



BULLETIN D'INFORMATION

MÉMOIRE COLLECTIVE

TAMBORERAS DEL CAUCA - COLOMBIE

Tamboreras del Cauca est un groupe de 46 femmes victimes du conflit armé en Colombie qui croient en l'art comme moyen de guérison collective. En 2015, 23 femmes de la région de Popayán, en Colombie, se sont mobilisées pour promouvoir la paix dans la région et dénoncer les crimes subis.

Avec le soutien d'organisations non gouvernementales, les membres de Tamboreras del Cauca ont reçu un soutien psychosocial et ont participé à 12 ateliers.



Cette série d'ateliers visait à contribuer à leur guérison émotionnelle et à créer une mémoire collective. C'est au cours de l'un de ces ateliers qu'elles ont appris à fabriquer leur tambour et leur ont assigné les objectifs suivants: amour, espoir, guérison, réconciliation, entre autres.

Dans ces ateliers, les Tamboreras del Cauca ont créé un espace pour transformer leur douleur, guérir et se soutenir mutuellement.

DES TAMBOURS QUI CRIENT, DES CORPS QUI EXPRIMENT DES FILS DE VIE



Depuis lors, las Tamboreras del Cauca racontent leurs histoires en chantant, en jouant et en se produisant. Pour elles, le tambour est un outil fondamental pour la manifestation de la vérité, la guérison et la santé mentale. Dans leurs chansons, elles défendent les droits des victimes à des soins holistiques, à l'accès à la justice, à des réparations, à des garanties de non-répétition et à l'éducation.

Par leurs performances, elles rendent leurs expériences visibles afin qu'elles ne soient pas oubliées et que d'autres victimes soient encouragées à dénoncer la violence qui est infligée aux femmes, aux enfants et aux adolescents.

Tamboreras del Cauca a enregistré plusieurs chansons, créé deux pièces de théâtre et s'est produit dans toute la Colombie. L'extrait espagnol de la chanson "Little Bird" - considérée par beaucoup comme "l'hymne du réseau SEMA" - est fortement influencé par ce groupe.



Pour en savoir plus sur Tamboreras del Cauca, [cliquez ici](#).

 @tamborerasdelcauca_oficial