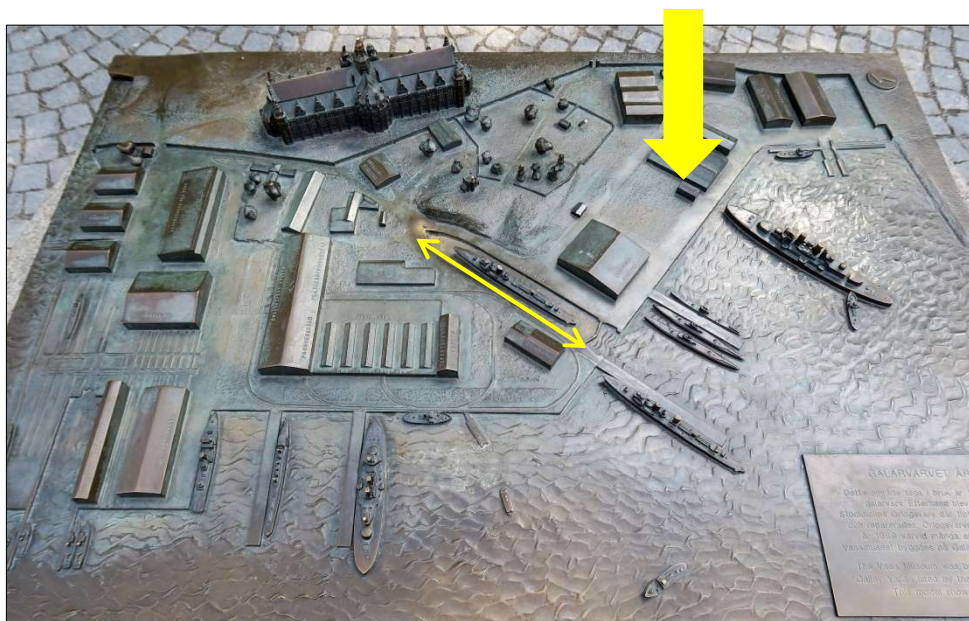


# Flottans dyktankhus

-svensk dykerihistoria i orörd miljö



**Galärvarvet 1942.** Modellen visar en del av flottans område på Djurgården. I dag återstår få orörda byggnader från andra världskriget. Verkstäder, magasin och hallar är antingen rivna eller ombyggda. Den största förändringen är naturligtvis Vasamuseet vars bas blev Gustaf V:s torrdocka – här pilmärkerad – avsedd för flottans största örlogsfartyg. I stället för jagare vilar nu Vasa på torrdockans botten.

**Dyktankhuset byggdes 1934.** Den lilla byggnaden i 2,5 plan innehöll en övningstank för fri uppstigning från en sjunken ubåt. All personal inom ubåtsvapnet tränades här under andra världskriget. Därefter överfördes verksamheten till Karlskrona och en tregångar så djup tank, 18 meter. Samtidigt började anläggningen att användas för medicinska experiment.



**Huset utrangerades 1979.** Nybildade Svensk Dykerihistorisk Förening lyckades rädda byggnaden och många av dess inventarier. I dag drivs museet på ideell grund i samarbete med Sjöhistoriska museet. Föreningen är en av världens äldsta dykerihistoriska föreningar. Under årtionden har museet tillförts en stor mängd föremål som speglar dykertechnikens utveckling från äldsta tid fram till våra dagar.

**Verksamheten bedrivs året om.** Föreningens omkring XXX medlemmar är ständigt sysselsatta med museets skötsel och att underhålla och ställa i ordning samlingarna. Interna föredrag och fortbildning ingår som en del. Vintertid arrangeras även förbokade studiebesök men den publika delen är i övrigt förlagd till sommaren. Då är målet att museet skall hållas öppet varje veckohelg. Föreningen har en generös attityd till intresserade besökare och inträdet är i princip gratis.

**En strategisk placering.** Kajområdet mellan Vasamuseet och Gröna Lund har utvecklats till ett populärt gångstråk med flera restauranger och några museer. Det innebär att passerande ofta gör oplanerade besök. En stor del av besökarna är turister från världens alla hörn, barnfamiljer och personer med speciellt dykintresse. Särskilt glädjande är att så många unga är nyfikna på konsten att vistas under vatten.

