

# Senver Maandblad September 2020

Seniorenvereniging Hilversum

## In dit nummer



### 4 De Kern van Gustav Mahler



### 9 Rondleidingen door Hilversum



### 13 Syrische gezinnen zoeken een oma

- 3 Senverbus komt in beheer bij bibliotheek
- 5 Poëzie in de bieë: Willem Elsschot
- 5 Muziekmiddag over Monteverdi
- 6 Het oudste gebouw van Hilversum
- 7 Op bezoek Brigitte van Mechelen
- 8 Tai Chi en Stoelyoga
- 11 De hobby van Paul Driessen

## Algemene Ledenvergadering op woensdag 23 september

In de komende maand gaan we een algemene ledenvergadering houden, in een vorm die aangepast is aan de coronaregels. Dat wordt voor een vereniging van 2100 leden, met altijd veel belangstelling voor deze vergaderingen, een bijzondere gebeurtenis.

De vergadering gaat plaats vinden op woensdagmiddag 23 september, en deze keer in de Regenboogkerk aan de Koningsstraat. De kerkzaal is groter dan waar we anders vergaderen, de Vituszaal in het Annagebouw. In deze zaal kunnen 65 mensen zitten, op een afstand van 1,5 meter van elkaar. Dat kan nog te weinig zijn. Als uit de aanmeldingen blijkt dat er meer dan 65 mensen willen komen, wordt de vergadering twee keer gehouden. De eerste keer om 14.00 uur en de tweede om 16.00 uur. Bij stemmingen moet dan wel goed geteld worden, zodat bij een eventuele tweede vergadering bekend is of een voorstel is aangenomen of afgewezen.



Deze vergadering komt in de plaats van de ALV die gehouden zou worden op woensdag 1 april. Uiteraard werd die vergadering afgelast. Op pagina 12 treft u de agenda aan, en verdere informatie.

## Indruk van de zomeractiviteiten



Dagtocht aan rustige Zaanse Schans



Even uitrusten tijdens 7-tuinen-fietstocht



Uitleg over het prachtige orgel in de Vituskerk



Amsterdam: wandeling door het Westelijk Havengebied Amsterdam

## Nieuwe leden

Dhr. Ber Seemann  
Mevr. Bea Pietersen  
Mevr. Christine van Haaren  
Mevr. Zus Rol  
Mevr. Marga Deen  
Mevr. Alie van 't Hoenderdal  
Mevr. Uschi Lambregts  
Mevr. Julia Sjouwerman  
Mevr. Marjan Veenman-Arts  
Mevr. Jenny Hartog  
Dhr. J.W. Vorstheugel Labrand

De nieuwe leden komen deze keer uit Hilversum, Bussum, Soest, Maastricht, Schoonhoven en Workum.  
Hartelijk welkom!

De woonplaatsen zijn zo divers omdat de 'Oppepper' vanaf half augustus alleen nog naar de leden gaat.

## Ook lid worden?

Aanmelden als lid van Seniorenvereniging Hilversum kan via e-mail: [info@senver.nl](mailto:info@senver.nl)

### Vermeld in de mail

- voor- en achternaam en complete adres
- telefoonnummer en e-mail adres
- geboortedatum
- bankrekeningnummer (tbv. contributie)

### Privacyregels

Hoe Senver in het kader van de privacy omgaat met de gegevens van de leden staat in het privacy-reglement. Te vinden op [www.sen-ver.nl/privacyregels](http://www.sen-ver.nl/privacyregels)

De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen (tekst en beeld) te redigeren, in te korten of te weigeren.

## Colofon

### Algemene vragen over diensten in Hilversum en aanvraag huisbezoek

Bel onze SeniorenWegwijzers, contactpersonen Hennie Zandee, tel. 035-6218132 en Corrie v.d. Horst, tel. 035-5446974

### Uitleg van iPads en tablets

Werkgroep thuisbegeleiding, Lily Goudsmits, tel. 035-6214414, [dfam.goudsmits@gmail.com](mailto:dfam.goudsmits@gmail.com)

### Ledenadministratie

Voor wijzigingen mailen of bellen naar Nel Stornebrink, [p.stornebrink@kpnmail.nl](mailto:p.stornebrink@kpnmail.nl) of tel. 6281480.

### Hulp bij belastingformulieren

Contactpersoon Riny Jägers, tel: 06-51154212, of mail naar [belastinghulpssenver@gmail.com](mailto:belastinghulpssenver@gmail.com)

### Vragen over bezorging van dit blad

(alleen na de 1<sup>e</sup> van de maand):  
Bas de Paauw, tel. 06-10632023

### Volgend nummer

Kopij voor het oktobernummer vóór woensdag 9 september naar [redactie@senver.nl](mailto:redactie@senver.nl)

### Lidmaatschap

Kosten lidmaatschap: € 20,00 per jaar  
Voor de 2e persoon op hetzelfde adres is de jaarcontributie € 15,00.  
Bij aanmelding na 1 juli 2020 betaalt u € 10,00 voor het lopend jaar. En voor de 2e persoon € 7,50.

### Bankgegevens

IBAN: NL 69 INGB 0007 3896 93  
t.n.v. Seniorenvereniging Hilversum.  
(Let op: dus niet overmaken op 'Senver')

### Interim bestuur Senver

#### Secretariaatsadres

[info@senver.nl](mailto:info@senver.nl)  
Trompenbergerweg 6-12  
1217 BE Hilversum  
035-6215885

#### Voorzitter

Ineke van de Rotte  
[i.vanderotte@chello.nl](mailto:i.vanderotte@chello.nl)  
035-6241880

#### Algemene bestuursleden

Bertine van der Pluijm  
[bpluijm@upcmail.nl](mailto:bpluijm@upcmail.nl)  
06-13508705

#### Helmi Duijvestein

[helmiduijvestein@gmail.com](mailto:helmiduijvestein@gmail.com)  
06-22243694

#### Andele Nauta

[a.w.nauta@kpnmail.nl](mailto:a.w.nauta@kpnmail.nl)  
06-53333356

#### Vertrouwenspersoon

Henja Kronenburg,  
tel. 035-6247512,  
[henjakronenburg@hotmail.nl](mailto:henjakronenburg@hotmail.nl)

#### Redactie

Ineke van de Rotte, Willibrord  
Ruigrok, Henja Kronenburg en Marijke  
Lubberding

#### Grafische vormgeving

Jannie de Groot, Hilversum

#### Drukwerk

Drukkerij Ten Herkel, Loosdecht



# Senverbus komt in beheer bij bibliotheek

Eerder dit jaar waren er problemen in de vereniging rond de Senverbus. In een enerverend verlopen extra ledenvergadering begin dit jaar is het besluit genomen om de bus te verkopen.

