



# KOLEKTIVNO PAMĆENJE

## TAMBORERAS DEL CAUCA - KOLUMBIJA

Tamboreras del Cauca je grupa 46 preživjelih žena iz oružanog sukoba u Kolumbiji koja veruje u umjetnost kao načina za kolektivno iscjeljivanje. U 2015. godini, 23 žene regije Popayán, u Kolumbiji, pokrenule su se da bi promovisale mir u regiji i ispričale zločine koje su pretrpjele. Uz podršku jedne nevladine organizacije, članice grupe Tamboreras del Cauca dobile su psihosocijalnu pomoć i učestvovala u 12 radionica.



Ova serija radionica imala je za cilj da doprinese njihovom emocionalnom iscjeljivanju i da stvori kolektivno sjećanje. U jednoj od ovih radionica, naučile su kako da naprave bubanj i zamoljene da opišu svrhu svog bubnja: da li je to ljubav, nada, izlječenje, pomirenje i tako dalje. Kroz ove radionice, grupa las Tamboreras del Cauca pronašla je prostoru kojem transformiše njihov bol, u kojem jedna drugoj mogu omogućiti iscjeljenje i pružiti podršku.

## ***BUBNJEVI KOJI VAPE, TIJELA KOJA IZRAŽAVAJU NITI ŽIVOTA***



Od tada, članice grupe las Tamboreras del Cauca pričaju svoje priče kroz pjesme, glumu i izvođenje. Za njih, bubanj je osnovni alat za kazivanje istine, iscjeljivanje i mentalno ozdravljenje. U svojim pjesmama, one se bore za prava preživjelih da dobiju sveobuhvatnu njegu, pristup pravdi, obeštećenje, garanciju da se isto neće ponoviti i pravo na obrazovanje.

Kroz nastupe, njihova iskustva postaju vidljiva tako da ne budu zaboravljena i tako da i ostale žrtve skupe hrabrost da ispričaju o nasilju koje je naneseo ženama, djeci i adolescentima.

Grupa Tamboreras del Cauca snimila je nekoliko pjesama, osmislila je dva pozorišna komada i nastupala širom Kolumbije. Španski odlomak pjesme Ptičica - koju mnogi smatraju himnom mreže SEMA - ima snažan uticaj na ovu grupu.



Saznajte više o Tamboreras del Cauca [ovde](#).



@tamborerasdelcauca\_oficial