenburg@hotmail.nl

Redactie

Ineke van de Rotte, Willibrord Ruigrok, Henja Kronenburg en Marijke Lubberding

Grafische vormgeving

Jannie de Groot, Hilversum

Drukkerij

Drukkerij Ten Herkel, Loosdecht

Even terug in de tijd

50 jaar geleden: brand Grote Kerk!

Het is dezez dagen een halve eeuw geleden: op vrijdagmiddag 3 december 1971 brandde de Grote Kerk op de Kerkbrink af! Het was een dramatische gebeurtenis die vele oudere Hilversummers zich nog goed kunnen herinneren.

Rond vijf uur 's middags werd de brand ontdekt, een half uur nadat loodgieters nog bezig waren geweest op het dak vanwege lekkages. In een uur tijd brandden kerk en toren uit – om zes uur stortte de torenspits als één brandende fakkel naar beneden. Spektakel! Dominee J. Smit herinnerde zich later: “De neerval van de brandende torenspits leek voor velen een hoogtepunt: de massa juichte. Voor mij was het een dieptepunt. Het huilen stond me nader dan het lachen.”

De kerktoren dateert van 1481. De bijbehorende Nederlands-hervormde kerk werd bij een brand in 1725 al zwaar beschadigd en bij de catastrofale stadsbrand van 1766 bleef van de kerk en toren slechts een ruïne over. En dan nu in 1971 voor de derde keer! “De brand woedde met ongekende felheid,” aldus de krant. De brandweer zette al z'n materiaal in en ook uit omliggende plaatsen kwam versterking. De belangstelling van het publiek was zo groot dat het verkeer in het centrum volkomen vastliep. Via de radio verzocht de politie om vooral niet naar het centrum te komen. Beelden van de brand waren die avond op het tv-journaal te zien.

Het kerkgebouw was niet meer te redden. Het dak was weg, en de resten van de muren stonden nog overeind als de randen van een holle kies, en intussen waren ook het Leichel-orgel uit 1903, de bibliotheek van de centrale kerkenraad en de preekstoel uit 1768 in vlammen opgegaan. Persoonlijke ongelukken hadden zich niet voorgedaan.

Na de ramp kon de toren gerestaureerd worden. Voor het kerkgebouw (dat uit 1891 dateerde, na afbraak van het oudere gebouw) waren er al plannen om het aan te passen of zelfs om het



af te breken en te vervangen door een nieuwe kerk. Maar nu ontstond een nieuwe situatie. Nog twee jaren bleef de ruïne zichtbaar, met daarbinnen opschietende struiken en gras, tot in 1974 begonnen werd met herbouw. Op 1 december 1977 werd de kerk weer in gebruik genomen. En zo ontstond er dus een complex dat nu bestaat uit een gotische toren uit 1481 en een kerkgebouw uit 1891/1971 dat aan de buitenkant een neo-renaissancestijl toont, maar vanbinnen heel modern is.

Een uitvoerig artikel over de brand, plus foto's, is te vinden op de site www.grotekerkhilversum.nl en klik daarna op 'herdenking brand grote kerk'. In de kerk is de komende weken een tentoonstelling over de geschiedenis van de kerk en over de brand.

Op 3 december is er 's avonds een herdenkingsbijeenkomst en op die dag staat op de Kerkbrink een ladderwagen van de brandweer, die er bij de brandbestrijding in 1971 ook bij was.

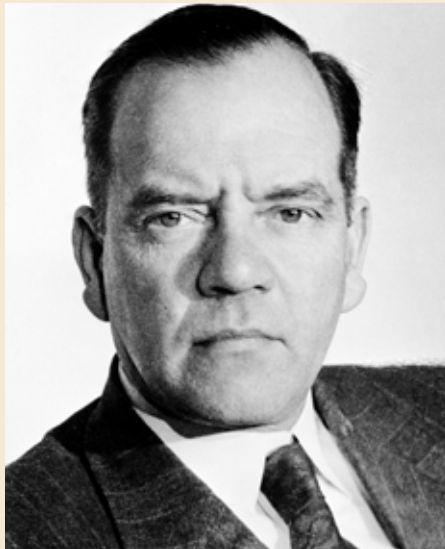
Willibrord Ruigrok

Poëzie in de Bieb Over Martinus Nijhoff

Ook in december is er weer een poëziemiddag in de theaterzaal van de bibliotheek. Wim Kozijn verzorgt de bijeenkomst op 21 december over de dichter Martinus Nijhoff.