In de nasleep van deze kwestie trad het bestuur van Senver af. Het stokje werd in het voorjaar overgenomen door een interim-bestuur. Dit nieuwe bestuur wilde graag de activiteiten van de Senverbus behouden voor de leden, maar ook het besluit van de ledenvergadering uitvoeren om de bus te verkopen. De oplossing is nu gevonden in een nauwe samenwerking met de bibliotheek die het beheer over de bus gaat voeren.

Hilversumse senioren kunnen vanaf september of oktober weer inschrijven voor excursies. De vrijwilligers, voor zover betrokken bij de bus, kunnen hun werk binnenkort weer oppakken, maar vallen voortaan onder de leiding van de bibliotheek.

Els Brons, directeur van de bibliotheek is blij dat ze met Senver tot overeenstemming is gekomen. 'Op deze manier kunnen activiteiten die heel geliefd waren voortgezet worden. Ook voor de bibliotheek is het een goeie zaak, de vrijwilligers van de bus zijn prima ambassadeurs voor de bibliotheek.'

Ineke van de Rotte, voorzitter van het interim-bestuur van Senver is ook tevreden over de afspraken. 'Het is fijn dat de uitstapjes hervat kunnen worden, en dat we als bestuur aandacht op andere en nieuwe activiteiten kunnen gaan richten.'



## Wie kan er straks met de bus mee, en met de stadsauto?

In hoofdzaak zullen leden van de bibliotheek én van Senver in kunnen schrijven op excursies die georganiseerd gaan worden. Maar als u eens een zus of buurvrouw mee wil nemen, is dat geen probleem, wat voorheen ook zo was. Daarnaast gaat de bibliotheek de bus ook inzetten voor andere activiteiten, bijvoorbeeld om ouderen thuis op te halen die in de bibliotheek boeken willen lenen.

De stadsauto blijft eigendom van Senver. Deze wordt vooral ingezet om mensen van en naar de activiteiten van Senver te brengen en voor korte ritten binnen Hilversum.

## Wanneer start het programma weer?

Vermoedelijk gaat het programma van uitstapjes rond half september weer van start. Maar voor die tijd moet er nog veel gebeuren. Of half september haalbaar is, dat zal de tijd leren. Corona kan nog veel roet in het eten gooien. De aankondigingen voor de uitstapjes zullen weer in dit blad te vinden zijn.

## Coronamaatregelen

Uiteraard valt de bus straks onder de corona-wetgeving. Omdat de 1,5 meter afstand niet aangehouden kan worden, zullen mondkapjes verplicht worden. Zowel in de bus als in de stadsauto, voor de chauffeur en de passagiers. De passagiers dienen zelf voor de mondkapjes te zorgen. Vanwege de coronamaatregelen zal de airco niet gebruikt gaan worden, maar zal er een optimale ventilatie zijn door de raampjes open te houden. Later in het jaar betekent dat dus: je jas aanhouden!

## De Kern van ... op maandag 7 september

# Over het leven en de muziek van Gustav Mahler

In 'De kern' van deze keer een componist: Mahler. Hij leefde (1860-1911) in de overgang van de 19e naar de 20ste eeuw in Wenen, dat toen bruipte van de ideeën, bouwkunst en schilderkunst (bijv. Gustav Klimt). Mahler werkte in New York en Amsterdam. Wandelde met Freud door Leiden om zijn huwelijksproblemen (met Alma Mahler) te bespreken.

Het grote Mahlerfestival in Amsterdam is natuurlijk niet doorgegaan en wordt verschoven naar volgend jaar. Dit derde grote Mahlerfestival is eigenlijk de viering dat precies 100 jaar geleden het eerste festival was. Mahler was toen al dood. Je kunt stellen dat met de grote dirigent Mengelberg een Mahlertraditie geboren was, waarvan het Concertgebouworkest nog altijd profiteert. Amsterdam was ook voor Mahler zijn tweede thuisstad.



Maar het gaat natuurlijk vooral om de Muziek van Mahler. Waarom grijpt zijn muziek zo aan? Waarom zitten mensen met tranen in hun ogen te luisteren naar Kindertotenlieder of naar zijn symfonieën?

Claire Verlinden, van de Klassieke Muziekochtenden, gaat een poging doen de vertaling van de diepe emoties van Mahler over verlies en dood, ziekte en antisemitisme in zijn muziek te laten horen. Centraal daarbij staat het Adagietto uit zijn vierde symfonie en de liederen die daar de inspiratie voor waren. Zoals in Ich bin der Welt abhanden gekommen, waar Mahler laat zingen dat hij zich afkeert van de wereld en alleen in zijn hemel leeft, voor zijn liefde, voor zijn lied.



**Plaats** Het tot cursuszaal omgebouwde leescafé van de bibliotheek, 1,5 m afstand

**Datum** maandag 7 september, 16.30-18.00 uur met tussendoor een kopje koffie of thee of een drankje aan de tafeltjes.

**Reserveren** Kaartjes te bestellen vanaf 18 augustus, via [www.bibliotheekhilversum.nl](http://www.bibliotheekhilversum.nl). Zie daarvoor pagina 14.

**Prijs** € 5,00

**Aanvang** De Bibliotheek is voor ons open om 16.15 uur; we wachten buiten. Let op de regels bij het binnengaan. Lees ook: gang van zaken in de bibliotheek, pagina 14.



