



SVENSK DYKERIHISTORISK FÖRENING

Dyktankhuset
Djurgårdsvägen 36 B
15 21 STOCKHOLM

Möln dal 2020-10-04

SDHF:s grafiska profil

Det finns ett mycket stort antal typsnitt att välja bland och det är högst subjektivt vilket typsnitt som väljs. Inget är rätt eller fel. För en förening som SDHF är det en fördel samt medför estetiska och praktiska fördelar att använda ett enhetligt typsnitt. Enhetlighet ger dessutom ett ”proffsigt” intryck. Det eller de typsnitt som väljs bör vara tillgängliga i de flesta vanliga datorprogram. Å ena sidan är vi naturligtvis inte bundna av att ”så har vi alltid gjort” och därför kan vi inte byta till något annat typsnitt. Å andra sidan ska vi inte byta typsnitt för bytandets egen skull.

Har kollat de typsnitt som används av en rad organisationer och myndigheter, inklusive regering och riksdag samt ett antal stora företag. **Arial (AR)** och **Times New Roman (TNR)** är utan jämförelse de typsnitt som används allra mest.

Regering och **Riksdag** inklusive **Riksdagens Kulturutskott** är inte konsekventa - använder företrädesvis AR (även **Helvetica**) i text och på sina innehållsrika hemsidor samt TNR (även **Calibri**) vid korrespondens.

Riksantikvarieämbetet (RAÄ) använder AR i text och TNR (även Calibri) vid korrespondens.

Statens Maritima och Transporthistoriska Museer (SMTM) inklusive **Vasamuseet**, **Sjöhistoriska museet** och det nya **Vrakmuseet**) använder AR i text och TNR (även Calibri, Verdana och Georgia) vid korrespondens.

Kungliga Djurgårdsförvaltningen (KDF) använder AR (även Helvetica) i text och TNR (även Calibri) i korrespondens.

Stockholms stads Kulturförvaltning använder AR i text och TNR vid korrespondens.

Kulturrådet i Stockholm använder AR i text och vid korrespondens.

Mot bakgrund av vad som framkommit föreslås inte överraskande följande.

Times New Roman (TNR)

TNR används av de flesta organisationer, myndigheter och företag i formell text och vid korrespondens. Föreslår TNR storlek 12, för text i styrelseprotokoll, årsmötesprotokoll, skrivelser i allmänhet samt i brev inklusive mejlkonversationer.

Rubriker kan ha samma storlek som brödtexten, men kan även vara större och i fetstil som ovan, beroende på omständigheter och sammanhang.

Postadress

SVENSK DYKERIHISTORISK FÖRENING

Djurgårdsvägen 36 B

115 21 Stockholm

Besöksadress

DYKTANKHUSET

Djurgårdsvägen 36 B

115 21 Stockholm

Hemsida www.sdhf.se

e-post info@sdhf.se

Plusgiro 4400251-7

Org.nr. 802422-8457

Arial (AR)

AR är snarlik "Calibri" som används av många, men är aningen större. Det kan vara hugget som stucket vilken av dessa båda man väljer. De flesta använder AR. På vårt brevpapper använder vi faktiskt både calibri (i adressen överst på sidan) och arial (i adress och övrig kontaktinformation nederst på sidan), vilket är inkonsekvent. Vi bör naturligtvis ha det ena eller det andra.

Föreslår AR i storlek 11 för förtryckt text på brevpapper, fakturor, bekräftelser av mottagna gåvor, hälsodeklarationer inför dykning samt i all föremålsinformation. För **rubriker** gäller samma som för TNR.

Föreslår även att **SDHF:s logotype** bör finnas med på alla typer av dokument och med befintlig färgsättning. Kan inte finna något sakligt skäl att ändra färgerna i vår fina logotype med Fahnehjelmshjälmen, som är föreningens unika varumärke och i betydelse lika värdefullt som andra välkända varumärken som ABBA, Kalles kaviar, Volvo, Hasselblad, m fl.

Sammanfattningen av förslagen är således användning av TNR samt AR enligt ovan, så långt detta är möjligt. Detsamma gäller föreningens fina logotype med Fahnehjelmshjälmen.

Kent Forsén

Postadress

SVENSK DYKERIHISTORISK FÖRENING

Djurgårdsvägen 36 B

115 21 Stockholm

Besöksadress

DYKTANKHUSET

Djurgårdsvägen 36 B

115 21 Stockholm

Hemsida www.sdhf.se

e-post info@sdhf.se

Plusgiro 4400251-7

Org.nr. 802422-8457