Er werd een brug naar hem genoemd. En zijn dichtregel "Ik ging naar Bommel om de brug te zien", behoort met Marsman's Denkend aan Holland, tot het collectieve geheugen van de (oudere) Nederlander. Wim Kozijn besteedt op dinsdag 21 december een poëzielezing aan deze dichter. Martinus Nijhoff, werd geboren in 1894 in Den Haag als zoon van een deftige Haagse, ongelovige, liberale uitgever en een diep religieuze moeder, die Heilsoldate was. Zij beïnvloedde hem zeer en "de moeder" is een belangrijk thema in zijn poëzie. Hij overleed in 1953 in Den Haag.

Nijhoff was dichter, redacteur van De Gids, literair criticus van de NRC, vertaler, schreef lekespelen, berijmde psalmen. Hij bekleedde zeer vooraanstaande maatschappelijke functies.



In de presentatie van 21 december zal het gaan over zijn poëzie. In 1916 verscheen van Nijhoff de eerste bundel De Wandelaar. In 1924 kwam Vormen uit

en in 1934 Nieuwe Gedichten. Naast de gedichten die Kozijn bespreekt uit deze bundels, is er aandacht voor drie grote gedichten: Pierrot aan de Lantaarn, Awater en Het uur U.

Wim Kozijn is oud-voorzitter van Senver en verzorgde eerder zeer gewaardeerde bijeenkomsten over Hendrik Marsman en Ida Gerhardt.

Datum dinsdag 21 december, aanvang 15.00 uur

Plaats Bibliotheek Hilversum

Kosten € 5,00

Aanmelden en kaartverkoop vanaf 7 december via de online kaartverkoop op www.bibliotheekhilversum.nl. De bibliotheek hanteert een coronacheck.

De Kern van... over Charles Dickens

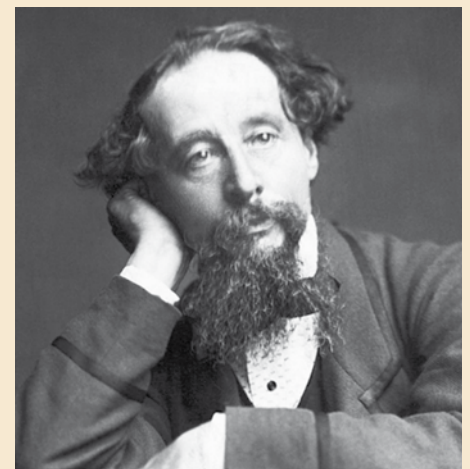
Datum maandag 6 december, aanvang 10.00 uur. NB: dus niet meer zoals anders

Plaats Bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55

Kosten € 5,00.

Aanmelden en kaartverkoop vanaf 22 november op www.bibliotheekhilversum.nl bij online kaartverkoop. De bibliotheek hanteert een coronacheck.

Op maandag 6 december zal onze inleider, André Roes, ingaan op het leven van Dickens, eigenlijk een roman op zich. Dickens klimt uit de armoede op tot één van Englands beroemdste schrijvers. Wie was deze man, die zoveel van zichzelf, zijn leven en vooral zijn jeugd, blootlegde in zijn romans? André zal daarna ingaan op drie belangrijke aspecten van Dickens' werk: zijn sociale bewogenheid; zijn diep psychologisch inzicht in wie de mens is; zijn religieuze instelling, die gepaard gaat met zijn kritiek op de kerk van zijn tijd, met name de hypocrisie in de godsdienst. Er wordt afgesloten met Christmas Carol, een boek over hebzucht, onverschilligheid, maar ook over inkeer en vergeving. Anton Roes (1946) is historicus. Hij promoveerde op de laatste katholieke



emancipator, Anton van Duinkerken. Hij publiceerde over Dickens, Andersen, Kierkegaard en onlangs over Maria. Eerder hield hij voor Senver lezingen over H.C. Andersen en Vaclav Havel.