## Poëzie in de bieb, op 15 september

### Gedichten van Willem Elsschot



Wie heeft er voor zijn schoolexamen niet een roman van Willem Elsschot gelezen? *Lijmen-het Been* is wel het bekendste boek van Elsschot, maar *Kaas* was - vanwege de geringe omvang - favoriet bij scholieren. Wellicht kent u ook zijn gedicht *Het Huwelijk*, maar bijna niemand kent het verdere poëtische werk van Willem Elsschot.

Op 15 september gaat Sjoerd Boomsma daar verandering in brengen. In zijn lezing zal eerst een biografische schets worden gegeven van de Vlaming Elsschot en daarna komt zijn kleine oeuvre aan gedichten aan de orde. De gedichten van Elsschot hebben evenals zijn romans een sterk autobiografische inslag. Daarom zal men zijn werk beter begrijpen en waarderen als men de persoon Elsschot en zijn levenswandel kent.

Sjoerd Boomsma is al vanaf zijn jonge jaren een enthousiast lezer van de Nederlandse literatuur. Na zijn pensionering - hij was adviseur voor marketing en kwaliteitszorg - is hij lid geworden van het Willem Elsschot Genootschap en is zich gaan verdiepen in het leven en werk van Elsschot. In de afgelopen jaren heeft hij meerdere lezingen over Elsschot gegeven en zijn er artikelen van hem over Elsschot verschenen in het blad *Achter de Schermen*.

**Plaats** Bibliotheek Hilversum. Zie gang van zaken pagina 14

**Tijd** dinsdag 15 september 16.30 tot 18.00 uur.

**Inschrijven** vanaf 1 september via de website van de bibliotheek, zie pagina 14

**Kosten** € 5,00

Muziekmiddag dinsdag 1 en  
vrijdag 4 september

## Over Monteverdi (1567-1643)

Monteverdi is een Italiaanse componist uit de overgang van Renaissance naar Vroeg-Barok en is het waard om je in te verdiepen. Afgelopen jaren heeft Claire wel vaker werk van hem laten horen, maar we gaan nu wat meer in op zijn leven. Hij werkt aan beroemde hof van Mantua en ontwikkelt daar de eerste opera's. Later vertrekt hij naar Venetië om aan de grote St Marco werken te schrijven die de eeuwen nog steeds trotseren, zoals zijn *Maria Vespers*. Bijna dagelijks hoor je op radio4 wel een liefdesduet, uit zijn bundels *Madrigalen*, bijvoorbeeld gezongen door Jaroussky.



**Datum** dinsdag 1 en vrijdag 4 september, 16.30-18.00 uur met tussendoor een kopje koffie of thee of een drankje aan de tafeltjes.

**Reserveren** Kaartjes bestellen vanaf 18 augustus. Zie daarvoor pagina 14.

**Prijs** € 5,00

**Aanvang** De Bibliotheek is voor ons open om 16.15 uur; we wachten buiten. Let op de regels bij het binnengaan. Lees ook: gang van zaken in de bibliotheek, pagina 14.

## Even terug in de tijd

# Het oudste gebouw van Hilversum

**Een quizvraag: wat is het oudste nog bestaande gebouw van Hilversum?**  
**Het antwoord: de toren van de Grote Kerk aan de Kerkbrink.**

De echt oudste bewijzen van menselijke bewoning zijn de grafheuvels rond Hilversum. Die dateren van 7500 tot 2800 jaar geleden. Maar die bedoel ik niet. Wat is het oudste gebouw? Dat zijn niet de Spijkerpandjes aan de Kerkbrink (1880), dat is niet de oude boerderij in de Langestraat (1768), dat is niet de oude stenen brug over de Gooise Vaart (1696). Nee, de kerktoren is met straatlengte de oudste: gebouwd in 1481!

Toen was pas net, dertig jaar eerder, de boekdrukkunst uitgevonden. Elf jaar later zou Columbus Amerika ontdekken, twee jaar later zou Luther geboren worden en intussen waren Leonardo da Vinci en Jeroen Bosch al druk aan het schilderen. In de Nederlanden waren de Hoekse en Kabeljauwse Twisten bezig, in 1481 vond de slag bij Westbroek plaats tussen legers van de bisschop van Utrecht en het graafschap Holland; Westbroek werd platgebrand en iedereen werd gedood, ook Eemnes, Baarn en Soest werden geplunderd. Maar die Hilversumse kerktoren, die stond er al!

Dat is dus 539 jaar geleden. Daarvòòr stond op die plek waarschijnlijk al een kapel, sinds 1250, maar voor een echte kerkdienst moest je toen nog naar Laren. In 1416 werd de kapel een dorpskerk, met dank aan de bisschop van Utrecht. En in 1481 werd een nieuwe kerk met toren gebouwd. De toren heeft die 539 jaren niet zonder kleerscheuren doorstaan en met het kerkgebouw zelf ging het nog veel slechter. In 1629 werd Hilversum, inclusief de kerk, grotendeels platgebrand door Oostenrijkse troepen. In 1725 was er een forse brand die 60 huizen in de as legde. In 1766 was het nog erger: een brand die ontstond



Een ets van Willem Writs: de Grote Kerk na de brand in 1766.

bij een slager aan de Groest vernielde ongeveer een-derde van de huizen in het centrum. Dat was ook niet zo moeilijk, want veel huizen waren nog van hout of hadden rieten daken, en de 'brandweer' - dat betekende emmertjes water aan elkaar doorgeven. Hoewel kerk en toren van steen waren liepen zij ook grote schade op. Een landelijke collecte bracht een hoop geld op om het leed te herstellen, ook aan de kerk. In 1891 werd de hele kerk gesloopt (de oude toren blééf) en vervangen door een gebouw in neo-renaïssancestijl, weer geplakt tegen de toren waarvan de ingang aan de Torenstraat is.

In 1971 volgde een enorme brand, velen van ons herinneren zich die tragische avond nog wel. Van de kerk bleef een ruïne over en ook de toren was zwaar beschadigd. De toren werd in 1974 herbouwd, de kerk in 1976: weer in neo-renaïssancestijl, maar met een heel modern interieur. Dat betekent dus, dat het huidige kerkgebouw vierhonderd jaar jonger is



Leg uw handen eens op de stenen van de kerktoren: stenen uit 1481!

dan de bijbehorende toren. En als u in de Torenstraat uw handen legt op de bakstenen van de toren, weet dan dat die stenen daar al waren toen Columbus nog sponsorgeld voor zijn ontdekkingsreis aan het verzamelen was.

