



Bert Westenberg <westenbergbert@gmail.com>

Re: Digitalisering av film

4 meddelanden

Tomas Jangvik <tomas.jangvik@gmail.com>

27 augusti 2021 07:47

Till: Forsen Kent <kforsen@telia.com>

Kopia: Bohlin Hans <gosub70@gmail.com>, Forman hans <hans.forsman@icloud.com>, Forsen Birgitta <birgittagforsen@gmail.com>, Forsen Kent <kforsen@telia.com>, Gustafsson Lars <lars.gustafsson@interspiro.com>, Johansson Åke <ake.johansson@electro.se>, Lennholm Berndt <berndt.lennholm@gmail.com>, Waldau Magnus <magnus.waldau@gmail.com>, Westenberg Bert <westenbergbert@gmail.com>, Örnhagen Hans <hans@ornhagen.se>

Hej Kent !

Uppdraget var att ta ut filmer som legat hos oss, kolla dom och se hur många som kan digitaliseras.

I detta ingår inte de filmer som du fått av Poseidon.

Jag kommer inte att göra något åt de filmer du "fått"

Med vänlig hälsning,
Tomas

26 aug. 2021 kl. 22:13 skrev Kent Forsén <kforsen@telia.com>:

Hej Tomas !**Hoppas att allt är väl med Dig.****Har Du möjlighet att kika på filmlistan vi fick av Poseidon (mejl den 20/8), så kan jag svara Poseidon innan jag åker till Norge i nästa vecka.****Föreslår att vi tackar ja till framförallt Arctic- och Sub-Iglo-filmerna, men kanske även till någon av de övriga filmerna på listan.****Hör av Dig när Du får tid.**

<image005.jpg>

<image006.png>

Kent Forsén <kforsen@telia.com>

27 augusti 2021 10:54

Till: Tomas Jangvik <tomas.jangvik@gmail.com>

Kopia: Bohlin Hans <gosub70@gmail.com>, Forman hans <hans.forsman@icloud.com>, Forsen Birgitta <birgittagforsen@gmail.com>, Gustafsson Lars <lars.gustafsson@interspiro.com>, Johansson Åke <ake.johansson@electro.se>, Lennholm Berndt <berndt.lennholm@gmail.com>, Waldau Magnus <magnus.waldau@gmail.com>, Westenberg Bert <westenbergbert@gmail.com>, Örnhagen Hans <hans@ornhagen.se>

Hej Tomas !

Är väl medveten om Ditt gällande uppdrag angående våra filmer.**Tror dock att Du missuppfattat vad som gäller om Poseidons filmer.****Mitt uppdrag var att kontakta Poseidion med två frågor:****1) Vem har upphovsrätt till de Röda Havs- och Unisuit-filmer vi har.**

2) Har Poseidon digitala kopior av dessa filmer som vi skulle kunna få
(och därmed slippa kostnaden för att digitalisera dem).

Poseidons svar har Du fått i tidigare mejl - Poseidion anser sig inte ha
någon upphovsrätt till dessa filmer, har själva inte digitaliserat dem och
motsätter sig inte att vi gör det.

Senare skickade Poseidon en lista över alla "gamla"filmer man har, med den
generösa frågan om det var någon av de övriga filmerna vi var intresserade av
att digitalisera och jag lovade återkomma med svar. Den listan fick Du med mitt
förra mejl.

På listan fanns även Arctic- och Sub-Iglo-filmerna som jag tycker kan vara av
intresse. Sub-Iglo var samlingsnamnet på en rad stora forskningsprojekt som
tilldragit sig stort internationellt intresse, bl a beskrivits i National Geographic
Magazine, osv. Sub-Iglo är tveklös en dykerihistoriskt intressant pusselbit och
bör naturligtvis finnas i SDHF:s filmarkiv.

Kanske räcker våra 150 000 kronor även till för någon/några av dessa filmer.

Ha en fortsatt bra dag / Kent.



[Citerad text är dold]

Tomas Jangvik <tomas.jangvik@gmail.com>

27 augusti 2021 12:42

Till: Forsen Kent <kforsen@telia.com>

Kopia: Bohlin Hans <gosub70@gmail.com>, Forman hans <hans.forsman@icloud.com>, Forsen Birgitta
<birgittagorsen@gmail.com>, Gustafsson Lars <lars.gustafsson@interspiro.com>, Johansson Åke
<ake.johansson@electro.se>, Lennholm Berndt <berndt.lennholm@gmail.com>, Waldau Magnus
<magnus.waldau@gmail.com>, Westenberg Bert <westenbergbert@gmail.com>, Örnhagen Hans <hans@ornhagen.se>

Vi får väl se vad dom kommer fram till. Dom skall lämna en offert.

TJ

27 aug. 2021 kl. 10:54 skrev Kent Forsén <kforsen@telia.com>:

Hej Tomas !

Är väl medveten om Ditt gällande uppdrag angående våra filmer.

Tror dock att Du missuppfattat vad som gäller om Poseidons filmer.

Mitt uppdrag var att kontakta Posedion med två frågor:

- 1) Vem har upphovsrätt till de Röda Havs- och Unisuit-filmer vi har.**
- 2) Har Poseidon digitala kopior av dessa filmer som vi skulle kunna få (och därmed slippa kostnaden för att digitalisera dem).**

Poseidons svar har Du fått i tidigare mejl - Posedion anser sig inte ha någon upphovsrätt till dessa filmer, har själva inte digitaliserat dem och motsätter sig inte att vi gör det.

Senare skickade Poseidon en lista över alla "gamla"filmer man har, med den generösa frågan om det var någon av de övriga filmerna vi var intresserade av

att digitalisera och jag lovade återkomma med svar. Den listan fick Du med mitt förra mejl.

På listan fanns även Arctic- och Sub-Iglo-filmerna som jag tycker kan vara av intresse. Sub-Iglo var samlingsnamnet på en rad stora forskningsprojekt som tilldragit sig stort internationellt intresse, bl a beskrivits i National Geographic Magazine, osv. Sub-Iglo är tveklös en dykerihistoriskt intressant pusselbit och bör naturligtvis finnas i SDHF:s filmarkiv.

Kanske räcker våra 150 000 kronor även till för någon/några av dessa filmer.

Ha en fortsatt bra dag / Kent.

[<image003.png>](#)

[Citerad text är dold]

Kent Forsén <kforsen@telia.com>

27 augusti 2021 19:04

Till: Tomas Jangvik <tomas.jangvik@gmail.com>

Kopia: Bohlin Hans <gosub70@gmail.com>, Forman hans <hans.forsman@icloud.com>, Forsen Birgitta <birgittagforsen@gmail.com>, Gustafsson Lars <lars.gustafsson@interspiro.com>, Johansson Åke <ake.johansson@electro.se>, Lennholm Berndt <berndt.lennholm@gmail.com>, Waldau Magnus <magnus.waldau@gmail.com>, Westenberg Bert <westenbergbert@gmail.com>, Örnhagen Hans <hans@ornhagen.se>

Hej igen Tomas !

Tacksam om Du meddelar när Du vet, så att jag kan återkomma till Poseidon.

Är i Norge under tiden 4 - 14/9.

Ha en riktigt skön helg / Kent.

Så här ser det ut i vår hemmahamn:



[Citerad text är dold]