Lange wandeling rond het klooster



Kloostergemeenschap Casella

Voor de laatste wandeling dit jaar verzamelen we op het terrein bij het klooster Casella, bij Zusters Augustinessen van Sint Monica. We beginnen met een rondwandeling over het terrein van de Monnikenberg en vandaar door de natuur naar Amerpoort waar we (afhankelijk van de corona-regels) pauzeren voor een kopje koffie of kleine lunch. Daarna gaan we langs het crematorium, onder de A27 door naar de bossen en zandverstuivingen van de Zuiderheide waar we misschien een schaapskudde ontmoeten. Na deze omzwerving gaan we weer richting het klooster.

Datum donderdag 2 december, 10.00 uur

Plaats om te verzamelen: Klooster Casella, Soestdijkerstraatweg 145, Hilversum

Informatie Ank Vuijst, tel. 06-51010941



Klassieke Muziek ochtend met Claire Verlinden

Kerstmuziek voor december

Begin december gaat Claire in de muziekoctenden toch al in op kerstmuziek, ook al zitten we dan midden in de Sinterklaas-sfeer. Als ze het dan niet doet, dan is er nooit een goed moment voor zoveel moois.

Bach heeft zijn Weihnachtsoratorium geschreven; een stuk dat je door het jaar heen weinig hoort, terwijl het voor een groot deel verjaardagsmuziek is voor een vorst. Dat is pas recycling!

Händel schreef zijn Messiah en die hoor je gelukkig wat vaker door het jaar. Hij schreef dat stuk voor een benefietconcert, met daverend succes.

Berlioz schreef zijn L'Enfance du Christ; maar ook daarover is iets grappigs te zeggen. Dat wordt hier nog niet verklapt.

Alle drie zijn het monumentale werken waar Claire graag wat van wil laten horen. Natuurlijk zijn er ook hedendaagse componisten als Lauridsen en

Whitacre die kerstmuziek schrijven. Heel veel barokcomponisten hebben zich uitgesloofd om kerstliederen te bewerken. En denk eens aan al die koren met hun kerstprogramma's. U moet eens luisteren hoeveel Stille Nachten er op YouTube staan... Het is zoveel dat Claire nog moeite heeft om haar keuze te bepalen.

Datum vrijdag 3 en dinsdag 7 december, om 10.30 uur.

Plaats Bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55.

Kosten € 5,00,

Aanmelden en kaartverkoop vanaf nu via www.bibliotheekhilversum.nl bij online kaartverkoop. De bibliotheek hanteert een coronacheck.



Campagne Nederland Leest

Bespreking van het boek 'De Wandelaar'

Bibliotheken geven in de maand november een gratis boek cadeau. 'Nederland Leest', heet die jaarlijkse actie. Het idee erachter is dat je over dat boek dan met elkaar in gesprek raakt. Dit jaar gaat het om het boek 'De Wandelaar' van Adriaan van Dis. Heb je het boek ook opgehaald en vind je het leuk om daarover met anderen in gesprek te gaan? Dat kan op dinsdagmiddag 7 december, in de bibliotheek. Ineke van de Rotte, betrokken bij de leescluborganisatie Senia, bespreekt dit boek dan met wie wil, aan de hand van een leeswijzer van Senia.

Datum dinsdag 7 december 14.00 uur

Plaats Bibliotheek Hilversum

Kosten gratis

Aanmelden bij Ineke van de Rotte
ivanderotte@senia.nl of telefoon
035-6241880



Oudste lid van Senver, Ans de By

Senvers oudste lid, Ans de By-van Berkel, werd op 17-10-1916 geboren in Amsterdam. Toen ze 7 jaar was verhuisde ze naar Hilversum en kwam in de Irisstraat in de tweede klas bij juffrouw Smulders. Als de oudste van 10 kinderen moest ze na de lagere school voor de kleintjes w.o. een tweeling zorgen. 's Avonds ging ze naar de avond HBS in de Emmastraat en volgde nog vele cursussen waaronder naaien. Voor school werd er gezwommen in Crailo, hét zwembad van Hilversum.