Willibrord Ruigrok



## Op bezoek bij een kunstenaar Brigitte van Mechelen

In het kader van 'maandelijks bezoek aan een kunstenaar' gaan we in september langs bij Brigitte van Mechelen. Ons bezoek stond in april gepland maar kon toen niet doorgaan.

Brigitte besloot vijftien jaar geleden te leren draaien, ging in de leer bij meesterpottenbakkers en volgde glazuurlessen. Ze begon met gebruiksgoed en nu ze het ambacht beheerst, onderzoekt ze de grenzen ervan.

Voortbordurend op de vertrouwde vormen van kannen en schalen experimenteert ze verder en zo ontstaan nu autonome objecten. Brigitte volgde de Kunstacademie in Utrecht en studeerde Kunstgeschiedenis. Sinds kort heeft ze haar atelier gevestigd in de Broedplaats Vonk, aan de Larenseweg 139 in Hilversum.

Met dit bezoek kunt u ook eens kennismaken met de bijzondere locatie 'Vonc' waar allerlei kleine bedrijven gevestigd zijn. In het gebouw zit ook een plantaardige lunchroom met de naam 'Van die vegans'. Aansluitend kan daar iets gedronken worden, we kunnen er zelfs lunchen, waarbij de eigenaars graag iets over hun onderneming zullen vertellen.



**Datum** Vrijdag 25 september

**Aanvang** 10.30 uur

**Adres** Larenseweg 139

**Aanmelden** vooraf is noodzakelijk, dat kan bij Anne De Laet, [annedelaet@arthilversum.nl](mailto:annedelaet@arthilversum.nl) of tel. 06-2013 7368.

## Zin in een stevige wandeling?

De vier gidsen van de lange wandelingen zien nog geen mogelijkheid om op korte termijn groepswandelingen te organiseren.

Wil je toch eens met iemand anders 10 tot 15 km stevig wandelen, stuur dan een mail naar [ank.vuijst@hetnet.nl](mailto:ank.vuijst@hetnet.nl)



Een lange wandeling in betere en koelere tijden.



## Twee Tai Chi cursussen

**We starten een tai chi cursus op woensdagmorgen. In juli zijn we begonnen met Tai Chi, verzorgd door Marcela Astete van Tai Chi Hilversum. Nu er veel deelnemers zijn voor vrijdagmorgen, openen we de inschrijving voor een cursus op woensdagmorgen.**

Tai Chi is een Chinese bewegingsleer waarbij je oefeningen doet waardoor je lichaam gezonder en soepeler wordt. De lessen worden buitengegeven.

We maken gebruik van de sportvelden aan de Schuttersweg (door het tunneltje) en daar is voldoende ruimte om afstand te bewaren, maar ook beschutting van bomen.

**Tijdstip** woensdagmorgen van 11.30 tot 12.30 uur. Eerste les op 2 september.

**Locatie** sportvelden bij het Roland Holst College, aan de Schuttersweg. Verzamelen 10 minuten voordat de les begin bij de ingang van het tunneltje.

**Aanmelden** via [ikeheerschop@hotmail.com](mailto:ikeheerschop@hotmail.com). Kunt u niet e-mailen dan belt u naar Ike Heerschop, tel. 035-6857016

**Kosten** € 30,00 per maand. De eerste les op 2 september is gratis om te kijken of het bevalt. Daarna zijn er in september nog vier lessen.

## Fit blijven en ontspannen met Stoelyoga

**Wanneer** Dinsdagmorgen 11.30 tot 12.30 uur, met nog even napraten na afloop.

**Waar** Zaal De Schaapskooi, het verenigingsgebouw naast de Vituskerk aan de Emmastraat. Er is voldoende ruimte om de 1,5 meter afstand aan te houden.

**Kosten** € 45 per maand

**Aanmelden**

[ikeheerschop@hotmail.com](mailto:ikeheerschop@hotmail.com).

Kunt u niet e-mailen dan belt u naar Ike Heerschop, tel. 035-6857016.

De lessen Stoelyoga op dinsdagmorgen zijn begonnen. Stoelyoga is een rustige bewegingsvorm en daardoor voor iedereen haalbaar, ongeacht leeftijd, omvang, lenigheid of conditie. Een yogales is erop gericht spieren en gewrichten soepeler te maken. Je leert spanning los te laten en je concentratie en motoriek te verbeteren. Er zijn plaatsen vrij. De lessen worden gegeven door een ervaren fysiotherapeute en yogadocente, Jolanda Kragten.





## Wandelen en fietsen in Hilversum

# Rondleidingen door de geschiedenis en architectuur

Als vervolg op de rondwandelingen en fietstocht in augustus biedt de Senverwerkgroep 'Hilversum-stadsgidsen' ook deze maand weer twee tochten aan, ze staan onder leiding van gids Marian Leeflang.

### Wandeling door de Boomberg

Op donderdagmiddag 10 september maken we een wandeling door het Boomberg-gebied. De Boomberg heeft één van de eerste openbare wandelparken buiten de bebouwde kom in Nederland. Aangelegd op initiatief van schilder en tekenaar Jan van Ravenszwaaij en zijn Amsterdamse vrienden.

We staan stil bij o.a. het Rosarium en de Peerlkampaan en besteden aandacht aan de bouw en architectuur van de parkvilla's en de ontwikkeling van Hilversum als forensendorp. Ook de voor Hilversum belangrijke persoon Benjamin Blijdenstein komt aan bod.



### Fietstocht langs werken van architect Jan Slot

Op donderdagmiddag 24 september kun je mee op een architectuur-fiets-tocht langs werk van architect Jan Slot. Buiten de bekende architect Dudok hebben in de eerste helft van de 20ste eeuw nog meer interessante architecten bijgedragen aan het specifieke karakter van Hilversum. Jan Slot was er zo een. Tot 1936 ontwierp hij zo'n 150 karakteristieke gebouwen en woonhuizen in het snelgroeivende Hilversum. Het werk wordt gekenmerkt door witgepleisterde villa's met een asymmetrisch uiterlijk. Vaak zijn de woningen voorzien van erkers, serres, loggia's en terrassen. Deze fietstocht voert langs een gedeelte uit dat werk. Mogelijk zelfs langs Slotpanden waar u achteloos aan voorbij gelopen of gefietst bent.