In 1937 trouwde ze en samen begonnen ze een kapperszaak aan de Koninginneweg naast Ben Ebbing. Er kwamen twee dochters en als verrassing na de oorlog nog een.

In 1943 werd haar man opgepakt en pas na anderhalf jaar hoorde ze dat hij in Osnabrück zat. Maar het gezin en de zaak moesten wel door. Geen gemakkelijke taak. Gelukkig kwam haar man terug, en kreeg hij een baan bij L'Oréal. Zij hield de kapperszaak. De meisjes groeiden op en vlogen uit.

Samen genoten ze van hun motorkruiser waar ze in de weekenden en vakanties mee zwierven tot in Frankrijk. Na een vakantie met twee weertypes, een bui van zes dagen en een bui van zeven dagen was ze het zat en boekte een vakantie in Benidorm. Heerlijk. De vakantie groeide na hun pensioen uit tot overwinteren. Een half jaar in Nederland en een half jaar in Spanje. Ze hebben genoten van het tennissen, zwemmen, waterskiën en de kegelclub tot haar man op 88 jarige leeftijd

overleed. Ook een dochter (80 jaar) en kleindochter zijn overleden. Dat is de schaduwzijde van zo oud worden. Ze geniet heel erg van de vijf generaties die er inmiddels zijn.

Toen ze 92 werd was het tijd om veilig te gaan wonen in Nieuw Kerkelanden en dat bevalt haar uitstekend. Helaas loopt ze, door een val op 103 jarige leeftijd, slecht waardoor ze meer aan huis gebonden is. Gelukkig kon haar 105ste verjaardag uitgebreid gevierd worden met 26 neven en nichten, een drankje en lekkere hapjes in het restaurant van Nieuw Kerkelanden. Ze heeft zo genoten.



Henja Kronenburg

De 105 jarige in de bloemetjes gezet

Museumlezing

‘Maria Magdalena - kroongetuige, zondaar, feminist’



Atelier van de Meester van 1518, Magdalena



David LaChapelle, Mary Magdalene Receives the Holy Spirit / Portret van Kim Kardashian, 2018

Ontmoet Maria Magdalena, mysterieuze en inspirerende vrouw van uitersten in Museum Catharijneconvent Utrecht. Al ruim 2000 jaar houdt ze de gemoederen bezig. Ze krijgt nu de tentoonstelling die ze verdient. Henk Roos besteedt de museumlezing aan deze tentoonstelling, een ontdekkingstocht langs historische bronnen, indrukwekkende schilderijen, hedendaagse beeldende kunst en populaire cultuur.

Maria Magdalena is een van de meest mysterieuze vrouwen uit de Bijbel. Ze was erbij toen Jezus gekruisigd werd en ze was bij zijn graflegging. In het evangelie staat beschreven dat Jezus na zijn opstanding als eerste aan Maria Magdalena verscheen en dat ze de opdracht kreeg om aan Jezus' andere leerlingen te gaan vertellen over die opstanding. Zo werd zij 'de apostel der apostelen'. In latere Bijbelinterpretaties werd Maria Magdalena ten onrechte vereenzelvigd met Maria van Bethanië (de zuster van Lazarus) en met de zondares die Jezus' voeten zalfde. In de middeleeuwen werden daar nog verschillende wonderlijke legendes aan toegevoegd. Maria Magdalena werd zo een vrouw met vele gezichten. Ze wordt geassocieerd met de vermenging van seksualiteit, sensualiteit en zonde; een baken van hoop en een feministisch icoon. En was ze nu wel of niet getrouwd met Jezus?

Al eeuwenlang hebben kunstenaars zich laten inspireren door deze intrigerende vrouw. In de lezing geeft Henk Roos een overzicht van de beeldvorming door de eeuwen heen, van middeleeuwse iconen, tot recente filmbeelden.



Historielezing

Hilversumse villawijken: gebouwd, bedreigd, beschermd

De Senver-historielezing op maandag 20 december gaat over de Hilversumse villawijken, zoals Trompenberg en Boomberg.

Op de gronden rond het dorp Hilversum verrezen in het laatste kwart van de negentiende eeuw lommerrijke villawijken. De initiatiefnemers waren Hilversumse notabelen en commerciële ontwikkelaars. Hun vennootschap gaf grond uit waarop rijke Amsterdammers schitterende landhuizen konden laten bouwen. Maar in de crisistijd van de jaren 1930 begon de afbraak. Veel villa's vielen onder de slopershamer om plaats te maken voor eenvoudiger woningen. Als gevolg van de woningnood liet de gemeente rond 1980 haar blik vallen op de villawijken om daar te voorzien in de behoefte aan sociale woningbouw. De Hilversumse historicus Pieter Hoogenraad vertelt over het ontstaan van de villawijken en de strijd van de bewoners tegen die 'verdichtingsplannen'.

Datum dinsdag 14 en woensdag 15 december, aanvang 10.30 uur

Plaats bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55

Kosten € 5,00

Aanmelden via de online kaartverkoop op www.bibliotheekhilversum.nl.

De bibliotheek hanteert een coronacheck.

Datum maandag 20 december, 15.00-17.00 uur

Plaats bibliotheek Hilversum, 's-Gravelandseweg 55

Kosten € 5,00


Aanmelden en kaartverkoop vanaf 6 december via de online kaartverkoop op www.bibliotheekhilversum.nl. De bibliotheek hanteert een coronacheck.

Voor wie zijn ze

De uitstapjes met de Senverbus zijn bedoeld voor mensen van 55 jaar en ouder die er de voorkeur aan geven dit samen met een klein gezelschap te doen of deze uitjes niet meer zelfstandig kunnen doen.

Aanmelden en annuleren

Aanmelden op werkdagen tussen 9.30 -12.00 uur bij het kantoor van de Senverbus:

 **035 - 24 00 270**

graag voor 10 december.

Bij de aanmelding geeft u aan of u een rollator meeneemt en bij Museumbezoek of u beschikt over een Museumkaart of andere kortingskaart. U belt dit nummer ook als u onverhoopt later moet annuleren.

Betalen contant is niet mogelijk. De uitjes betaalt u door middel van pinpas in de bus. Consumpties zijn voor eigen rekening, tenzij anders aangegeven.

Coronaregels en overige informatie

De coronaregels en andere informatie kunt u vinden op de website van de bibliotheek Hilversum onder de kop 'Op stap met de bus'. Voor de uitjes met de bus zullen wij een coronacheck uitvoeren door middel van de QR-code van de Rijksoverheid. Zo nodig helpen wij u daarmee.

Uitjes Senverbus december 2021



Kerstnostalgie Vaarderhoogt

In de kerstperiode bij 't Vaarderhoogt is dit jaar de sprankelende kerstshow "KerstNostalgie" te zien. Het is een indrukwekkende show zowel binnen als buiten op het terrein. De beroemde levende kerststal met allerlei dieren, de kribbe, het kerstkind en alle bijbehorende figuren ontbreekt ook dit jaar niet. Op het plein in Anton Pieck stijl zijn 15 winkeltjes met de meest uiteenlopende goederen te vinden.

Datum Maandagmiddag 6 en vrijdagmiddag 10 december

Tijd Ophalen tussen 13.00 en 14.00 uur en ca. 17.30 uur thuis

Kosten € 15,-

Museum Kranenburg Roaring Twenties

Uitzinnige dansfeesten, vrouwen in mannenkostuums, Josephine Baker en Bauhaus: het zijn beelden uit de jaren 1920 of roaring twenties. Maar ook: de opkomst van het fascisme, de puinhopen van een oorlog en een wereldwijde pandemie - de Spaanse griep. Door de ogen van zo'n 60 toonaangevende hedendaagse en historische kunstenaars, vormgevers en modeontwerpers kijken we naar een wereld die razendsnel verandert onder invloed van technologische vooruitgang, sociaal-maatschappelijk engagement, en een nieuwe kijk op gender.