**Vertrek** beide dagen om 14.00 uur vanaf het museum aan de Kerkbrink.

**Aanmelden** Voor deelname aan deze tochten is aanmelding vooraf noodzakelijk. Er kunnen 6 tot 8 personen per tocht mee. Zijn er meer gegadigden, dan wordt de tocht herhaald op een later moment. Aanmelden kan bij [inschrijving@senver.nl](mailto:inschrijving@senver.nl).

**Kosten** deelname is gratis voor Senver-leden, niet-leden betalen € 3,00 bij aanvang van de tocht.

## Duurzaam idee

# Hoe gebruik je de compostbak

We kennen allemaal de plastic compostbak, een paar jaar geleden kreeg je er een van de GAD. De meeste planten doen het goed met een schep compost, meer nog dan met dierlijke mest. Maar hoe krijg je zo'n compostbak echt aan het werk?

Ron Spiegel heeft er goeie ervaringen mee. 'Ik stop 'm helemaal vol met afval uit de tuin. Uit de keuken kan ook maar dan ongekoekte resten van planten en vruchten. Deksel erop en af en toe nat maken. Deze bak hier (hij wijst op een bak die driekwart gevuld is) was twee weken geleden nog helemaal vol, zo sterk krimpt het in de zon. Er komen veel beestjes in, dat is nodig om de plantenresten te verteren. Hoe meer beestjes hoe beter. Af en toe haal ik alles door elkaar zodat er zuurstof in komt. Prachtig hè? Ik kan hier echt van genieten. Binnen zes weken heb je bruikbare compost.'



# FILMTHEATER HILVERSUM

## Filmprogramma dinsdag 8 september

We gaan weer van start: filmvoorstellingen speciaal voor Senver-leden.

**Let op:** i.v.m. de 1,5 meter afstandregel zijn er slechts 23 kaartjes beschikbaar. Koop dus vooraf via [www.filmtheaterhilversum.nl](http://www.filmtheaterhilversum.nl) of aan de kassa je kaartje om zeker te zijn van een plekje. Kaarten zijn online te koop onder naam: SENVER: Misbehaviour.

## Misbehaviour

In 1970 vindt de Miss World-verkiezing plaats in Londen, met de Amerikaanse komedie-legende Bob Hope als presentator. De show is in die tijd met meer dan honderd miljoen kijkers het best bekeken televisieprogramma ter wereld. De dan net opgerichte Women's Liberation Movement, die de verkiezing ziet als een vernedering van vrouwen, besluit de live-uitzending van de show te verstoren. Het wordt een avond om niet snel te vergeten.



De film is gebaseerd op het waargebeurde verhaal, wanneer meerdere vrouwen van de vrijheidsbeweging opstaan voor hun rechten. De Miss World-verkiezing uit 1970 werd een van de meest memorabele en controversiële gebeurtenissen waarbij het Westerse schoonheidsideaal op zijn kop werd gezet. Keira Knightley speelt Sally Alexander, die de leiding neemt over de groep, en de film werd geregisseerd door BAFTA winnende regisseur Philippa Lowthorpe. Met: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw, Rhys Ifans, Jessie Buckley, Keeley Hawes, Lesley Manville, Greg Kinnear

**Datum** dinsdag 8 september, 14.00 uur

**Plaats** Filmtheater Hilversum, Herenplein 5

**Kosten** € 8,75 inclusief vooraf een kopje koffie of thee met iets lekkers erbij. Alleen met pin betalen.



## Serie 'ParkTuin Excursies'

### Bomenmuseum en Arboretum Grimborn en tuin van Huize Doorn

**Gedwongen door de omstandigheden proberen we evenementen en excursies te verzinnen waar we plezier aan beleven en die veilig aanvoelen. Zo gaan we proberen maandelijks een ParkTuin Excursie te organiseren. Met deze naam kunt u zich er wel een voorstelling van maken, waarschijnlijk.**

We beginnen op vrijdag 18 september met een bezoek aan twee parken in Doorn. Allereerst het bekende Arboretum Grimborn Doorn, een 'Bomenmuseum', waar we (na koffie met lekkers) een rondleiding krijgen van een gids. Je loopt als het ware in een uurtje van de Alpen naar de Himalaya en van Japan naar Canada, maar er zijn ook veel inheemse bomen te zien. Na de lunch brengen we een bezoek aan de tuin van Huize Doorn. Het is een speciale tuin vanwege de merkwaardige hobby's van ex-keizer Wilhelm II. Met een audiotour komt u daar alles over te weten (1 per persoon of per echtpaar).

We reizen naar Doorn met de touringcar van Jan van Dijk, met 26 mensen. We worden in het Arboretum ontvangen met koffie en wat lekkers. De middag sluiten we af met een drankje, en om een uur of vier zijn we weer terug in Hilversum.



**Datum** vrijdag

18 september

**Vertrek**

om 9.15 uur van  
wijkcentrum Lopes

Dias en

om 9.30 uur van wijk-  
centrum Kerkelanden

**Kosten** € 51,50 per  
persoon, waarvoor u  
de toegang krijgt tot  
het park, de lunch, en  
drankjes 's morgens  
en 's middag, plus de  
audiotour.

**Aanmelden** bij  
[inschrijving@senver.nl](mailto:inschrijving@senver.nl)



## De hobby van een Senver-lid Paul Driessen en zijn Muziekverzameling

**Er staat een hele rij ordners in de kamer van Paul en Ena Driessen. En daarin zit een unieke verzameling: programmaboekjes van concerten. Klassieke muziek dus. Paul bewaarde ze na alle concerten die hij bijwoonde sinds 1948, toen hij veertien jaar was. En nu is hij 86.**

Pauls moeder nam hem, jongetje nog, mee voor een concert in het toen nog bestaande K&W, het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen in Den Haag. Tsjaikovski. Toen is de basis gelegd. Het gezin Driessen woonde in Wassenaar. In 1946 waren ze naar Nederland gekomen vanuit Nederlands-Indië, inclusief jaren in jappenkampen. Paul ging later aan de TH Delft studeren en werd architect en stedebouwkundige. Met Ena ging hij in 1973 in Berkel en Rodenrijs wonen. Een jaar of tien geleden streken ze in Hilversum neer en werden Senver-lid.

Muziek was in zijn hele leven constant aanwezig. Vaak elke week naar een concert, soms ook drie keer in de week. 'Ik denk wel eens: ik heb bouwkunde

gestudeerd, en met veel plezier, maar ik was eigenlijk veel meer geïnteresseerd in muziek. Als ik het óver zou moeten doen en ik weer 18 of 19 zou zijn, dan werd het muziek.' En dan bedoelt hij niet zozeer zelf muziek spelen, maar de muziekwetenschap, de musicologie.

Zelf een instrument bespelen? 'Mijn zus speelde piano, maar mijn broer en ik gingen hockeyen. Ik ben een enthousiast hockeyer geweest tot m'n zestigste. Toch heb ik me nog wel aan de piano gewaagd: in 1990 ben ik les gaan nemen, maar ik bracht er geen sikkepit van terecht, ik was veel te oud. Twee jaar later ben ik gestopt. Maar m'n moeder heeft tot haar 83ste piano gespeeld, zij heeft me de liefde voor Schubert bijgebracht.'

Hij slaat één van de mappen open. De namen vliegen je om de oren. En hij heeft ze allemaal gezien en gehoord: Elisabeth Schwarzkopf, Clara Haskil, Herman Krebbers, Jo Vincent, Otto Klemperer, Yehudi Menuhin, Katja Kabanova, violiste Ida Haendel ('dat was in 1953, ze is pas een paar weken geleden overleden'), dirigent Willem van Otterloo, noem maar op. Veel Holland Festival, veel orkesten, veel zalen, Kurhaus, Diligentia, Concertgebouw, Vredenburg, De Doelen. Veel, heel veel muziek.

'M'n favoriete componisten? Dat zijn Schubert en Ravel. Maar mijn favoriete muziekstuk is Boris Godoenov van Moessorgski, en dan met name de drie baspartijen die door één persoon worden gezongen!'

Het bezoeken van concerten lukt Paul niet meer. Anderhalf jaar geleden is dat gestopt, om gezondheidsredenen. Het eindigde met een abonnement van Muziekgebouw Aan 't IJ in Amsterdam ('Daar heb ik die-en-die nog gehoord,' en dan volgen weer namen van musici en muziekstukken), en nog incidentele concerten in het Concertgebouw en in Tivoli-Vredenburg in Utrecht ('De vierde van Beethoven gehoord')

'Het kriebelt, maar het kan niet meer.' Dan komen die volle ordners te pas. 'Ik kijk er nog redelijk vaak in.' Hij bladert en het gaat weer leven. En hij wéét het nog allemaal. Hij weet gewoon nog wie in dat-en-dat jaar het Elisabeth Concours won en wie er derde werd. Zijn vrouw Ena: 'Het is gewoon niet normaal wat dat hoofd van hem allemaal onthoudt.'

Willibrord Ruigrok



Paul Driessen met ordners vol programmaboekjes van klassieke concerten

# Uitnodiging Algemene Ledenvergadering woensdag 23 september 2020

Graag nodigt het interim-bestuur u uit voor een Algemene ledenvergadering van Seniorenvereniging Hilversum op woensdag 23 september 2020, aanvang 14.00 uur. De ledenvergadering wordt, in verband met de 1,5 meter afstand, gehouden in de Regenboogkerk. Het officiële adres is Nassaulaan 22, maar de ingang is aan de Koningsstraat. U kunt parkeren onder de winkel van Albert Heijn, ingang van de parkeergarage zowel aan de Koningsstraat als aan de Langestraat.

## Aanmelden verplicht

U dient zich vooraf aan te melden als u de vergadering wilt bijwonen. Dit is alleen al een verplichting op grond van corona-wetgeving. Maar daarnaast is het aantal mensen dat kan deelnemen beperkt tot 65.

Mochten er méér belangstellenden zijn, dan zullen we de vergadering twee keer houden, om 14.00 uur en om 16.00 uur.

Aanmelden kan via het e-mailadres [ALV20@senver.nl](mailto:ALV20@senver.nl)

De stukken zijn vanaf 9 september op [www.senver.nl](http://www.senver.nl) te vinden en bij de zaal.

## Schrijftolk aanwezig

Op de ledenvergadering van 23 september is een schrijftolk aanwezig. Een schrijftolk typt alles uit wat gezegd wordt, en wat hij/zij typt is te lezen op een scherm voor in de zaal.

In het najaar van 2019 hebben vrijwilligers van Senver zich gebogen over maatregelen om het voor doven en slechthorenden makkelijker te maken om te participeren in de vereniging. Vaker een schrijftolk inschakelen hoorde daar bij.

## Agenda

### 1. Opening en welkom door de voorzitter van het (demissionaire) bestuur

### 2. Vaststellen agenda

### 3. Benoeming nieuwe bestuursleden

In de coronaperiode hebben vier personen het interim-bestuur op zich genomen. In deze vergadering wordt in stemming gebracht of de ledenvergadering ermee instemt om hen voor een periode van vier jaar te benoemen:

Voorzitter: Ineke van de Rotte

Secretaris: Bertine van der Pluijm

Penningmeester: Helmi Duijvestein

Algemeen bestuurslid: Andele Nauta

### 4. Notulen algemene ledenvergadering van 11 december 2019 en 22 januari 2020

De notulen van de vergadering van 11 december 2019 en 22 januari 2020 zijn vanaf 9 september beschikbaar, zie boven.

### 5. Jaarverslag 2019

Inhoudelijk verslag van dit verenigingsjaar met alle activiteiten. U vindt dit jaarverslag op de website en bij binnenkomst zaal.

### 6. Jaarrekening 2019

Financieel verslag over boekjaar 2019. U vindt deze jaarrekening op de website en bij binnenkomst zaal.