Datum Woensdag 8 december en zondag 19 december

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 28,-. Toegang € 15,-. Museumkaart gratis

Royal Christmas Fair Den Haag

In het historisch centrum van Den Haag - het Lange Voorhout- is de mooiste kerstmarkt van ons land te vinden. Dit jaar feestelijker, feervoller en kleurrijker dan ooit. Met 110 kersthuisjes, duizenden led-lichtjes, sfeervolle vuurtjes, gluhwein en een bezoek van de enige echte Kerstman spreekt deze 14-daagse kerstmarkt velen tot de verbeelding. Ook maakt de bijzondere programmering met kerstacteurs,

(kinder)koren, voorstellingen, en een Christmas Sing Along deze kerstmarkt een bezoek meer dan waard.

Datum Vrijdag 17 en dinsdag 21 december

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 28,-





Kerstconcerten

Sint-Joriskerk Amersfoort: Samen zingen van kerstliederen met medewerking van het Dickens orkest Animato en het Gospelkoor Sjofar.

Concertgebouw Amsterdam: Het Nederlands Kamerorkest voert onder leiding van dirigent Daniel Reuss een prachtig programma uit van Bach, Handel en Joseph Rheinberger met medewerking van het koor Cappella Amsterdam. Voor beide concerten geldt dat er bij teveel aanmeldingen wordt geloot.

Datum Woensdagmiddag 15 december: Sint-Joriskerk Amersfoort.

Donderdagmiddag 16 december: Concertgebouw Amsterdam

Tijd Ophalen tussen 12.00 en 13.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 18,-

Catharijneconvent Utrecht Maria Magdalena

Zie museumlezing, pag. 7.

Datum Vrijdagmiddag 24 en dinsdag 28 december

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 19,-. Toegang € 17,-. Museumkaart € 3,-

Rondrit Gooi Noord en uit eten bij Bregje

We maken een mooie rondrit door Gooi Noord. De route is nog een verrassing. Na afloop gaan we uit eten bij Proeflokaal Bregje in Bussum. De heerlijkste gerechten worden daar met zorg samengesteld en vergezeld door een brede selectie bieren en wijnen.

Datum Maandag 13 en woensdag 22 december

Tijd Ophalen tussen 14.00 en 15.00 uur en ca. 20.30 uur thuis

Kosten € 23,- Driegangen keuzemenu € 15,50, exclusief drankjes



Muziekcentrum IJ

De lunchconcerten duren een uur en zijn een prachtige kans om kennis te maken met Muziekgebouw IJ, groot jong talent en fantastische muziek. Het programma wordt kort voor de uitvoering op de website geplaatst. Vooraf drinken we koffie, na afloop gaan we met elkaar lunchen en rijden via een mooie route weer naar huis. Voor deze lunchconcerten geldt nu een toegangsprijs die verwerkt is in de prijs van het uitje.

Datum Donderdag 23 december, 6 en 20 januari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 17.00 uur thuis

Kosten € 28,-, inclusief toegang

Depot Boijmans Van Beuningen Rotterdam

Depot Boijmans Van Beuningen is het eerste publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld. Het depot heeft een schitterend exterieur en een spectaculair interieur. Te zien zijn meer dan 151.000 verzamelde kunstwerken en hoe het beheer en onderhoud van een collectie wordt uitgevoerd. Met de lift naar de zesde verdieping is een bijzondere ervaring. Het uitzicht op het dakterras met een hoogte van 35 meter over Rotterdam is fenomenaal.

Datum Woensdag 29 december en dinsdag 4 januari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 28,-. Toegang € 20,-. Museumkaart gratis



FILMTHEATER HILVERSUM

Filmprogramma In voorpremière: 14 december, 'Falling for Figaro'

De succesvolle Millie geeft haar goedbetaalde baan en luxe appartement in Londen op om haar droom na te jagen: ze wil operazangeres worden. Ze laat haar vriend achter en vertrekt naar de Schotse Hooglanden waar ze les krijgt van de gevierde maar ook ongekend botte operadiva Meghan, smakelijk gespeeld door 'Absolutely Fabulous' ster Joanna Lumley.

In de pub waar ze verblijft, ontmoet ze de nukkige Max die ook zanglessen blijkt te volgen bij Meghan. Beiden repeteren ze voor de 'Singer of Renown' competitie, maar wat begint als rivaliteit tussen de twee verandert langzamerhand in iets moois.