### 7. Verkoop Senverbus aan Bibliotheek Hilversum

Notitie van toelichting, net als de overige stukken vindt u deze notitie op de website en bij binnenkomst zaal.

### 8. Rondvraag en sluiting



## Syrische gezinnen in Hilversum zoeken een oma

Wie wil er oma worden van meisjes uit een Syrisch gezin in Hilversum? Die vraag wordt gesteld door een organisatie met de naam 'TalenTonen', die zich ervoor inzet om kinderen met een migratieachtergrond te helpen om hun weg te vinden in Nederland. De eigen grootouders wonen vaak te ver weg om een rol te kunnen spelen.



'Oma Paula' met 'haar' drie kinderen uit Kazachstan

Senver-lid Paula van Mourik - 'ze noemen me oma Paula' is 'oma' geworden van kinderen uit Kazachstan. Ik had nog nooit van Kazachstan gehoord, maar toch werd ik 'oma' van drie leuke nieuwsgierige kinderen uit een Kazachstans gezin.'

Paula reageerde vorig jaar op een oproep in dit blad. 'Ik trof een heel leuk gezin, met drie meisjes van 8, 6 en 4 jaar, en nog een baby', vertelt ze. 'Op woensdagmiddag trek ik met de meisjes op, doe spelletjes met ze, zing liedjes en lees ze voor. Sinds de coronatijd is het natuurlijk anders geworden. We konden daardoor alleen contact hebben via skype of via de app. Na een paar maanden heb ik de draad weer opgepakt, en gaan we samen naar de speeltuin, we blijven buiten. Ik doe dit zolang ik het leuk vind en er de energie voor heb', zegt de 77-jarige Paula.



### Syrische gezinnen

Enkele Syrisch gezinnen die proberen te integreren in Hilversum zijn naarstig op zoek naar 'oma's. Wie er meer over wil weten kan contact opnemen met Maaïke De Bruijn, via [Bureauezaken@talentonen.nl](mailto:Bureauezaken@talentonen.nl) of bel met tel: 030 - 8777557.

### Buierenraden

Buierenraden blijft moeilijk, ook al google je je een ongeluk naar de diverse weerdeskundigen. Zondagmiddag trad Ronald Snijder van half 3 tot 4 uur op, buiten op het plein bij theater Kleintje Kunst aan de Kolhornseweg. Volgens alle weerwetenschappers zou de eerste bui om 5 uur vallen. Even na tweeën zochten we een plaatsje op de op corona afstand geplaatste stoelen. Glaasje wijn erbij. Heerlijk koel onder de supergrote eikenboom, namen we plaats op de tweede rij. Bij een cabaretier ga ik liever niet op de eerste rij zitten. Het pleintje liep snel vol met vrolijke mensen die op afstand met elkaar proostten en babbelden. 'Voel ik daar een druppel?' 'Nee joh, er valt iets uit de boom, het gaat pas om 5 uur regenen.' Ongelooflijk hoe snel de paraplu's opgestoken werden, plastic jassen aangetrokken of geschuild onder het afdak. Als Hollanders zijn we kennelijk ook tijdens een hittegolf goed voorbereid. Zou iedereen standaard plastic en plu's ergens verstopt bij zich hebben?

Ik zette vlug het glaasje wijn onder mijn stoel, want teveel water bij de wijn is niet lekker.

Gelukkig trekken hoosbuien snel voorbij en iets later dan gepland kon de voorstelling beginnen.

Na afloop napraten met de artiest over theater en welke grappen we wel en niet leuk vonden. Toen was het ineens 5 uur, maar het ging niet regenen.

Henja

## Informatie bibliotheek, inschrijving en gang van zaken

### Kaartjes bestellen

Reserveren van plaatsen voor de lezingen kan steeds vanaf 14 dagen voordat de lezing plaatsvindt. En alleen via de website van Bibliotheek Hilversum, [www.bibliotheekhilversum.nl](http://www.bibliotheekhilversum.nl)

Let op: het oude logo blokje met het 'rolletje ticket' van online kaartverkoop dat meteen in het midden van de homepage stond is nu veranderd én verplaatst verder naar onderen.

► U komt op de homepage en scrolt naar beneden naar het blokje 'Online kaartverkoop'



► Kies in lijst lezingen de juiste lezing of zoek het op via het zoekblokje 'Vind...' Let op de juiste datum, sommige lezingen worden meerdere keren gegeven en kies het aantal kaarten.

► Kies betalen met iDeal en log in.

Bent u bibliotheeklid, gebruik dan uw pasnummer, zo niet maak dan eenmalig een account aan.

► Betalen via iDeal en ticket uitprinten. Ticket downloaden op uw smartphone kan ook als u daar mail op kunt ontvangen.

Vanwege coronaregels zijn kaartjes niet aan de balie te koop.

### Welke regels gelden er bij de lezingen

Bij binnenkomst word je door een van de gastvrouwen van de bibliotheek een plaats gewezen. Het is de bedoeling dat je blijft zitten, en dat je niet naar andere tafeltjes loopt.

Er is geen pauze waarin je heen en weer kunt lopen, je blijft aan je tafel. Daar wordt ook koffie en thee gebracht.

De toiletten zijn afgesloten.

## Plaatsen vrij in leesclubs in Hilversum

**Zin om in een leesclub te gaan mee te gaan doen? Het zijn kleine groepen waar voldoende afstand gehouden kan worden. De landelijke leesclub-organisatie Senia heeft 32 groepen in Hilversum. Bij 6 daarvan zijn plaatsen vrij. Welke boeken ze gaan lezen, is te zien op de Senver-website, onderaan onder 'Oppeppers'. De groepen komen meestal eens in de 6 weken bij elkaar.**

### Leesclubs literatuur

In 2 literatuur-leesclubs zijn plaatsen vrij:

Contact leggen met de groep van dinsdagmiddag kan via:

[ghbouwers-dezwart@planet.nl](mailto:ghbouwers-dezwart@planet.nl)

Groep op maandagmorgen met plaatsen vrij. Contact via:

[cwm.bouwman@kpnmail.nl](mailto:cwm.bouwman@kpnmail.nl)

### Leesclub kunstgeschiedenis

De leesclub kunstgeschiedenis leest over geschiedenis, gezien vanuit het perspectief van de kunst. Vier boeken per jaar, contact via: [i.vanderotte@chello.nl](mailto:i.vanderotte@chello.nl)

### Leesclubs geschiedenis

In twee leesclubs geschiedenis is een plaats vrij.