'Falling for Figaro' gaat in Nederland in première op 16 december, maar is speciaal voor Senver-leden op dinsdag 14 december alvast te zien.

Datum dinsdag 14 december, 14.00 uur

Plaats Filmtheater Hilversum, Herenplein 5

Kosten € 8,75 inclusief vooraf koffie of thee met iets lekkers. Alleen met pin betalen.

Reserveren is niet mogelijk, wel kunt u al tevoren een kaartje kopen. Filmtheater heeft een volle zaalbezetting, wel is Coronacheck van toepassing.

Vervolg uitstapjes Senverbus

Rijksmuseum Twenthe Artemisia



Artemisia Gentileschi was een van de bekendste, meest belangrijke kunstenaars van de Italiaanse barokschilderkunst uit de zeventiende eeuw. Als vrouw manifesteerde zij zich in een mannenwereld, zonder zich te conformeren. Daarom wordt zij in latere tijden een symbool van de strijd tegen het patriërchaat. Na onder meer Rome, New York, Milaan en, recentelijk, in Londen wordt nu voor het eerst ook in Nederland het werk van haar centraal gesteld.

Datum Donderdag 30 december en woensdag 12 januari

Tijd Ophalen tussen 9.00 en 10.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 37,-. Toegang € 15,-. Museumkaart gratis

Museum Paul Tetar van Elven en Therese Schwartz

Het woonhuis van Paul Tetar van Elven (1823-1896), kunstschilder, leraar tekenen en hartstochtelijk verzamelaar van kunst, antiek, Delfts aardewerk en Oosters porselein is als museum ingericht. Nu met een tentoonstelling van Therese Schwartz een gevierd portrettiste van vooral de rijke Amsterdamse burgerij en van het Koninklijk Huis. Eén van haar zelfportretten bevindt zich in de Uffizi in Florence.



Datum Woensdag 5 en donderdag 13 januari

Tijd Ophalen tussen 10.00 en 11.00 uur en ca. 18.00 uur thuis

Kosten € 29,-. Toegang € 7,50. Museumkaart gratis

Vluchtelingkinderen in Hilversum zoeken oma's/opa's



Is dat misschien iets voor u: oma/opa worden van een vluchteling-kind?

In Hilversum en Utrecht bestaat het Mama Oma Project van de stichting TalenTonen, die kinderen en hun ouders steun wil geven bij het vinden van hun draai in de Nederlandse samenleving. Het gaat om mensen die vanuit landen als Syrië, Afghanistan, Eritrea naar Nederland gekomen zijn en hier een vluchtelingenstatus hebben. Grootouders spelen doorgaans in hun land een belangrijke rol, maar die zijn nog in het thuisland of leven niet meer. Nederlandse 'oma's en opa's' kunnen er aan bijdragen dat met name die kinderen zich hier thuis voelen en ontwikkelen.

Eén van de oma's hier is de Hilversumse Marianne Ruigrok. 'Mijn man en ik zijn de bonus-opa en -oma van twee Syrische zusjes van 9 en 10 jaar. Eens in de twee weken halen we ze op woensdagmiddag op. Dan is het tijd voor spelletjes, praten, knutselen, of we gaan op pad naar bijvoorbeeld de bibliotheek, dierentuin of film.

Het Muiderslot vonden ze prachtig, net als poffertjes eten in Laren. De kinderen beleven er veel plezier aan en zijn enthousiast, en ontdekken nieuwe dingen die ze anders (nog) gemist hadden, zoals reizen per trein of een museum bezoeken. Zij enthousiast en wij dus ook!

Interesse?

Als u geïnteresseerd bent kunt u contact opnemen met:

projectleider Simin Sangian
telefoon 06 - 25 39 52 29
e-mail: s.sangian@talentonen.nl

Als u meer over Marianne's ervaringen wilt horen kunt u haar bellen op 035 - 685 04 42.