De een is te bereiken via:

[h.langen73@upcmail.nl](mailto:h.langen73@upcmail.nl)

De andere groep heeft een gemixte boekenlijst, ook een historische roman en een boek over kunstgeschiedenis.

Contact via:

[hermi-goossen@hotmail.com](mailto:hermi-goossen@hotmail.com)



### Leesclub Duitstalige literatuur

De groep bespreekt de boeken ook in het Duits. Contact via:

[malsch.4@kpnmail.nl](mailto:malsch.4@kpnmail.nl). Groep komt meestal op woensdagochtend bij elkaar.

Senia



## Zelf mondkapjes maken

In het openbaar vervoer is een mondkapje verplicht. Op drukke plaatsen waar je geen 1,5 meter uit elkaar kan blijven is het waarschijnlijk ook beter een mondkapje te dragen.

Eigenlijk mag je een mondkapje niet te lang op houden. Stel je moet een lange treinreis maken of vliegreis, dan is het beter een paar katoenen wasbare mondkapjes bij je te hebben. In plaats van weggooi mondkapjes. Voor het milieu is het in elk geval beter. Op deze pagina twee typen, de een wat makkelijker te maken dan de ander.

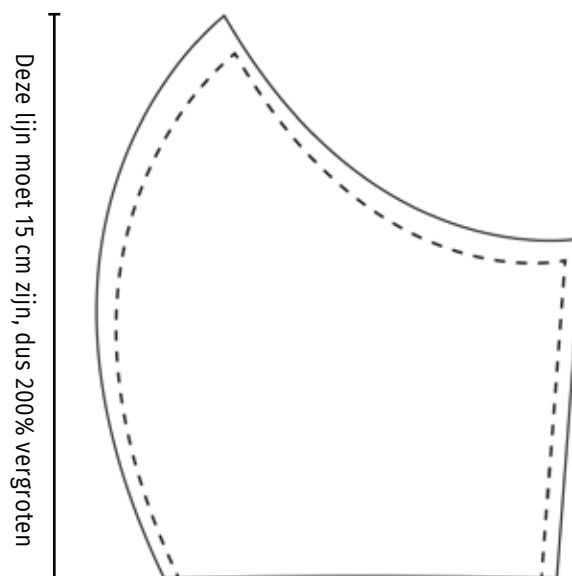


### Eenvoudig mondkapje

Je kan zelf van stevige katoen een eenvoudig mondkapje maken, de mate van bescherming hangt van de vulling af. Bovendien kan je een model uitzoeken wat lekker zit. Zeker voor bril dragers maakt dat uit, een hele reis met een beslagen bril zitten is onaangenaam.

#### Werkwijze eenvoudig model

Neem een stuk katoen van 22 bij 42 cm. Een rechthoekig lapje dus. Maak een zoompje aan de bovenkant en aan de onderkant. Vouw de bovenkant naar binnen en vouw de onderkant naar binnen, stik de beide zijken dicht. Keer het geheel. Je hebt nu een soort vierkant met een goede kant voor en achter. Maak twee of drie horizontale plooiën aan de voorkant en stik de zijken nog eens door. 4 stukken elastiek aan de zijken zetten en het geheel is klaar. Er moet alleen nog een vulling is, maar dat kan door de opening aan de achterkant.



### Op maat van het gezicht

Wie een beetje ervaring heeft met de naaimachine kan ook met het patroon overweg dat je op deze pagina ziet. De buitenste vorm voor de man, de kleinere, binnenste voor de vrouw. Kopieer het op 200% en knip het uit.

#### Werkwijze op maat van gezicht

Je hebt genoeg stof nodig om de patroondelen 4x te kunnen knippen: 2x voor de buitenkant en 2 voor de voering. Je kunt voor de voering ook andere stof nemen. Gebruik bij voorkeur katoenen stof die kan worden gewassen op minstens 60° (90° is nog beter). Een stuk elastiek tussen de 45 en de 57 cm (afhankelijk van de maat van het mondkapje) of linten. Twee aan twee naai je ze aan elkaar, op de smalle kant maak je een tunnel-zoompje voor het elastiek. Als je wat ervaring hebt, kom je er met deze toelichting wel uit. Zo niet, kijk dan op de Senver-website, onder 'Oppepper', op 'Knutselpagina' voor de beschrijving.

# Agenda **September 2020**

<b>Datum</b>	<b>Activiteit</b>	<b>Pagina</b>
Dinsdag 1 september	Klassieke Muzieklezing Schaakclub in Wijkcentrum Lopes Dias	5
Woensdag 2 september	Start nieuwe tai chi cursus Start SeniorenCafé op terras Siësta	8
Vrijdag 4 september	Klassieke Muzieklezing BreiCafé in Wijkcentrum Lopes Dias	5
Maandag 7 september	De Kern van ... Mahler	4
Dinsdag 8 september	Filmprogramma in Filmtheater Schaakclub in Wijkcentrum Lopes Dias	10
Donderdag 10 september	Rondwandeling Boomberg	9
Vrijdag 11 september	BreiCafé in Wijkcentrum Lopes Dias	
Dinsdag 15 september	Poëzie, gedichten van Elsschot Schaakclub in Wijkcentrum Lopes Dias	5
Vrijdag 18 september	Breicafé in Wijkcentrum Lopes Dias Bus excursie Arboretum Grimborn en tuin van Huize Doorn	10
Dinsdag 22 september	Schaakclub in Wijkcentrum Lopes Dias	
Woensdag 23 september	Algemene Ledenvergadering	12
Donderdag 24 september	Fietstocht langs architectuur Slot	9
Vrijdag 25 september	Op bezoek bij een kunstenaar Breicafé in Wijkcentrum Lopes Dias	7

## Foto van de maand



De 'foto van de maand'  
is deze keer van Henk  
Roos.  
Thema: Zomer.