Gastcolumn

Kilootje

Hoeveel is dat nou écht, een kilo? Het klinkt niet als veel, maar hij moet er wel af. "Dat móet", zeg ik hardop. Een vriendin komt aanzetten met een kilootje aardappelen. Dat verkleinwoord bevalt me wel. Een ander pakt behulpzaam een pak bloem en een pak suiker. Haar kleinkinderen komen vaak pannenkoeken eten, dus zij weet wat twee maal een pond is. Ik niet. Ik kijk op de weegschaal. Die geeft duizend gram aan. Wat is nou duizend gram op pakweg zestig kilo? Haast niks, denk ik. Waarom moeten ze er dan toch af? Daarom! Omdat die kilo op de verkeerde plaats zit. Iets bollere wangen zouden helemaal geen kwaad kunnen. Dan zie je die rimpels ook wat minder. Misschien krijg ik dan wel complimenten. "O, wat zie je er goed uit! Op vakantie geweest?" En op mijn armen met de kipfiletjes kan wat vet al helemaal geen kwaad. Mijn schoondochter heeft van die heerlijk mollige armen. Ik ben er jaloers op. Kortom, waarom maak ik zo'n punt van dat kilootje? Het zit 'm in de plaats. Het zit met zijn volle duizend gram op mijn buik. Niks 'gezellig buikje', zoals ze over sommige mannen zeggen. Irritant aanwezig. Mijn rits gaat nauwelijks dicht. De heren komen er maar goed mee weg: een mannenbuikje klinkt bourgondisch. Met zo'n man krijg je geen ruzie. Nee, je gaat gezellig met hem naar het café. Hij neemt nog een biertje. Proost! En ik? Ik geef me over. Vanaf 1 januari ga ik met professor Erik Scherder mee om een ommetje te lopen. "Dan zijn die twee pondjes er zo af", zegt hij. Ik geloof hem. Ja toch?

Irene Gret

Agenda **December 2021**

Datum	Activiteit	Pagina
Donderdag 2 december	Lange wandeling	5
Vrijdag 3 december	Muziekochtend over Kerstmuziek	5
Maandag 6 december	De Kern van ... Dickens	4
Dinsdag 7 december	Muziekochtend over Kerstmuziek	5
Dinsdag 14 december	Museumlezing over Maria Magdalena	7
	Filmprogramma 'Falling for Figaro'	10
Woensdag 15 december	Museumlezing over Maria Magdalena	7
Maandag 20 december	Historielezing over Hilversumse villawijken	7
Dinsdag 21 december	Poëziemiddag over Martinus Nijhoff	4

Foto van de maand



Thema: Najaar

Foto: Mariette Koopman

Met de keuze voor deze Foto van de maand van de werkgroep Fotoworkshop sluiten we het jaar af. De werkgroep gaat een paar maanden in 'winterslaap' en pakt daarna weer de maandelijkse workshops op.

Wekelijkse & enkele maandelijkse activiteiten

Maandag

10.30 uur Koffieclub in De Eendracht 📍

13.30 uur Klaverjassen in Wijkcentrum St. Joseph

Dinsdag

10.00 uur Aqua fitness in Zwembad De Lieberg 📍 Maar eerst aanmelden bij greimbos@hotmail.com.

11.30 uur Stoelyoga in St Annagebouw. 📍 Aanmelden bij Ike Heerschop, tel. 035-6857016.

14.00 uur Bingomiddag op 14 december* in De Koepel 📍

13.30 uur Schaakclub in Wijkcentrum Lopes Dias 📍

14.00 uur Scrabbleclub in Wijkcentrum Lopes Dias op 14 december** 📍

Woensdag

10.30 uur Koffieclub bij Siësta, winkelcentrum Kerkelanden 📍

Vrijdag

10.00 uur Tai chi lessen op de sportvelden achter de Schuttersweg. 📍

Aanmelden bij Ike Heerschop, tel. 035-6857016.

10.30 uur Breiclub in Wijkcentrum Lopes Dias 📍

* Bingo: eenmalig op 14 december, normaal iedere eerste dinsdag van de maand

** Scrabble: de tweede datum van de maand, 28 december vervalt i.v.m. kerstvakantie

📍 = plaatsen vrij bij deze activiteit